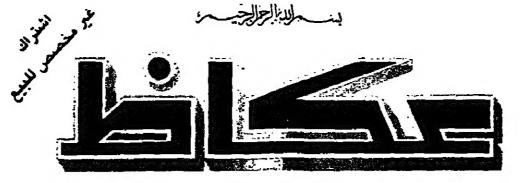
اسر رحال المفاومة اللبعاميين اربعة جنود اسرائيليين ومتلوا اربعة اخرين كيدهيتهم ووبت قوات الاحتلال على العملية بعمليات انزال بالروحيات واقتحام لعدد من القرى بحثاً عن المهاجمين والجمود

وغرت قوات الاحتلال قرى الجموب وقصفتها بالمدفعية والدبابات في حملة مطاردة واسعة لم تسفر عن شيء ..



حربيدة تسيباتنية بيومنيية

و السنة السادسة والعشرون و [الطبعة الأولى الساعة ٦٠٤٥ مساء] - عشرون صفحة .

السعودية ١٠ ريال حالكويت ١٠٠ فقس حالامارات ١دوهم حالبحرين ١ دوهم حقطر ١٠ ريال حصنعاء ١ ويال _الاردر ١٠٠ فلس _العراق ١٠٠ فلس _مصر ١٠٠ مليم _السودان ١٥٠ عليم _تونس ١٥٠ مليم _الغرب ١ درهم -الحرائر ١ بينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليوبال ٣٠ دراهما

عليها تعديل كبح ..

● العدد ٢١٨٤ ـ الثلاثاء ٩ جمادي الآخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ١٨ فيراير ١٩٨٦ م ● OKAZ Jeddah, Jamad-ul Thani 9, 1406 February 18, 1986. No. 7184 — 26 years

سمه الأمر سلطان شكرحلالة اللك الدعمه التواصل للقوات السلحة:

وتتضمن هذه المرحلة برامج التدريب

والمساندة القنية وقطع الغيار والمعدات ..

هذا وسوف تصل هذه الطائرات بمشيئة الله

في المستقبل القريب وذلك للانضمام الى

سراب القوات الجوية الملكية السعودية

المشاركة في تادية الواجب المقدس للدفاع

وقد أعرب سمو النائب الثاني لرئيس

مجلس الوزراء ووزير الدغاع والطيران

والمفتش العام عن تقديره ومنسوبي القوات

المسلحة لجلالة الملك المفدى القائد الاعلى

للقوات المسلحة على دعم جلالته المتواصل

والدائم لكافة قطاعات القوات المسلحة ودعا

الله العلى القدير أن يعد جلالته بنصر من عنده لخدمة الإسلام والسلمين.

هذا وقد أطلق عساحب السمو الملكم

الأمير سلطان بن عبدالعزيز على هذاً

بدء محاكمة اللبنانيين

المتهمين بالتخريب في الكويت

مثل أمس امام محكمة امن الدولة

بالكويت اثنان من بين خمسة لبنانيين

متهمين بالقيام بأعمال تخريب في محطة

كهربائية وأخرى لتعلية المياه .. وذكر

شركاء للمتهمين غيابيا أذ انهم لادوا

وقد طالب معثل الادعاء خلال الجلسة

الأولى بتُطبيق عقوبة الاعدام على المتهمين ..

فرض السرية على التحقيقات

في قضية الرشوة الكبرى بمصر

اصدرت السلطات القضائية المصرية قرارا

بفرض السرية مؤقتا على التحقيقات الثي تجريها

النيابة في قضية الرشوة الكبرى المتهم أبيها عدد

من كبار المستولين بوزارة الصناعة . وذلك حتى

تستطيع النيابة سعاع وتغريغ الكم الهاكل من

الاشرطة المسجلة للمتهمين وكذلك ترجمة

وصرح المحامي العام الاول لنيابة الاموال

وكان ألمتهمون قد انتفقوا عن اسناد تنفذ

محافظة قنا وتكاليفه ٢٠٠ مليون جنيه لشركة

ق . ن ، ١ ، القاهرة ، .

التحقيقات .

انه يجري محاكمة ثلاثة

المشروع مشروع اليمامة ..

ا.ف.ب (التحويت) :

عن الوطن ..

– ملىيونجنسية اسمترنيين *فت*ي الطائرات الجديدة تصل فتربيبا للمشاركة في الدهنياع عن الوطين مذكرة التفاهم والعقود تتضمن براج التدريب وللساندة الفنية وقطع الغيار وللعدات

قام حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والفتش العام والمستر كوأن شائدل ممثل حكومة الملكة المتحدة صباح امس الاثنين ٨ جمادي الثانية ١٤٠٦هـ الموافق ١٧ فبراير ١٩٨٦م بتوقيع مذكرة التفاهم وعقود شراء الطائرات البريطانية والتي يبلغ عندها ١٣٣ طائرة مقاتلة وتدريب حيث بلغت تكاليف هذه الصفقة خسة الاف مليون جنيه استرايني ..

جديد الا ان التعاون مطاوب لتحقيق ذلك

ورصف حالة السوق النقطية السائدة حاليا

وأشباف في حديث نشر امس بالنامة انه

من جهة ثانية وصل الى مسلط أمس

والثروة المعنية بدولة الأمارات العربية المتحدة في زيارة اسلطنة عمان قادماً من ابو

وحسرح بان زیارته تأتی فی اطار

الاتصالات التي تجرى بين منظمة الأوبك

والدول الاخرى المنتجة من خارجها لبحث

التطورات البترولية وقال ان مسيغة الاتغاق

ومما يذكر أن سلطنة عمان تعتبر من

الدول المنتجة للبتريل من خارج الاوبك

ويتراوح انتِلجها بين ٢٥٠ و ١٠٠٠ الف

وفي غضون ثلك اعلن مصدر في كوالا

غبور ان ماليزيا مستعدة للتعاون مع منظمة

المسدر ان ماليزيا ستحرص من خلال

تعاونها مع الأوبك على عدم تعريض عائداتها

بين هذه الدول لاتزال بعيدة .

🖪 الحوار مستمر .. ولكن (!!) :

الانمل في التضاهم بين أوبك والمنتجين الآخرين العيبة وعقيقة : المشاورات مسمرة .. لكن صيغة الانقاق بعيدة

وكالات الانباء (ابو ظبي ، مسقط ، كوالالبور) :

في الوقت الذي تستمر فيه الاتصالات التي تجريها منظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) مع المنتجين البترول من خارجها يشير المراقبون ان هذه الاتصالات لم تسفر عن نتيجة ملموسة لوضع حد لحقة التدهور الحالي في السوق العللية بحيث أصبح الأمل في التفاهم بين أوبك والمنتجين شبه منعدم .. (أوابيك) أن أسعار البترول سترتفع من

وأعلن أمس على عثيقه الامين العام لنظمة الدول العربية المصدرة للبترول

بأتها غير علية . يتعين تكثيف التعاون بين الدول العربية المنتجة للنفط وبول أخرى مثل بريطانيا والنرويج . واشار إلى أن الوضع الشاد ● الكويت : المالي في السوق نتج عن وفرة النفط، ومثل الى الكويت نائب رئيس المجلس الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول

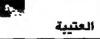
العسكري الانتقالي في السودان الفريق تاج الدين عبد الله فضل في زيارة للكويت تستغرق عدة ايام . 🎃 عمان : قال الشيخ عبد الحميد السايح رثيس المجلس السوطني الفلسطيني ان اتصالات فلسطينية تجرى حالياً مع

سرريا لاعادة العلاقات الطبيعية بين الجانبين . • صنعاء : .. وصبل الى صنعاء امس العضو الدائم

للَّجِنَّةُ الوَّطِنيَّةِ الصينيَّةِ هواتج شين لُو زيارة الحمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة ايام ● **الدوحة** :

تسلم وزير الدولة القطرى للشنون الخارجية الشيخ احمد بن سيف أل ثانى رسالة من وزير العلاقات الخارجية الغرنس رولان دوما تتطق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك ،

● المخرطوم: ثم التوقيع على اتفاق بين السودان واليابان لاعادة جدولة ديون ييلغ مجموعها



وهو الماني غربي بعرض الرشوة والاتفاقات ٩٠ مليون دولار استحقت السداد ﴿ نَهَايَةُ مشروع مصنع الورق من المولاس بعديثة قوص الاقتصادية للبلاد .

من البترول للخطر ..

حكودة ١٠٠١ناقة - اسفارمناسكة

مالابس نسائية ماكسسوار - سنطحريني -ملابس سهرة - ملابس داخلية - ملابس اطعنان مبحوهرات - ساعات حائط - ساغات يد - تعييا اطفال - احدية - ملابين رياضية - بياضات وادوات مترية

لزيد من المعلومات إتصلهابنا الرياض ٢٤٦٨٢٤٦ - ٢٠٠٥٢٥٠١ - ١٠٤٧٦٥٢٥١ - ١٠٤٠٦٨٢٤٠ - ١٠٤٠ - ١٠٢/١٥١٧ ٢٠ - الحبر ٢٠٢١٥٥٨/ ٢٠ - الجيل ٢١٢٢٦٦١٦ ٢٠ الخرج ۱/022۲۰۷۸ مینیع ۳۹۲۲۰۲۸ و

أو اسرعوا الآن وأرسلوا مبلغ ٣٠ ريالًا سعوديـا لنسختكم من الكتـالوج الى فريهاتز ص.ب: ٦١٦٤ الرياض

١١٤٤٢ المملكة العربية السعودية.

..... (تلغون:.....

دعت مجموعة من افراد القوات السلحة

الظبينية أمس الى مساندة النداء الذي وجهته زعيمة المعارضة كورازون اكينو بالاضرآب العام ومقاطعة الحكومة فيما توقع ثلاثة من اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي ان يطلب الرئيس ريجان من فردنائد ماركوس ان يستقيل استجابة لرغبة الشعب الظبيني وقالت صحف المعارضة ان النواب البرلائيين يخططون لازمة برلمانية تهدف الى اسقاط

وقد أذيع نداء القوات المسلحة في الوقت الذي حشدت فيه كررازون اكيس جهودها وواصلت حطتها لاعلان العصيان المدنى والاحتجاجات الواسعة النطاق ... وذكرت ، حركة اصلاح القوات المطعة ، أن الجيش سيلعب دورا هاما في

وقد التقى المبعوث الأمريكي بعد ذلك بأكينو .. وفي غضون ذلك قال ثلاثة من اعضاء مجلس الشيوخ الأمريكي هم ديفيد اورين وديفيد بريور وكارل ليفنى أن أديهم ادله مادية على تربيف الانتخابات .. وقال لورين د أن المسألة لم تحد معرفة ما اذا كان ماركوس سيستقيل لم لا ولكن معرفة مثى وكيف

الانتخابات ، ..

يستقيل د .. وأضاف أن د ماركوس فقد مكانت

نحمد الله سبحانه وتعالى اولا وقبل كل شيء الذي مكن أبناءنا من الوصول الى هذا المستوى وفي زمن قصيم ، ثم نتقدم بالشكر الى جلالة مولاى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والى صاحب السمو الملكي سيدي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اللذان يدعمان كل سبل النهضة والتطور في هذا البلد الأمن القدس

بتوجيهات سمو الأمير سلطان مركز لابحاث اعراض القلب بالرياض

صوح تشاولز ودموند المتحدث باسم وكالة المحاث العضاء الإمريكية ، ناسا ، بأن ويليم جراهام عضو مجلس

وذكر ردموند أن كوليرستون قد نقل الى منصب أخر واوضح أن هذا التغيير مرتبط بأنفجار المكوك تشالنجر الدي اودى بحياة سبعة من رواد الفضاء يوم ٢٨ يناير الماضي وقال ردموند ببساطة ان مستوليات كولترستون قد ادخل

وقال جراهام أنه في أعقاب حادث تشالنجر اصبحت الادارة النتابية لوكالة أبحاث الفضاء الامريكية تفتقر

وكان البيت الابيض قد وافق مند شهرين على تعيين كولبرستون مديرا عاما للداسا بمناسبة قيام جيس بج عضو

وبرى جراهام ال منصب المدير العام الذي يشعله كولبرستون منذ شهربن لم يكل على درجة من الفاعلية المطلقة واوضح المتحدث باسم الوكالة أن التغيير لن يؤثر على التحقيق الدي يجري لمعرفة أسباب كارتة ٢٨ يناير الماضي

صوما لـ جنگائے في باریس :

الادارة النتيب المؤقت للوكالة قد عين مديرا عاما للوكالة بدلا من ميليب گولبرستين

جلس الادارة المنتدب باجازة وتعيين ويليم جراهام عضو مجلس ادارة منتنب مؤقت

ستوات في المجال الزراعي وقال ان الملكة

ضربت الرقم القياسي في انتاج الحبوب

واصبحت مصدرة للقمع ولديها قائض منه كما وصلت إلى الاكتفاء الذاتي في الخضار

وأوضح أن هناك تعاونا وثيقا بين الفاو

وبين الملكة وهناك اكثر من ٦٠ خبيرا

يتعاونون مع، المسئولين في وزارة الزراعة

واكد انه قرر تنظيم زيارات المملكة

تشترك فيها بعض الدول بوفود تضم خبراء يزودن مزارع الملكة ويطلعون على النهضة

الكبيرة التي حققتها ويستفيدون من خبرات

وقال أن الوقود الاولى سيصل عدد

افرادها الى ٢٥ شخصا واوشح عبوما اته

سلم رسالة لمعالي وزير الزراعة والمياه

الاستاذ عبد الرحمن أل الشيخ من منظمة

الفار تؤكد أن المنظمة تسجل مدى التقدم

والازدهار الذي حدث في الغثرة الاخيرة في

المجال الزراعى بموجب السياسة الحكيمة

التي يتبعها جلالة للك فهد بن عبد العزيز .

وقال أن هذه الشهادة هي الاولى من نوعها ولم يسبق أن قدمتها المنظمة لاحد .

قاعة اجتماعات اسمها قاعة الملك فيصل

تسترعب اكثر من ١٠٠ شخص وهذا مثال

على العلاقة الردية بين الغاو والملكة

الدول العربية ..

ق ن ا ـ دمشق :

المقارجين وأجث نم ا

الستجدة في المنطقة العربية .

وصبل الى دمشق امس الأول ..

وأعلن أن الفاو خصصت في مقرها بروما

وأوضح أن الفاو تقدم خدماتها لكافة

واشار الى وجود صعوبات في الحصول

على المساهمات لان الولايات التعدة

الأمريكية تتبع سياسة التقشف وقررت

خغض مساهماتها في المنظمات الدولية

عيد الحليم خدام يستقبل

الامير سعود الفيصل

استقبل السيد عبد الحليم خدام نائب

الرئيس السورى امس في نمشق صاحب

السعو الملكي الامير سعود الفيصل وزير

وكأن سمر الامير سعود الفيصل قد

• أيا الخيل:

والدواجن والحليب والبيض

للفاعلية وانها ستعمل بصورة أفضل تحت فبادته المنفردة

رولا الزين _ باريس : صدرت توجيهات صاحب السعو اشك ادوار صوما رئيس منظمة الاغذية والزراعة ، الغاو ، بالانجازات التي حققتها الملكة في مجال الزراعة والتنمية الزراعية وأعرب أن حديث خاص لم ، عكامًا ، بباريس عن اعجابه بالنتائج الباهرة التي الحرزتها الملكة في وقت لا يتجاوز ٥٠٠

أمراض القلب في مستشفى القوات المعدات الموجودة في العالم وقد ادلي

تمخى مسيرة الخير والامن والبناء والنماء كما هو مرسوم لها

واس ـ (الرياض) . للكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بانشاء مركز ابحاث متخصص ف

المطحة بالرياض يتم تدعيمه باحدث سموه الكريم بكلمة حول هذا الموضوع

في عملها للعامين القادمين .. الامير عبد الرحمن يستقبل مساعد وزير الدفاع التركي

وسيؤدى هذا الى العجز في ميزانية المنظمة

رغم وجود احتياطي يكفى المنظمة للاستمرار

استقبل معاهب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر امس أي مكتب سموه بالوزارة الغريق اول مسرى دليج سنتشار وزارة الدفاع الوطني التركية ومساعد وزير الدفاع ألتركي

وتم خلال المقابلة التي حضرها قائد القوات البرية الفريق الركن يوسف الراشد وسفير تركيا لدى الملكة استعراض العلاقات بين الملكة وتركيا .

كما اجتمع رئيس هيئة الاركان العامة الغريق أول ركن محمد مسالح حماد بعد ظهر مس مع المسئول التركي بمضور الفريق الركن يوسف الراشد وسفير تركيا لدى

وكان الفريق اول مسهرى دليج قد وصل الى الرياض مسهاح امس في زيارة للمملكة .

تأهب الميليشيات ببيروت

لمعسارك جسديسدة ا ف ب (بیروت) : عزز رجال الميليشيا المتناحرين مواقعهم أمس في العديد من أحياء بيروت الغربية مماً ادى الى تجدد المفاوف من وقوع اشتباكات جديدة بين هذه الميليشيات

فغي احياء قنطري ووردية وكليمنصو تزل افراد الميليشيات آلى الشوارع وبداوا في وضع اكياس الرمال ..

وكان آحد أعضاه هذه البلشيات قد فتل أمس الاول واصبيب عضو أخر بجراح في اشتباك مع اللواء 'بسامس للجيش اللبناني صبيعا ذكل ألبوليني وقد اختطف عشرون بقديا وسبحة شباط من بينهم عقيد بعد تليل من وقوع الاشتباك

الطائرات البريطانية امس .. جي<u>ڪا اا</u> تطرح السؤال

سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز يوقع مذكرة التفاهم وعقد شراء

مصالح الفتوى العيظمي أميام اخت

● عكاظ ، خاص ، نيويورك : يجتمع مجلس الأمن التابع للامم المتحدة اليوم في جلسة طارتة بناء على طلب اللجنة السباعية العربية لبحث سبل وقف الحرب بين العراق وايران وانهاء النزاع سلميا ويأتي أجتماع المجلس في أطار جهود اللجنة السباعية التي تقوم بتحرك عربي واسلامي ودولي لتشجيع جهود وقف

المصداقية امام مجلس الأمن ..

وان كان الراقبون بدون ان كلا من

واشنطن وموسكو لم تبذلا جهودا جادة حتى

الان لوقف الحرب وأن كانت هناك مؤشرات

اخرى بانهما يساعدان بشكل غير مباشر في

اولا : الاستفادة من استمرار الحرب في

استمرارها .. وذلك للاسباب الثالية :

تَصدير السلام لكلا طَرقِ النَّزَّاعِ .

اجتماع مجلس الأمن سيكون حاسما حيث ستحضره وفود تمثل الدول العربية السبع الأعضاء في اللجنة السباعية بالاضافة الى مندوبي الدول الكبرى .. وأوضَّحت هذه المصادر أن صدور قرار من المجلس سيعتمد على عدة عوامل رئيسية

> ● اولا : مدى رغبة كل من الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي في الاسهام في وقف الحرب ثانيا . التجاوب الذي يمكن أن يتوفر من جانب كل من العراق وابران مع جهود

● ثَالِثًا : القدرة على تتفيد أي قرار يتعلق بالدعوة لوقف العرب .. نفس المصادر أن تصريحات المسئولين الأمريكيين والسوفيت في الأونة الأخيرة تشع الى رغبة في الاسهام في وقف الحرب وسنكون هذه التصريحات امام محك

المستندات والاطلاع عليها وماقد يظهر من وقائع رسالة لبورقيية من ابن جديد العليا بأن فرض السرية مؤقت لصالح ق. ن. انتونس، وقد اعترف الاجنبي الوهيد في هذه القضية

تسلم الرئيس التونعي الحبيب بورفيبة رسالة خَطَيةٌ مِنَ الرئيسِ الجِرْآئِرِي السَّاذِلِي بِن جِديدِ تتعلق بالتطورات السياسية في منطقة المغرب العربى وامكانية انهاء الخلافات التونسية الليبية بالإضافة الى علاقات التعاون والتنسيق بين الجزائر وتونس وقام بتسليم الرسالة الدكتور احمد طالب

الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري الذي يزور تونس حاليا غلال استقبال الرئيس بورقيية له

المانية غربية مقابل عقود خبرة وعقود اتفاق بلغت تسعة ملايين مارك حوالي - ٥ر٥ جنيه مصري ، مما يعد أغبرارا بالسال العام والمسألح

النتشة لـ عكاكر: جمود امريكي بشأن صيغ المنظمة للحل

احتماعات فلسطينية لبحث بدائل التحرك

محمد محجوب - جدة : اعلن السيد رفيق النتشبة ممثل منظمة التحرير القلسطينية في المملكة ان رد

الفعل الامريكي تجاه جميع الصبغ التي عرضتها المنظمة على الولايات المتحدة لحل القضية القلسطينية جامد وينم عن موقف امريكي يرفض رفضا مطلقا الاعتراف بالحقوق المشروعة وبحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .. وقال في حديث خاص « لعكامًا » إن الزيارة التي يقوم بها ياسر عرفات للقاهرة تستهدف وضم المستولين المسريين في الصورة بشأن ما تم خلال المبلحثات مع الاردن ووضع الصيغة المشتركة للتحرك المستقبلي. وأضاف ان الاجتماعات المكثقة بين عرفات والمسئولين المصريين تدل على اهتمام كبير بما

وصلت اليه محادثات عمان حتى يصبح بالامكان الخروج من مأزق الرفض الامريكي للحقوق وردا على سؤال حول ما اذا كان سيعقد اجتماع قريب لقيادة المنظمة قال النتشة أن الاجتماع

سيعقد بعد انتهاء محادثات القاهرة في مكان ما وسيتم خلاله دراسة اخر تطورات الموقف بالنسبة للقضية الفلسطينية ومناقشة بدائل التحرك السياسي . وقال النتشة أنه لا يوجد برنامج لعقد اجتماع بين الرئيس المورى حافظ الاسد وعرفات ..

 ثانيا . استمرار التوثر في المنطقة مما بشغل سكانها عن التصدي للخطر الإكبر وهر التوسع المسهوبتي ثالثا : آشعار أبناء المنطقة بالخطر الدائم حتى يواصلوا السعى للمصول على الأسلحة بأى ثمن وتزايد الشعور بالحاجة للدولتين الكبريين .. • رابعا : عدم تهديد الحرب المسالح كل

استبعاد التغيير ويستبعد المراقبون ان تغير القوى الكبرى من سياستها بسهولة ولكن ستظل عملية أصدار البيانات والبعد عن المشاركة

الجادة في وقف الحرب وارده .. وإن كانت ستواجه اليوم اختبارا حقيقيا .. للنوايا والاهداف والخطط الاستراتيجية .. واذلك فان المراقبين من خلال الوسطاء يؤكدون أن استجابة ايران والعراق لجهود وقف الحرب ستكون العامل الحاسم الذي يوقف نزيف الدم ويؤدي الى الاستقرار وبيعد عطامع القوى الكبرى عن المنطقة .. كما يعتقد المراقبون .. بان الحرب يمكن

ان تتوقف _ دون اية قرارات _ متى توقفت انواع واشكال الدعم الخارجية .. وتأكد الطرفان بأن القوة أن تحسم الموقف لمسالح احدهما في اية مرحلة .. ويشيرون الى ان مجرد صدور بیان او قرار ضعیف من مجلس الامن يطالب بوقف الحرب لن يكون له جدوى وسيؤدى الى فقدان المعداقية من الأمم المتحدة التي تقف عاجزة عن حسم أي

صراع .. تضامن عربي فعلي وعلى صعيد أخر أكد الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكريتي عقب عودته من دمشق الى الكويث بعد زيارته وصاحب السمو اللكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية لها".. امس الأول .. لبضع ساعات انه يأمل في أن تستعر المساعي الرامية لتحقيق تضامن عربي فعل وأن يرى نهاية المرب في أسرع

وقال انه استمع الى رأي المسئولين السوريين في الموقف وانه وجد اهتماما سوريا بوقف اراقة الدماء بين الجارتين المتحاربتين . وتجدر الأشارة ألى أن التحرك العربي ..

يهدف الى الحياولة دون اتساع نطاق الحرب (اولا) .. والسعي الى اقناع الطرفين بضرورة العمل على ايقافها (ثانيا)

سعود القيصل صباح الاحمد

والتوصل الى صيغة فانونية لصسن الجوار

بين الدولتين في اطار احترام القوانين

والاعراف الدولية وعدم الساس يحقوق

[تفاصیل آخری ص ۲]

السيادة الوطنية لكل طرف ..

محمد اباالخيل

وأوضح معلليه ان تتمية الموارد البشرية أهم عناصر استراتيمية التتوبع الاقتصادى

كانت ابرز المهام التي ركزت عليها خطة النتمية في المملكة على الاطلاق وبلغ مجموع ما انفق خلال العقد الماضي على تنمية وشطوير الموارد الاقتصادية للمملكة حوالي ١٤٦ بليون ريال .. واكد أن تنمية الموارد الوطنية غير النفطية

تصعيد خطير للموقف بتشاد :

قصف جوى لمطار نجامينا بالقنابل

وكالات الانباء (نجامينا، باريس): قصفت طلارة مجهولة يوم امس مطار نجامينا مما أدى الى الحاق خسائر جسيمة بمدرجة .. وذكر مصدر رسمي في باريس ان الطائرة من طراز توبولوف ٢٣ وكانت تحرسها مقاتلات اخرى .. وأوضح المصدر ان الطائرة كانت تحلق على ارتفاع ما بين ٥ و ٦ الاف متر والقت قنبلة سمع انفجارها على امتداد بضعة كيلو مترات من المطار وقد بادرت قوات الأمن بمنع المرور على الطريق المؤدى الى المطار .

وقال المصدر أن مدرج المطار أن يستقبل لدة 18 ساعة الطائرات الضخمة من طراز وقوات المعارضة التي يراسها جوكوني (دی _ س _ ۱۰) او ہوینج ۷٤٧ وقد اکد مصدر عسکری تشادی ان ومما يذكر ان هذه الغارة تاتى وسط الغارة وقعت على اثر النداء الذي وجهته حكرمة تشاد للرئسا يتقديم الساعدات ردأ تدهور الموقف بتشاد ف اعقاب تجدد المعارى بين ألقوات الحكومية برئاسة حسين مبرى على عمليات الهجوم التي تتعرض لها تشاد

جنوب خط عرض ١٦ . وكانت فرنسا قد بدأت يوم أمس الأول أن نشر قوات عسكرية ل تشاد وذكر مصدر موثوق به أل العامسة التشادية أن حوالي ٢٠٠ رجل من قوات سلاح الجو القرنسي أخذوا مواقعهم في مطار تجامينا .. وقال المراقبون أن الغارة التي شنتها طائرات فرنسية على مطار في شمال تشاد ادت الى تصاعد الجدل حول الاشتراك الغرنسي في المعارك حيث اعتبرت بمثابة اول تدخل فرنسی منذ عام ۱۹۸۶ ..

(تفاصیل ص ۲) تأكيد غرق السفينة السوقيتية في نيوزيلاندا ا ف ب (موسكو): اكبت وكالة تاس يوم امس المتقاء أحد

افراد الطاقم بعد غرق السفينة السوفيتية ميخائيل ليرمونتوف في مضايق مارلبودو بأقصى شعالى الجازيرة الجنوبية في نيوريلاندا ..

وفي برقية لها من كانبيرا ذكرت الوكالة للمرة الأولى نبأ غرق السفينة وقالت أن أحد افراد الطاقم لإزال مفقودا . وكانت السفينة التي ثبلغ زنتها ٢٢ الف طن قد غرقت بعد ان أصطدمت بصخرة في مدخل احد مضايق مارلبورو وقال المستولون عن عمليات الانقاذ أن الركاب وعددهم ٤٠٨ ركاب معظمهم من الاستراليين قد انقذوا

استعراض الارضباع

الادخارللوفاء بمتطلبات التنمية والتطور بالملكة رعنم الظروف غيرالمواتية بالسوق العالمية للنفط

محمد القرئى ، الدمام ، :

اكد معاني ورير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ان الملكة ادخرت احتياطات للوفاء بمنطلبات التنمية والتطور رغم ظروف سوق النفط العالمية غير المواتية .. جاء ذلك في محاضرة لمعقيه القاها بجامعة البترول والمعادن بالظهران بعنوان ، دور الانقاق الحكومي في الاقتصاد السعودي . .. واوضيح معقيه أنه عندما تجاوزت ابرادات الملكة مستويات النفقات كانت الدولة تدخر الفوائض كوقاء ضد مخاطر تدهور سوق النفط في المستقبل وكأنت هذه الاحتياطات المتجهة تمثل

أحد العناص الرئيسية للاستراتيجية التي تستهدف ضمان سلاسة برامج التنمية ق الملكة عند حدوث نقص في أيراداتها النفطية ووفرت هذه الاحتياطات للدولة المرونة المطلوبة للسير قدما في برامّج التنميةٌ طوال السنوات الماضية على الرغم من الاتجاهات غير المواتية في السوق العالمية وأشار معالى الأستاذ ابا الخيل الى انه

بحلول نهاية عام ١٤٠٥هـ بلغ مجموع ماقدمته مؤسسات الاقراض الختلفة للمواطنين مايريو على ٣٣٠ بليون ريال وتم الاستفادة من القروض في اقامة حوالي ١٠٠ الف وحدة سكنية .

وأوضح معاليه أن الملكة اضطلعت دائما باداء الدور الرئيس في دعم هيكل الأسعار بأوبك عن طريق خفض انتاجها من النفط. وأشار معاليه الى ان النفقات في المستقبل سترجه لاستكمال بعض المشاريع وهسيانة المنشأت القائمة وسحيها لتلبية متطلبات النمو والتحول من الانجازات الكمية الى الانجازات النوعية وهذا يتفق تعاما مع تطور الطلب من جانب المواطنين على هذه الخدمات ومع ماتحتاجه البلاد في هذه المرحلة المتغدمة من

وأشار الى أن التطور الامتصادي الذي شهدته المملكة يفوق التطورات في العديد سن الدول خلال قرون كما أن الملكة تعلك أكبر ناتج محلي اجعالي بالمقارنة بالدول العربية ودول الشرق الاوسط. وأكد معاليه ان الثنمية الاقتصادية في الملكة قطعت شوطا كبيرا في كافة المجالات وقدمت الحكومة لمختلف القطاعات بالملكة

وأكد معاليه أن الدولة انفقت ٨٣٨ بليون

ريأل لدعم التنمية الاقتصادية الشاملة

دعما كبيرا في مختلف محالات التنمية وأشار معالي الاستاذ ابا الخيل الى اهمية دور القطاع الخاص في الحقبة القادمة تجاه الافتصاد الوطني حيث سيلقى هذا القطاع كل دعم وتشجيم من قبل الحكومة للاضطلاع

، نص المحاضرة ص 1 ، السودان : قانون لضمان عدم التلاعب في الانتخابات

هكالات الانباء ، الخرطوم ، : اصدر المجلس العسكرى الانتقالي بالسودان قانونا بمنع الاساليب الفاسدة في انتخابات الجمعية الناسيسية التي ستجرى في شهر ابريل

وذكرت وكالة السودان للانباء ان هذا القانون يعاقب كل من يؤثر على السلوك بأسلوب فاسد كما يعاقب على السلوك الغاسد المباشر في الانتخابات اضافة الى الاساليب المنوعة طبقا للقوانين العادية كالتأثير على الناخب بغير ماهو مسموح به قانونا منواء بالتهديد او بالاعتداء أو

الخداع أو التزوير في ورقة الاقتراع . ومن جهة ثانية ذكرت الوكالة أن التحمم السياسي لجنوب السودان دعا الى تأجيل الانتخابات العامة في الصودان .

الأيام القادمة وطلبت من الجنود الا يتصدوا للمتطاهرين ضد وكالات الأنباء (ماتيلا، واشنطن): تزوير الانتخابات .. ومن جهة أخرى اجتمع الرئيس الفلييني ماركوس مع فيليب حبيب المبعوث الامريكي .. وقال ماركوسٌ عقب المقابلةُ بأنه مصمم على ، اعطاه ريجان الطومات المسميعة عن

(تفاميل اخرى ص ۴)

ومن نامية ثانية قالت صحيفة مانيلا نايعز ان النواب البرلانيين سيقاطعون جلسات البهاان في محاولة للإطاعة ېمارگوس ..

و سحب الارصدة من البنوك ، وإلى تطور أخر قالت مصادر مصرفية انه تم سحب كميات كبيرة من الأموال من البنوك السبعة في الغلبين امس تتفيدًا لدعوة أكينو وأن قيمة الاسهم قد التخفضت بمقدار ٥٠ سنتا

أمريكيا في البورصة .. وقال فرع احد هذه البنوك أن سنة

أشخاص سحبوا ما مجموعة ١٧ مليون بيزو (٨٥٠,٠٠٠

دولار) في وقت واحد ...

CONTRACTOR CONTRACTOR STATE OF THE CONTRACTOR OF ● نداء من الجيش لتأييد اكينو:

. وقال السناتور ليفني انه على ريجان أن يطلب من ماركوس الاستقالة لانه أو سقط (ماركوس) عن طريق العنف فأن ثقة

الشعب الفلبيني في الديمقراطية وفي الولايات المتحدة قد تسقط

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

اساد آمسن مدنی وتسيس التحوسير معيده هاشم نانبرنيس التعربير بدرا حمد كرتيم

مساعدللنيرالعام محسندالحسيون مسدبيروالتحربير

سياعي أحمد عشمان أيسن محمدحييب

0 الرسائل الوجهة للجريدة ترسل باسم

رئيس لتحرير ، ص.ب ۱۸۹۹ جدة عالومزالبردي ١٤١٣ الرسائل الوجهة الدارة الوسمة ترساعلى ص.ب. ماجدة الوزالبريدة ١١٤١ ٥ الرسائل الوجهة الدارة التوزيع ترسل إلى صرب ٢٠٤٩ عجدة الروزالبريدي ١٤٢٢)

٥ برقيا ،عكاظ -جدة وتلكس :عكاظ ١٢٦٠.

المشترالك العصام 77777 بخرير- إدارة . توزيع - اعلافات

VETAFFET Vilovitti Vilory . Michael B TALALTIL . Vala. V PATTIATY · LATTATES - WATVIE-S ATTESTA WETTER ITS 1 - 1A777V-WITEL-4 · YATTTILL - 1077415. METTIOGS: -2/2271007 WATTIBLE ·WTTT-171 W=TT141T · WOTTIST · MTTTTTE SATESTT. WATTERIA.

المكاتب الخارجية

 القاهـرة ه شارع السد العالى ــ المهندسين

● تسونسس ۱۱ نهیج بلجیسکا د ت ۲۵۱۵۱۲ € بيــروت

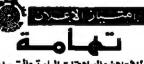
T-4V17 _ T-V-VT -■ صنعــاء شارع القصرات ١٩٢٩١١ ص ب ١٩٣٥٩

• بساريسس 90 Champs-Flysees Paris 75008 - France OKAZ - Fav No. 5634664

● واشتطــن 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Teles: 64744

• لنسدن: Sew South Wales House, 15 Adam

Strand, London WC25 6481 01 - 839 2651 - Teles : 8950996 Rouz No-G, Facsimile : 01-8,991766



للإعلان والعلاقات العامة والسويق

اللاقة العاشية عرق 121220 عدو 122 1771---ونسرع الرياض : ٢٦٨١ فرع مكة المكرمسة ، ١٠٧٤ 010-010 فشدع المصام: 2777 ع12.724 نسخ اجماء ١٢٥ 1111077 مكتب الطائف: ١٧٤٥ YF7774. JAWA. مکتب حسائل ، DYTTYO مكتب لتعسيم: TTTTT ... TTT ***** مكتب استداده:

إمتياز التوزيب و جميع اتحاء الملكة النوت المعودة لعراق المحد Saudi Publications Describertion Co. الركز الرئيسي جدة ـ ت ٦٦٩٤٧٠٠ ص ّ ب ١٣١٩٥ ـ الرمز العربدي ١١٤٩٣

מערכדסד

تلكس ١٠٥٢٥٠ سادس حدد _ الملكة العربيه السعودية ت المروغ ت ۱٦٥٢ ماثل ١٩٥٥ 3137.71 ٩٦٥٥٠٣١ اليوادس 2417611

ITTTALS ۱۹۱۹۲۳۶ الرئفس ۱۹۲۷۹۶۸ الهشوف **747.9 3471553 STEEST 1777ء الصوف *1955.. ****** TTTGATE

عصو في الهينة الدولية للتحقق ـن الانتشـــار ABC

عبدالله حسنين _ خلف الغامدي _ حمال بنون (مكة المكرمة _

تياية عن خلام الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ، يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عيدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة صباح اليوم المبنى الجديد لمكتبة المسجد الحرام التي تمثل تراثا دينيا. وثقافيا

يتكون مبنى المكتبة من ١٢ طابقا على الطراز الاسلامي ويضم قاعات للقراءة للرجال والنسناء والإطفال، وقاعة للمحاضرات العامة ، وكافة الخدمات المكتبيه بما فيها المخازن لحفظ المخطوطات والكتب واجهزة التصوير والتبويب ، واقسام قراءة الميكروفيلم والميكروفيش والتصوير الميكروفيلمي والميكروفيشي والتصوير الغوري الذي يساعد البلحثين والمطعين والمهتمين

وتضم المكتبة ١٠ الف كتاب و ١٠ الاف مجلة دوريه و ٥ الاف مخطوطة عنوان کتاب و ۲۰۰۰ میکروفیلم و ۵۰۰ مصورة ورقیه وكافت هذم المكتبة قد تاسست عام ١٣٥٧ في عهد المغفور له الملك عبدالعزيز

وحضاريا هاما وبلغت تكاليفها ١٠ مليون ريال .

نيابة عن خادم

الحرمين وعلى نفقته الخاصة:

وكانت تتبع المديرية العامة للاوقاف ثم وزارة الحج والاوقاف . بعد ذلك انضمت الى الرئاسة العامة لشئون الحربين في رجب ١٣٨٥ هـ .. ومن المخطوطات الهامة التي تضمها المكتبة ، مخطوطة الغيلانيات من تاليف محمد بن محمد بن ابراهيم غيلان المتوفى علم ١١؛ هـ . وتقع في ١١ جزءا في مجلد

الجدير بالذكر ان حفل الافتتاح سبيدا بابات من القرنن الكريم ، ثم كلمة لمعالى الشبخ سليمان بن عبيد الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين يلقيها نيابة عنه الشيخ محمد بن عبدالله السبيل امام وخطيب المسجد الحرام فم كلمة للاستاذ عبدالله المعلمي امين عام المكتبة ، ثم كلمة لسمو الامير سعود سموه يفتتح المعرض الاول للصحف الاسلامية يوم السبت

ومن ناحية اخرى يفتتح سمو الامير سعود بن عبدالمحسن مساء السبت القادم المعرض الاول للصحف والمجلات والدوريات الاسلامية في مقر رابطة العالم الاسلامي في جده .. ويحضر حفل الافتتاح امين عام الرابطة النكتور عبدالله عمر تصيف وعدد من السنولين .

وقال امين عام الرابطة ان المعرض الذي تنظمه الرابطة هو الاول من نوعه ويضم ١٠٠ من المجلات والدوريات الاسلامية والصحف .. اضافة الى



الامير سعود بن عبدالمسن

مطبوعات الرابطة التي ستعرض وسيتم توزيعها على الزائرين . مع نقديم عرض بالفيديو حول الجهاد في افغانستان واشار إلى ان المعرض سوف يستعر ثلاثة ايام

فيما يفتتح الاسبوع الصحى الشهر القادم:

مؤتمرا مسحفيا امس الاول اكد فيه على

اهمية الندوات الطبية في الاطلاع على

العديد من الجوانب العلمية والصحية

المملكة وصلت الى ٥٪ وف العالم ٢٪ ،

ويرجع السبب في انتشار المرض بالملكة

الى توفر وسائل الراحة وهي ذات تأثير

واكد اهتمام صاحب السمو الملكي

الامير محمد بن فهد امير المنطقة

الشرقية بصحة المواطنين ودعمه لنادي

السكرى والغدد الصماء الذي يشرف

عليه الدكتور عادل خيرت بالتعاون مع فريق علمى متكامل لمعرفة جميع السبل

وقال انه سيتم ترتيب لقاءات بين

مرضى السكر والعلماء والاطباء يتم

خلالها تبادل وجهات النظر والوقوف على

مشاكل المرضى ، وذلك عن طريق ندوتين

احداهما للرجال والاخرى للسيدات ..

وقال انه تم ادخال الكمبيوتر في وسائل

مليون و ٤٩ الف طالب

في جميع المراحل الدراسية

والتوثيق التربوي بجهاز التطوير التربوي في

وزارة المارف تقرين احصائي يعرض غيه

المنشأت التعليمية المقامة فرأ الملكة حتى

العلم الحالى وعدد شاغني الوظائف التعليمية

وعدد الطلاب في المدارس وعدد الطلاب

المستجدين وعدد الطلبة في الغصل الواحد

ونسبة عدد الطلاب لكل معلم الى جانب عدد

الطلبة السعوديين وغير السعوديين ومقارنة

وذكر التقرير أن عدد المدارس بمختلف

راحلها لهذا العام بلغ ٦٣٠٩ مدارس

مجموع طلبتها مليون و ١٩ الفا و ٢٥٠

طالبا وشاغلو الوظائف التعليمية بها من

مدرسين ومديرى المدارس ووكلائها ٦٩ الغا

و ١٨٤ موظفاً ومدرسا في مرحلة التعليم

الابتدائي بلة عدد المدارس ١٠٤٥ مدارس

طلبتها ٧٢٧ الغا و ٣٦٠ طالبا شاغلو

الرطائف التعليمية بها ١٦ الفا و ٢٤٠

وفي مرحلة التعليم المتوسط بلغ عدد

المدارس ١٣٣٠ مدرسة عدد طلابها ٢١٩

الغا و ٥٦٠ طالبا وشاغلو الوظائف التعليمية

بها ۱۵ ألعا و ۷۵۸ موظفا وفي مرحلة التطيم

الثانوي ببلغ عدد الدارس ١٦٧ مدرسة

وعدد طلابها ٨٨ الفا و ١٣٨ طالبا وشاغار

الوظائف التعليمية فيها ١٤٣٦ وفي مجال

أعداد المعلمين يبلغ عدد المعاهد ٧٩ معهدا

وكلية مجموع طلابها ١٠ الاف و ١٩ طالبا

وشاغلو وظائفها التعليمية ١٢٧١ موظفا وفي

قطاع التعليم الخاص بلغ عدد المدارس

والمعاهد ٧٧ معيدا بلغ عدد طلابها ٢٨٢٠

هذه الاحصائيات باحصائيات العام الماخر

صدر عن مركز العلومات الاحصائية

للحد من أنتشار المرض .

علاج مرض السكري ..

مباشر في الاصابة بهذا المرض .

وقال ان نسبة مرض السكري ال

محمد الجهني ـ بندر المرواني (الدمام): يرعى صلحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية خلال شهر رجب القادم الاسبوع الصحى في المنطقة .. وتجرى حاليا الاستعدادات لتنظيم هذا الاسبوع .

أوضح ذلك الدكتور سامى الصقير مدير عام الشنون الصحية بالمنطقة الشرقية وقال انه سيقوم خلال الاسبوع معرض صحى الى جانب العديد من النشاطات الاخرى المتعلقة بزيادة الوعى الصحى ومن المتوقع ان تشارك بفعاليات الاسبوع عدد كبير من المؤسسات الحكومية والاهلية

ومن ناحية اخرى يفتتح سمو الامير محمد بن فهد غدا الاربعاء الندوة العالمية لمرض السكرى .. وبهده المناسبة عقد الدكتور سامى الصبقير

تايف السديري

٤٧٠٠ كيلومتر من الطرق

الزراعية في منطقة مكة المكرمة

بلغ مجموع اطوال الطرق الزراعية

صرح بذلك مدير ادارة الطرق بجدة

المؤدس محمد عبدالله أسره وأوضح

ان وزارة المواصلات شكلت احدى

عشرة فرقة موزعة على قرى وهجر

المنطقة الغربية في كل من مكة المكرمة

وضواحيها ومنطقة الليث والقنفذة

ومنطقة الطائف وضواحيها مجهزة

بمعدات وسيارات لتمهيد الطرق الترابية

لتسهيل تسويق المنتجات الزراعية الى

المدن الكبرى وتنقل المواطنين بين القرية

واشار الى ان الوزارة قد خصصت

الاعتمادات اللازمة لصيانة وتشغيل

هذه المعدات منذ عام ۱۳۸۳ كما ان

الوزارة وضعت برنامجا لسفلتة الطرق

الزراعية بعد دراسة الاسس والاولويات

لتتفيذها حسب توفر الاعتمادات

المخصصة لها حيث جرى سفلتة

٦٦٩ كم من الطرق الزراعية .

في منطقة مكة المكرمة الادارية والتي

تقوم ادارة الطرق بجدة بتنفيذها

واس ، مكة المكرمة ، :

وصيانتها حوالي ٤٧٠٠ كم



سامى الصقير الامير محمد بن فهد امير ينبع يفتتح مركز الدفاع المدنى بميناء اللك فهد الص

يحيى درويش ، ينبع ، : افتتح امير منطقة ينبع الاستاذ نايف السديري امس الاول مركز الدفاع المدنى في ميناء الملك فهد الصناعي بالهيئة الملكية في ينبع .

وقد رحب الرائد ابراهيم غالب مدير الدفاع المدنى في يتبع بامير يتبع وشكره على رعايته للحفل .. ثم الفي الدكتور وزير صحة جزر القمر يتفقد معرض الرعاية الصحية محمد البارى مدير عام ميناء الملك فهد الصناعي كلمة اشار فيها الى الخدمات واس (جدة): التي يؤديها الميناء ، وقال أنه يعتبر أكبر قام وزير الصحة بجزر القمر الاستاذ مواتيء الزيت على البحر الاحمر وهو من على حسن على والوقد المرافق له صباح اطول الموانىء الصناعية في العالم حيث امس بزيارة لمعرض الرعاية الصحية يمتد الى مسافة تزيد عن ١٥ كيلومترا بجده يراققه عدد من المستولين ويشمل ٧ محطات رئيسية بها ٢٥ بالشئون الصحبة بالمنطقة الغربية وشملت الزيارة جميع ارجأء المرض

بعد ذلك قام امير ينبع بقص الشريط ايذانا بافتتاح المركز ثم تجول داخله

٠٠٠ طالب منتظم

بالثانوية التجارية بالطائف

التجارية بالطائف ثلاثمانة طالب.

بلغ عدد الطلبة المنتظمين بالثانوية

ذكر ذلك مدير المدرسة صالح

ابراهيم عابد حيث قال ان المدرسة تضم

سنة عشر فصلا منها تسعة فصول

صباحية وسبعة مسائية يدرس بها

اربعون مدرسا واشار الى انه قد تم

تخريج سبعمائة طالب من المدرسة منذ

ومن الجدير بالذكر ان مدة الدراسة

بالمدرسة الثانوية التجارية ثلاث سنوات

يتقاضى خلالها الطالب مكافاة شهرية

قدرها اربعمائة وخمسون ريالا .

واس ، الطائف ، :

افتتاحها عام ١٢٩٥ .



جانب من الاجتماع

مسنولو الدفاع المدني يبحثون وسائل السلامة مع اصحاب المصانع

خالد باحكم ، جدة ، : عقد امس اجتماع في الغرفة التجارية الصناعية بجدة بين ادارة الدفاع المدنى واصحاب المصانع في المدينة الصناعية لمناقشة القضايا ذات الصلة بوسائل السلامة

> حضر الاجتماع من جانب الدفاع المدنى كل من المقدم عبدالله بجود الرابقي مدير الدفاع الدنى بجدة والرائد عيسي صالح الزهراني والنقيب عادل يوسف زمزمي ، والملازم اول عبدالله جداوي . وحضر من جانب المديئة الصناعية ٧٦ من اصحاب

وقد أعرب وزير الصحة في جزر القمر

تركزت المناقشات حول توفر معدات السلامة في المصانع وتدريب بعض العاملين بها على اساليب الدفاع المدني ، وتبنت الغرفة التجارية الفكرة التي طرحها المقدم الرابغي عن توقير جهار للاندار الحديث يجرى تركيبه في المصانع وفي مركز الدفاع المدنى بحيث يعطى انذارا عن حدوث اي حريق .

اشــهار اســـلام ۱۲ شــخصا بحـده

واس (جدة: اشهر امس اثنا عثر شخصا اسلامهم امام رئيس المجاكم الشرعية الكبرى بجده وهم ثمانية اشخاص من الفليين منهم ثلاثة نساء وامراة بلجيكية وشخص هندى وشخصان لبنانيان

وقد بين لهم فضيلته محاسن الدين الاسلامي وحثهم على النمسك بالكتاب

امطار على منطقة جيزان

واس جيران 🗀 مطلت صباح أمس امطار غزيرة على منطقة همامطة وأبوعريش واحد المسارحة والدغارير والموسم والنجامية والجاضع وابوهجر والساحل التابعة لنطقة جيزان سألت على أثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خب ويركة وعم بنفعها اوطان

واس ، الخرمة ، :

وانشاء دورات مياه وحواجز السوق التجاري وانشاء حدائق عامة ومجسمات جمالية

وسنة وتسعون ريالا

رأس أمس الاستأذ عبدالله الشعيبي مدير المركز الرئيسي للضمان الاجتماعي بجدة اجتماعا لمديرى المكاتب بالمنطقة الغربية حيث تمت مناقشة نظام الضمان الاجتماعي الجديد وخطط الصرف داخل وخارج المكاتب. كما تعت مناقشة الوسائل التي يتم بواسطتها التعرف على مدى استحقاق

المواطنين للمعاشات أو المساعدات وكذك الاساليب الحديثة في تقديم المساعدات مطالبة المطلقات وبنات المستقيدين بالوثائق الشرعية المؤيدة لاستعرار الاحقية ني المعاش وكذلك كيفية ضم وادماج حالات الايتام مع امهاتهم في معاش واحد . وقال الاستاذ الشعيبي أن موضوعات اخرى سوف تطرح على المجتمعين صياء ومساه اليوم لترفع بعد ذلك الى الاجتماع الذي يرأسه غدا الاستاذ عبدالله البابطين

وكيل الوزارة لشنون الضمان الاجتماعي .

اللازمة لمتضرري الكوارث الفردية . واسلوب نقل المعاش للمستفيد من مكتب الى اخر ، والسبل الكفيلة بسرعة اصدار قرارات المعاشات والمساعدات للمستحفين المستجدين وكيفية زيادة المستحقات في حالة وجود مواليد جدد . كما تم بحث كيفية

٢٩ مليون ريال لمثر وعات بلدية في الخرمة

تم الانتهاء مؤخرا من تنفيذ مشاريع بلدية الخرمة بتكلفة اجمالية قدرها تسعة وعشرون مليونا وملأتان وستة وسبعون الفا وثلاثمائة وخسنة ريالات . وصرح مساعد رئيس بلدية الفرمة عبدالعزيز عبدالرحمن العبيس أن المشاريع تشتمل على سفلتة مؤقتة بمساحة ٢٤ الفا و٢٧٧ مترا مربعا اضافة الى سفلة دائمة وانارة لشوارع الخرمة وتسوير وصيانة مقابر الخرمة

واشار الى انه يجرى حاليا تنفيذ مشروع نزع ملكيات لتوسعة شوارع الخرمة بتكلفة قدرها اربعة عشر مليونا وخمسمانة وثمانية وثمانون الفا وثمانمانة وثلاثون ريالا واضاف بان هناك مشروعين تحت الدراسة لسفلتة ورصف وانارة الشوارع بالاضافة الى انشاء مظلة خرسانية وخزان مياه علوي واحواض خرسانية بالسوق التجارى بتكلعة اجمالية قدرها عشرة ملايين وماثة وتسعة وخمسون الفا

وذكر العبيسي بان البلدية تقوم بخدمات في مجال صحة البيئة ومصادرة التالف من المواد الغذائية الفاسدة . كما تم اصدار ٢٨٦ ترخيصا لفتح محلاث تجارية و١٨٢ ترخيصا صحياً وأشار الى أن هناك أحدى عشر الف فمعة لذُّوي الدخل المعدود وزع منها حوالي سنة الاف قطعة .

في ٢٠ حمادي الثانية الأمير عبدالمبيد يفتتح

اسبوع الشجرة التاسع بالدينية المن

معيد بلحكم ، المدينة المنورة ، : يرعى صاحب السمو الملكي الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز آمير منطقة المدينة المنورة في العشرين من الشهر الحالى أفتتاح اسبوع الشجرة التاسع في المنطقة وقد عقد رؤساء ومديرو الاجهزة الحكومية المشاركة بالاسبوع اجتماعهم الثالث والنهائي أمس لمناقشة أخر الاستحدادات للاسبوع ، وتقرر ان يتم خلال الاسبوع زراعة ١٠٠ الف شتلة وتساهم امانة الدينة المنورة بـ ٢٠ الف شبتة ومديرية الزراعة والمياه بـ ٥٧ الف شبتة ، والباقى يكون على شبكل مساهمات من بقية الدوائر المحكومية .

التقدير والاعجاب بالمحال

علياؤنا مصدر فذرنا

●● کلما زرت أي مستشفي

الحرس الوطنى او لـوزارة

الصحة ، شعرت بالسعادة التي

تغمرني عندما أرى الاطباء أو

الطبييات السعوديين يشأركون ف خدمة هذا الجانب الانساني

المهم في حياتنا الصحية

فمستولية الطبيب السعودى أو

الطبيية السعودية ذات شقيز ،

الاول انساني ، وهذه مستولية

الطبيب أيا كان مواطنا أو

اجنبياً ، ولكن الشق الثاني ،

وهو مهم جدا ان السعودي

أبضا عنده مستولية وطنية

لمضاعفة جهوده وخدماته ، لانه

ينطلق من أن هذا المستشفى

مخصه شخصيا ، وأن هؤلاء

المرضى والمراجعين اخوته وهم بحاجة الى رعايته وملاطفته وابراز الفارق بين المواطن

والاجنبي المتعاقد ، الذي جاء

يؤدى فترة تعاقده ويعود الى

بلده ، أن هذه اللمسة تترك في

نفسية المواطن اكبر الاثر ولها

مردودها نفسيا وعمليا ، واتمنى

ان نرى المزيد كل المزيد من هذه

المعينة التى اختارت الطب لتقدم

افضل الخدمات الخوانهم

المواطنين في ظل حرص وانعاق

سخى من حكومتنا الرشيدة.

فتحية لهذه الفثة التى تستحق

حكومي ، سواء الجيش

الفسرورية للاستيطان لتشجيع

الاستقرار فيها ، واجراء حصر شاملً

للاراضي البور والمناطق الصالحية

للاستيطان التى تتوفر فيها مقومات

الاستيطان ويصفة خاصة المياه

وتوزيعها الى قطع زراعية وسكانية

وقال أن المؤتمر الثاني لرؤساء

البلديات والمجمعات القروية قد أوضح

خلال مادار في اروقته من بحوث

ومناقشات وتوصيات وفاعليات ومقررات

غورية للتنفيذ حرص معالى وزير الشئون

البلدية والقروية على متابعتها والاشتراك

في مناقشتها يعتبر انلاطقة جديدة

لوزارة الشئون البلدية والقروية وكافة

الاجهزة العاملة من خلالها وفق احدث

الامماليب العلمية والقطبيقية والتشاور ،

سوف تؤثر تأثيرا ايجابيا وكبيرا عني

كفاءة وزيادة فاعلبة تلك الاجهزة مع

تتسيق وتعاون من كافة الاجهزة

الحكومية الخدمية الاخرى باعتبارها في

مجموعها كلا لايتجزا يعمل من اجل

غدمة المواطن وزيادة صلته بها وتخميف

كلفة الاعباء عنه وفق ماحرصت عليه

حكومتنا الرشيدة ز كافة المجالات .

لعديد من اجهزة الوزارة اضاف

البابطين بأن ماحرص عليه معالى وزير

الشئون البلدية والقروية الاستئذ

ابراهيم العنقرى منذ المؤتمر الاول

للبلديات والمجمعات القروية بعدينة

للدمام من متابعة لتنفيذ توصياته

ووضعها محل التنفيذ وتقبيم نتائج

تطبيقها ، قد اسهم في حفز احهزة

وحول ابجابية المؤتمر وبادرة التكريم

لزيادة الوعى نحو الاستيطان بها .

سعيد الغامدي د الدمام ۽ : اكد الاستلا عبدالله البغطين مدير عام مصطحة المياه والمجارى بتلنطقة الشرقية حرص معافى وزير الشئون البلدية والقروية على انتهاج اسقيب جديدة تهدف الى زيادة كفاءة اجهزة وزارة الشئون البلدية والقروية بكافة تخصصاتها وتوثيق الصالت بين هذه الإجهزة . والاجهزة الحكومية الاخرى

لكافة انشطة اجهزة الوزارة بمختلف تخصصاتها وقال أن بحوث المؤتمر الثاني لرؤساء

عملية لاممية التنسيق بين النظرية والتطبيق . كما ابرز المؤتمر اوجه التعاون بين أجهزة البرزارة بما فيها معمالح اللياه والمجاري والمؤسيب العامة لتحلية المياه ف توفير مياه الشرب وترشيد استهلاكها والعقبات التي تعترض أرجه التعاون لوضع الحلول لها وزيادة فاعليتها .. ووضع جديدة تهدف تأمين وسأثل جديدة للحصول على مياه الابار .. كما حدد ضوابط للتفرقة بين مياه الشرب ومياه

الرى والاستعمالات الاخرى . تنمية وتطوير القرى .

وفاعليات المؤتمر قد امتدت الى عديد من انشطة ومسئوليات البلديات والمجمعات

تسهم في زيادة واردائها بما يعود على المواطن أولا وأخيرا من خلال انتفاعه بما توفره تلك المرافق من خدمات ذات صلة وثيقة في حياته المعيشية بكافة

وقال أن مثل تلك الاساليب التي حددها المؤتمر في تنمية الموارد مي في الواقع من لحدث النظم العالمية في الدول المتقدمة وقد تم بلورة طرق تصميمها وتنفيذها من خلال واقعنا وعاداتنا

البابطين

ذات العلاقة بانشطتها .. واشار إلى ان معاليه يحرص على المتابعة الميدانية وتقاليدنا الاسلامية حرصا على التوائم بينها وبيئ تلك العادات والتقاليد التي البلديات والمجمعات القروية قد أبرزت عديدا من الفاعليات شملت تجارب اشد مانكون حرصا عليها ، ومن خلال

واقع المطكة ونعوها الجغراق وطبيعتها فقد ناقش المؤتمر بحثا حول الاستبطان والقواعد والاسس التي تحكم نمو وتكوين الهجر باعتبارها ذاعه طبيعة خاصنة في التكويق السكاني حيث نوقشت المشاكل والصعوبات التي تواجه عطيات الاستيطان من واقع والمسوح الميد التعاون والتنسيق بين وزارات الداخلية والشنون البلدية والقروية والزراعة والمهاه بهدف تكثيف الخدمات للتجمعات القائمة التى تتوفر غيها العواسل

وأشار البابطين الى ان المؤتمر قد قاء بدراسة شاملة لطبيعة العلاقة بين الامارات والبلديات وأهمية التعاون بينها من خلال مانصت عليه لائحة

وقال أن بحوث المؤتمر امتدت الى المانظة على صحة البيئة حيث تم ايضاح دور الجهات المكومية المفتصة ذ المحافظة على صحة البيئة وابراز أرجه التعاون بين تلك الجهات والكيفية التي يتم بها هذا التعاون والاساليب التي تتبعها كل جهة لضعان صحة البيئة ومن ثم اقتراح الاساليب التي توثق التعاون بين الاجهزة المعنية لرفع المستوى الصحى للمواطنين .

واوضح البابطين بأن بحوث

القررية حيث تم تحديد اسس وضوابط للاراضى السكنية والاراضى الزراعية وتحديد نطاق كل منها ووسائل حمايتها ومسئولية وزارة النزراعة والمياء والبلديات عن المراقبة والمحافظة على الاراضي التي تقع في نطاقها بحيث لاتطغى المخططات الزراعية على الاراشي القريبة من المدن ، بالإضافة الى تصميم لاوجه التعاين الضرورية للتخفيف من أثار زحف الرمال وخطر السيول سواء بالنسبة للسكن او الزراعة كما شملت ضمن هذا النطاق وسائل الرقابة على الاسواق وعلى ممارسة المهن وتنظيمها والهدف منها سواء اكانت رقابة فنية أو أدارية وأبراز دور الجهات الحكومية المستولة عن الرقابة وضرورة تكامل دور وزارة الشئون البلدية والغروية ووزارة التجارة في اعمال مكافحة الفش التجارى ودور الشرطة والامارات ف هذا الشأن ، وقد ابرز المؤتمر الدور والفاعليات التى شهدتها مناطق المملكة من خلال وزارتي الصحة والبلديات ز النظافة وصحة البيئة وأهمية التعاون بين الوزارات وتحديد اساليب الاشراف على المهن وتطويرها وتقبيم دور كل من هذه الوزارات واقتراح وسائل تحقيق التنسيق والتعاون فيما بيئها وحرصا على كفاءة تشغيل وصيانة المرافق العامة لاجهزة وزارة الشئون البلدية والقروية فقد شملت فاعليات المؤتمر الوسائل الكفيلة بتنمية وارداتها بهدف زيادة كفامتها والمحافظة عليها وتطويرها نحو خدمة افضل ، ومن خلال لقامة مشاريع

مراحلها



عبدالله البابطين

الوزارة عني مزيد من الاستاج والاستعادة من مقررات ثلك المؤتمرات عنلية الكفامة لحيث كرم معانيه نحو اربعة وعشرين جهاز أمانة وبلنية ومجمع قروى كنساذج مشرمة ثلاداء أللوطيعي اهرق تنفيذ التعنيمات وانسياب ألاداء وتنغيث المشاربيع وتحسبن الأوضاع البيئية من حلال مأندارسه من

انشطة رمستوليات

وقد ابرز معاليه تلك البندرة باعتبارها حافزة ايجابيا تكل مواطن محنص مر خلال ما أوضحه من انها شعور وطني واعتراف بحقوق نحاه مز يستحفرنها لاستحقاقهم التكريد والثناء عنيهم. لحفزهم نحو المزيد ولحفز عيرهم نحو زيادة ألغاعلية والاداء مسبلا عن ال اسلوب الالتقاء بين المشاركين في النؤتمر هو استمرار للقاءات السنمرة بي معار وزير الشئون البلدية والفروية ومستومى الوزارة بكافة فئاتهم وتغصصاتهه شهدنا خلالها كثيرا مز الدعم والتعاين ق وضع الحلول تكثير من الموضوعات الجانبية التي سوف تسهم في السباب افضل لخدمات كافة مرفق الورارة

بكافة تخصصانيا وقد حظى المؤتمر طوال فترة المقنده برعلية مساحب السعو اللك الامح عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير مسطفة المدينة المنورة مما زاد س محاحه وفاعليته

تعلن مُوسِرًا حميثنى عدالحواد التجاية عن منع مكعولها البدا عادل السيخليل ابراهيم المصرى الجنبية رتأبثرة حروج بروك عودة - من لها وعلافة أدبطالب عليه رآجعة المؤسة جلال البوع من لارنخ على بعد دلك ١٨٢٦٢٦ والمؤسر عيرسول

يوجدلدينا فساكل بخيل بخثلف الاحمام تصلح للبلدبإيت والحدائق ويحن علىأتم استعداد لتأمايت كميات كسرة

المراجعة تـ ٦٨٠٩٧٦٩ عبرة " يمنع الوسيط"

مؤيسة وطنية بالمدينة المنويرة أعمال مصنعيات رلياسة رميا في ياوك

بلاط بأنواعه

الاتصال بتليفونات: ٢٢٦٤٢٨ أو ٨٠٦٢٢٨

توات الاهتلال تقتهم تريتين بهنوب لبنان

اقتحمت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس قريتين في جنوب لبنان فيما هلجم رجال المقاومة الرطنية اللبنانية مرقعا للاحتلال في المنطقة وذكر المراسلون ان مجموعة من رجال المقاومة هاجمت أمس بعدفعية الهاون الخفيفة والقذائف الصاروخية المباشرة والاسلحة الرشاشة موقعا لتجمع القوات الاسرائيلية قرب قريتي طير حرفا والجبين في القطاع الغربي من النطقة المحتلة

وقال مصدر بالمقاومة أن الصابات عديدة وقعت بين جنود الاحتلال كما احترقت يضم اليات اصبيت بقذائف المدد ار . بي ، جي ، وقذائف الهاون

وكالما تستعرض نص اختصاصات محلس المن .

لحرب العرافتية الإبيرانية هل تحسم

على طاولة مجلس الامن السيوم؟

ولايحق أطرف أي نزاع المشاركة في النصويت وتصدر قرارات المجلس بعوافقة اصوات سبد

اولا : بدعو للجلس اطراف النزاج الى أن يسووا مابيتهم من نزاح بالطرق السامية

• النبا : تتضمن طرق تصوية اي نزاع المفاوضة والوساطة والتوفيق والتحكيم والتسوية

ثالثا يجب أن تقبل أي دولة تطلب عقد اجتماع للمجلس التزامات ألحل السلمي .

● واجعا : يعرض المجلس بما يراه ملائما لتسوية أي نزاع بما في ذلك العرض على محكما

● خُامِساً: إذا أستمر النزاع يدعو المجلس الى اتخاذ تدابير مؤقتة لاتخل بملوق

• سادسا : اذا لم تنفذ قرارات المجلس فانه وفقا للمادة الحادية والاربعين من الميثاق له ان و الله المسلمة عن التدايج التي لاتتطلب استقدام القوات المسلمة . ومن بينها وقف

• سنايعا : للسجلس الحق أن يتخذ بطريق القوات الجوية والبحرية والبرية من الاعمال

والسؤال الذي يطرح تفسه الان هو هل يستطيع المجلس عمل ذلك ؟

وفي حالة النزاع العراقي الايراني غان المرتقب هو أن المجلس سيصدر قرار

ضعيفا يدعو لوقف الحرب وأن يتم تتفيذه وهكذا سيظل المجلس عاجزا عن عمل

وتنشر ، عكاظ ، فيمايل نمى الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة الخام

بمجلس الامن ودوره و فيما يتخذ من الاعمال في حالات تهديد السلم والاخلال و

الملدة التفسعة والثلاثون

يقرر مجلس الامن مااذا كان قد وقع تهديد للسلم او اخلال به او كان ماوقع عملا من

منعا لتفاقم الموقف ، لمجلس الامن قبل أن يقدم توصياته أو يتخذ التدابير المنصوص عليها

في المادة و ٣٩ ء . أن يدعو المتنازعين اللخذ بما براه ضروريا أو مستحسنا من تدابع

مؤقتة . ولاتخل هذه التدابير المؤقتة بحقوق المتنازعين ومطالبهم أو بمركزهم . وعلى مجلس

الملاة الحلاية والاربعون

أ المسلحة ، لتنفيذ قراراته ، وله ان يطلب الى اعضاء ، الامم المُتحدة ، تطبيق هذه التدابير

ويجوز أن يكرن من بينها وقف المسلات الاقتصادية والمواصلات المديدية والبحرية والجوية

رَيُّ والبريدية والبرقية واللاسلكية وغيرها من وسائل المواصلات وقفا جزئيا او كليا وقطع

اللغة الثانية والإربعون

يُنهُمُّ أَمُهُا لَمْ تَفْ بِه . جَلَرُ لَهُ أَنْ يَتَخَذُ بِطَرِيقَ القُواعِدِ الْجَوِيةِ وَالْبِحِرِيةِ وَالبريةِ مِنْ الاعمال ، مايلزم

ويجوز ان تتناول هذه الاعلى او لاعادته الى نصابه . ويجوز ان تتناول هذه الاعمال المظاهرات

والعمر والعطيات الاخرى بطريق القوات الجوية أو البحرية أو البرية التابعة لاعضاء كم

المادة الثقلة والإربعون

١ - يتعهد جميع اعضاه و الامم المتحدة ، في سبيل الساهمة في حفظ السلم والامن الدولي

أن يضموا تحت تصرف مجلس الامن بناء على طلبه ، وطبقا لاتفاق او أتفاقك خاصةً

مايلزم من القوات المسلمة ، والمساعدات والتسهيلات المسرورية ، لحفظ السلم والامن

٢ ـ يَجِب أن يحدد ذلك الإتفاق أو تلك الإتفاقات عبد هذه القوات وانواعها ومدى استعدادها

٣ - شهرى المفارضة في الاتفاق او الاتفاقات المذكورة بأسرح مايمكن بناء على طلب مجلس الامن . وثيرم بين مجلس الامن وبين اعضاء ، الامم المتحدة ، او بينه وبين مجموعات من

المادة الرابعة والاربعون

اذا قرر مجلس الامن استخدام القوة ، فانه قبل أن يطلب من عضو غع ممثل فيه تقديم

يتاعضاء الامم المتحدة وتصدق طيها الدول المرقعة وفق مقتضيات اوضاعها الدستورية

يُّ القرات المسلمة وفاه بالالتزامات المنصوص عليها في المادة الثالثة والاربعين ، يتبغي له ان

يُّ يدعو هذا العضو الى أن يشترك اذا شاه في القرارات التي يصدرها فيما يختص باستقدام

المادة الخامسة والاربعون

رغبة في تمكين الامم المتحدة من الخاذ التدابير الحربية العلجلة . يكون لدى الاعضاء

وهدات جوية أهلية ، يمكن استخدامها فورا لاعمال القمع الدولية المشتركة . ويعدد مجلس

رُجُّ الأمن قوة هذه الوحدات ومدى استعدادها . والخطط لاعمالها المشتركة ، وذلك بمساعدة

و الاتفاقات الخرب وفي الحدود الواردة في الاتفاق او الاتفاقات الخاصة المشار اليها في المادة

الملاة السلاسة والاربعون

الملاة السابعة والاربعون ،

و - تشكل لجنة من اركان الحرب تكون مهمتها أن تسدى للشورة والمعونة الى مجلس الامن ،

. يُرَّ وتعاونه في جميع المسائل المتصلة بما يلزمه من حاجات حربية لحفظ السلم والامن الدولي ،

يُجَيِّزُ ولاستخدام القوات الموضوعة تحت تصرفه وقيادتها . ولتتظيم التسليح ونزع السلاح بالقبر

مستعداع .

- المستعداع .

- المستعداع .

- المستعداع .

- المستعدا المستعدان المحرب من رؤساء الكان حرب الاعتماء الدائمين في مجلس الامن الولاية عن الاعتماء غير المستعدان المستع

٣ ـ لجنة اركان الحرب مستولة تحت اشراف مجلس الامن عن التوجيه الاستراتيجي لاية

المادة الثامثة والاربعون

ا من الاحمال اللازمة لتتفيذ قرارات مجلس الامن لحفظ السلم والامن الدولي ، يقوم بها جميع

٢ ـ يقوم اعضاء و الامم المتحدة ، بتنفيذ القرارات المتقدمة مباشرة بطريق العمل ق

الملأة التاسعة والاربعون

يتضافر اعضاء الامم للتحدة على تقديم المعرنة المتبادلة ، التنفيذ التدابير التي قررها

المادة الخمسون

اذا اتَّقَدْ مجلس الأمن ضد أية دولة تدايع منع أو قمع ، قان لكل دولة أخرى ، سواه

وَ إِنَّ اللَّهُ مِنْ اعضاء ، الامم المنحدة ، ام لم تكن .. تواجه مشاكل اقتصادية خاصة تنشأ عن

تنفيذ هذه التدابير، الحق في ان تتذاكر مع مجلس الامن بصدد حل هذه للشاكل

الدفاع عن انفسها ، إذا اعتبت قوة مسلمة ، على أحد اعضاء : الامم المتحدة ، وذلك إلى إن

وي المن الدولي عند التدابير اللازمة لحفظ السلم والامن الدولي ، والتدابير التي اتخذها

الإمضاء أستعمالا لحق الدفاع عن النفس ، تبلغ الى المجلس فوراً ، ولاتؤثر ثلث التَّدابير باي

حال فيما للمجلس بمقتفى سلطته ومسئولياته الستمدة من احكام هذا الميثاق ، من الجق ق

🖥 ان يتخذ في اي وقت مايري شيرورة لاتخاذه من الاعمال ، لحفظ السلم والامن الدولي او

الملاة الحادية والخمسون

ليس في هذا الميثاق مايضحف أو يتتقص الحق الطبيعي للدول ، فرادى أو جماعات ، في

المُ اعضاء ، الامم المتحدة ، أو بعض هؤلاه الاعضاء وذلك حسيما يقرره المحلس ..

يُرِيِّ قولت مسلمة موضوعة تحت تصرف المجلس . أما المسائل المرتبعة بقيادة هذه القوات

التشاور مع الركالات الاقليمية صاحبة الشأن .

اعادته الى نصابه .

٢ ـ يترم اعضاء و ١٢مم سحده ـ
 ١٤ ـ يترم اعضاء فيها .
 ١٤ ـ يكونون اعضاء فيها .
 ١٤ ـ الدولية المتخصصة التي يكونون اعضاء فيها .
 ١٤ ـ القسعة والإربعون

الخطط اللازمة لاستحدام القوة المطحة يضعها مجلس الامن بحساءدة لجنة اركان

والماكتها عموما ، ونوع التسهيلات والمساعدات التي تقدم .

أذا رأى مجلس الامن أن التدابير المنصوص عليها في المادة ، ١٦ ، لاتفي بالفرض لو ثُبت

لمجلس الامن ان يقرر مايجب اتخاذه من التدابير التي لانتطاب استخدام القوات

إلى المدوان . ويقدم في ذلك توصياته او يقرر مايجب اتخلاه من التدابير طبقا لاحكا

إلمادتين و 11 ، وه 27 ، لحفظ السام والامن الدولي از اعلاته الى نصابه .

يُّ الامن أن يحسب لعدم أغد المتنازعين بهذه التدابع المؤقفة حسابه

واذا أربنا أن نتعرف عل الخطوات التي سيتخدها مجلس الامن بشأن الحر

اعضائه يكون من بينها اصوات الاعضاء الدائمين متفقة

الصلات الاقتصادية المراصلات

أمايلزم لحفظ السلم والامن الدوليين .

الدولي ، ومن ذلك حتى المرور .

أَنْجُ وحدات من قوات هذا العضو المطحة .

والثالثة والاربعين .

العراقية الإيرانية فسنجد انها تتلخص في الاتي :

يبدأ مجلس الامن النولي اليوم بحث النزاع بين العراق

وايران انطلاقا من اختصاصاته في حفظ السلم والإمن

ووفقا للمادة الثلانية والثلاثين من ميثلق الامم المتحدة فانه يتم

دعوة طرق اي نزاع لحضور جلسات المجلس الناء بحث

بالازال حالجي

المايح يندد بخطة بيريز للحكم الذاتى

وكالات الانباء .. عمان : ندد الشيخ عبد الحميد السايح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بخطة رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز التي اعلنها من جانب واحد لمنح الحكم الذائي للفلسطينيين وقال في حديث نشر بعمان أن هدف بيريز من ذلك هو ابراز ان العُلاقة بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وصلت الى طريق مسدود ،



صورة تذكارية لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز والمستر كولن شاندلر ، ممثل حكومة المملكة المتحدة عقب توقيع مذكرة التفاهم وعقود شراء الطائرات

سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز يصافح المستر كولن شاندلر ممثل حكومة المملكة المتحدة عقب توقيع مذكره التفاهم وعقود شراء الطائرات البريطانية

ضد الاسرائيليين في الاراضي العربية

على حملة القمع الصهيونية التي يتعرض لها المواطنون العرب

تصاعدت عمليات المقاومة الفلسطينية في الاراضى العربية المحتلة وذلك ردا

عكاظ _ خاص

ورغم الاجراءات التعسفية الصهيونية الا

واعترف العدو الاسرائيل امس بانفجار

عبوة ناسخة على جانب الطريق بالقرب من

فرع جديد لغرفة ينبسع

البحر بينبسع الصنساعية

تقرر أفتتاح فرع جديد للفرفة

النجارية الصناعية بينبع البحر

بمدينة ينبع الصناعية وذلك بهدف

خدمة الشركات والمؤسسات العاملة

فيها بتقديم الخدمات السريعة الفعالة

صرح بذلك لعكاظ الاستاذ عبدائله

لصعيدى رئيس مجلس أدارة غرفة

ينبع البحر . وقال انه پجری حاليا

تأمين المقر المطلوب للفرع الجديد ،

دخيل الله صالح ، ينبع . :

ان رجال المقاومة نجموا في تتفيذ عمليات

ناجحة شد قوات الاحتلال .

البريطانية امس.

نحامينا ، باريس

وكالات الانداء

كما اكد ان بلاده تعمل في نفس

الوقت من اجل تحقيق المسالحة الوطنية

بين كافة الاطراف المتنازعة في تشاد ...

وفي غضون ذلك استقبل الرئيس

التشادي حسين حبري الكواونيسل

الفونس كوتيجا قائد المعارضة في جُنُوب

تشاد الذي وقع يوم الجمعة الماضي في

لبيرفيل اتفاق مصالحة مع الحكومة

وصرح الرئيس حبري ان الكولونيل

كوثيجا عندما وقع اتفاقية ليبرفيل ضرب

و مَثَالًا رائعًا في الوطنية والقومية ، وقال

أن مقتضيات الدفاع عن الوطن تفرض

علينا الالتزام والتطبيق الواقعى

التشادية .

للاتقاقات المبرمة .

عاجلة يوقف اطلاق النار والم

اثار الوضع المتفجر في تشاد امس قلقا ومخاوف في الدول الافريقية فيما اكد وزير الدفاع الفرنسي بول كبليس ان قصف الطائرات الفرنسية لمطار ، وادى دوم ، بشمال تشاد تم بناء على طلب من الرئيس التشادي حسين حبري .

فقد اعربت كل من نيجيريا وسيراليون عن تلقهما حيال تفاقم خطورة المعارك في تشاد ووجهتا نداء لوثف اطلاق الثار فورا واتسحاب

القوات الاجنبية الموجودة في الاراضى جاء ذلك في بيان مشترك صدر اثر زيارة الرئيس السيراليونى جوزيف موموه لنيجيريا التي استفرقت ثلاثة ايام طلب رئيس سيراليون والرئيس النيجيسرى من مختلف السزعساء التشاديين وضع المسالع الشخصية

جانبا والبحث عن تسوية جماعية للازمة

غرق سفينة بينجلاديش

واكد الوزير الفرنسى في مؤتمر صحفى عزم بلاده على مسأندة تشاد ...



حسین حبری ۲۰۰ مفقود في حادث

قال البوليس ان اكثر من ٢٠٠ شخص في عداد المفقودين ويقش موتهم بعد غرق بنجلاديش بعد اصطدامها بسفينة أخرى والشباف اليوليس قوله أن عشيرة اشفاص فقط تمكنوا من الوصول الي الشواطيء المتجمدة للنهر . وكان رجال الاتقاذ الد أخرجوا ١٨ جنة من سيارة ركاب كبيرة مزنجمة هوت الى نهر في ضواحي داكا الليلة الماضية وقال اليوليس ان السيارة كانت تقل ٥٠

يوسف العلوي في لندن وكالات الانباء _ ننين :

وصل ألى لندن أمس وزير الدولة للششن الخارجية العماني يوسف العلري عبد الله المشاركة في اجتماعات اللجنة العمانية البريطانية الشتركة .

وميثم خلال اجتماعات اللجنة التي تستغرق ثلاثة ايم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين .. وتطورات الاوضاع في المنطقة العربية اضافة الى التبادل التجارى والفئي بين البلدين ..

تحذير لاسبانيا من مختطفي موظفى السفارة ببيروت وجه مختطفو موظفى السفارة الاسبانية في بيروت تحديرا اخيرا لحكومة اسبانيا عددوها فيه وبضرب الصالح الاسيانية بشدة بالغة اذا لم ثأب مطلبهم على رجه

فقد تلقت وكالة انباه غربية في بيروت مكالة تليفونية من مجهول ادعى أنتماحه و لمنظمة البيارق السوداء و .. التي كانت قد اعلنت مستوليتها يوم السابع عشر من يناير و كانون ثان ، الماضي عن عملية اختطاف المُوطَفِينَ الثَّلاثة .. طالب فيها ، بالاقراج غورا عن محمد رحال ومصطفى خليل . وقال مؤكدا ، سنضرب الممالع الاسبائية بشدة ومرات عديدة .. اننا نذكر بانتا تادرون على بأوغ هذه الاهداف ايتما

وتجدر الاشارة الى أن هذه المنظمة كانت قد هندت من قبل بقتل الرهائن التي اكنت انها تمتجزهم رهم اسد عبده الذي يحمل جواز سفر دبلوماسي وشقيقه جاسبار عيده فضلا عن بدرو سانشيث رجل الشرطة الاسباني التابع لقوات التدخل الخاصة .

الجيهة الجنوبية

كاب كنافيرال

ياسا تفرض حظرا على المعلومات المتعلقة بالتحقيق حول انفجار تشالينجر

الرئيس العراقي صدام حسين يصافح قادة الجيش العراقي ق

قرضت وكلة الغضاء الإمريكية ، نفسا ، حظرا على كل المعلومات المتعلقة بالتحقيق الجاري حول اسباب انفجار تشالينجر بغبة دراسة الخطوط العريضة التى تضعنها تقرير اللجنة الرئاسية وكان وأيلم روجرز رئيس اللجنة والذي كان يشغل منصب وزير في ادارة نيكسون قد اذاع لِّ بيان نشر في واشنطن الخطوط العريضة التي توصل اليها بعد يومين من جلسات الاستماع

المكتَّفةُ فِي كُلِّب كَاتَافِيرِالْ حِيثُ وقعت الكَارِثة . من جهة ثانية صرح مصدر امريكي مطلع بأن لجنة التمقيق الرئاسية التي تحقق في أسباب انفجار مكوك الفضاء تشالينجر خلصت الى ان وكالة ابحاث الفضاء الأمريكية ء تأسأ ۽ أخطأت عندما أعطت أشارة الضوء الاخشر لاطلاق المكوك يوم الثامن عشر من يناير كانون ثان ، الماضي مستندة في ذلك الى التحذيرات التي اطلقها بعض الخبراء بشأن سلامة

وصرح نفس المصدر بان ، بعض الاشخاص حذروا من وجود بعض العيوب الفنية في الكوك فيما يتعلق بالوصلات في صواريخ الدفع ، . وقد رفض الافصاح عما اذا كان مؤلاء الخبراء ينتمون للناسا وعن ماهية الاسباب على وجه التحديد التي حدث بهم الى ابداء هذه

کلیر روزمبیرج ، رویتر ،

مستقل ویعقد أن قصر فرسای خارج باریس .

وتنظر الحكومة الفرنسية الى المؤتمر على انه حدث

. فرائس برس المدولار الامريكس

- 12.77 VA

السدولار الكندى ، ٢.٦٢ ريال 🛊 ۲٫۲۰۵۱ ریال الجنبه الاسترابني ۱۰۰ فرنگ سویسری ١٠٠ مسارك للباني

🛊 ۱۵۲٬۲۹ ریال ♦ ١٠٠١م ريال پ ۱۲٬۹۸ ریال الدينسار الكويتي پ ۹،۷۱ ریال الديشار البحرينى ۱۰۰ ریسال قطموی 🖝 ۱۰۰٬۶۱ ریش • ۹۹٬۵۳ ريال ۱۰۰ درهم اماراتـی الريسال العمانسي

* ٩.02 ريال e ۲۲.۱۱ ریال دينسار هراقسي 🛊 ۱۱٬۷۹ ریال پ ۲۰,۲۲ ریال دينار اردنيي ١٠٠ ليرة لبنانس 🛊 ۱۷٫۷۱ ریال جسنيه سسودانس • ۱٬۱۲ ریال 🛊 ۲۸٬۸۷ ريال ١٠٠ درهــم مغـربي پ ۲۰٫۵ ریال دينسار تونسسسي ه ۲٫۷۵ ریال جسنيه مصسري ۱۰۰۰ يـن يابانــي ۱۰۰ روبية هنديـة پ ۲۰.۲۹ ریال

اونصة ذهب ١٣٢٠,٥٦ ريال

٩ شركات عربية للنقل الجيوى تجتمع بأبوظبي لتنسيق الاعمال والخدمات

عقد ممثلو الشركات العربية للثقل الجوى أمس اجتماعا بابوظبي شارك فيه ۲۰ مسئولا يمثلون ۹ شركات عربية للنقل الجوى لمناقشة العديد من الموضوعات التجارية التي تستهدف تنسيق الاعمال والخدمات الخاصة بالنقل الجوى على مستوى الوطن العربي والتعاون في تحقيق المزيد من التنسيق بين الشركات العربية لواجية

صفقة الطائرات

وقوة اقتصادنا الوطني

الأوضاع الإقتصادية في عالم اليوم تممل بصمات مظاهر الإضطراب والتقليات المفاجئة . وتبدو أثار هذه البصمات واضحة على إقتصاديات العديد

من الدول التي تتعرض لهزات عنيفة . تجعلها تلهث وراء سياسات وإجراءات تهدف إلى ترميم أوضاعها الإقتصادية وتصحيح مساراتها ونجاح الإنطلاقات الكبرى في اي مجال

الاقتصادي . يعتمد بدرجة كبيرة على سلامة الأسس ووعى السياسة التي تمهد لهذه الإنطلاقة في إطار من التخطيط المدروس لتحقيق اقصى اوجه الإستفادة من الموارد التاحة لتحقيق المتطلبات الأساسية والتنموية وفق اسلوب إدارة

من المجالات، ومن بينها المجال

يتسم بالمرونة وبعد النظر . وفي ضوء هذه الرئيات يمكننا ان نتصور حجم إنطلاقتنا الإقتصادية الكبرى ، ومن ثم صلابة الأسس ووعى السياسة وسلامة التخطيط والاداره التي حققت هذه الانطلاقة وجسدتها على ارشي الواقع عبر الخطط التنموية إلى إنجازات ومشاريع ضخمة تبلور حقيقة النهضة

والجانب الاقتصادي في نهضتنا الشاملة إرتكز على معابير موضوعية ، ومبادئ أساسية في مقدمتها أولاء تحويل الثروة النفطية القابلة للتضوب إلى مصدر ثابت ومستمر للدخل القومي وذلك باستخدام الايرادات النغطية ر تمويل التجهيزات الاساسية والتي تم

الحضارية الشاملة التي نعيشها اليوم .

ثانيا - ادخار الغوائض في الدخل مما يزيد عن حاجة النفقات في فترة إضامة التجهيزات الاساسية ، كرقاء ضد مخاطر تدهور سوق النفط، ولضمان سلامة

برامج التنمية (الملكة. ثالثا ـ تنمية الموارد الوطنية غير النفطية وتتويع مصادر الدخل من خلال استراتيجية تنويع وتوسيع القاعدة

الصناعية والانتاجية وكان نهذه الرؤية الواعية أثرها الإيجابي في دعم قوة اقتصادنا الوطني إستقراره واستمراره في إحراز معدلات اكثر قابلية للإستمرار في ظل الظروف غير

الواتية في السوق النفطية ولعل شمولية الخطط التنموية كانت السمة المبيزة التهضننا الحاضرة اذ تضمنت مختلف الجالات وجميع القطاعات بما فيها تنمية المرارد البشرية وتنمية وتطوير الخدمات الصحية والاجتماعية والتعليمية وغيرها ، او تطوير أواتنا المسلحة وتزويدها باحدث

الاحتياجات البقاعية . وقد جاء توقيع عقود صفقة الطائرات مع بريطانيا يوم أمس ليؤكد قدرة اقتصادنا الوطنى في الاستمرار بالوفاء بمتطلبات التنمية والتطوير وليشكل أبلغ رد في هذا التوقيت ، عني من ذهبوا إلىّ التشكيك فر إمكانية توقيع عقود هذه الصفقة / والادعاء بوجود خلافات بيننا

وبين بريطانها حول توقيع هذه العقود . وق ذلك ايضا ما يؤكد ويجسد بصورة عملية توازن وتكامل عملية البناه والتطوير في هذه البلاد . ذلك أن الشاريع الاساسية للبنية الاقتصادية لم تتم بمعزل عن التطوير الشامل في مختلف القطاعات الاغرى ومنها قطاع القوات المسلحة القادرة على مسيانة المقدسات والإنجازات

والدفاع عن امن وسلامة واستقرار الوطن

أخبدر السال والاقتصاد

.ه الف لتر من الالبان يوميا تبدأ « نادك » في انتاجها بحرض

بلدة بلعا قضاء طولكرم عندما كانت حافلة

سائق الحافلة وقامت سلطات الاجتلال

باعثقال عبد من المواطنين العرب أي

واكد بيان فلسطيني في تونس أن رجال

المقاومة الفلسطينية فتحوأ النار على الحافلة

كما وضعوا امامها عبوة ناسفة مما ادى الى

واشار البيان لل ان سلطات الاحتلال

فرضت حظر التجول على المنطقة والمسا

تصـــل الى نيبـال

وصلت أمس الى مملكة نبيال ملكة

بريطانيا اليزابيث الثانية وزوجها الامع

فيليب في زيارة تستغرق خمسة ايام .

واستقبل الملكة اليزابيث ف المطار

عاهل نيبال الملك بريندرا ، وكانت الملكة

اليزابيث قد زارت نبيال ف علم

١٩٦١ م . وتقع نيبال في وسط جبال

المملكة الينزابي

مصرع واصابة عدد من افراد العدو

وقال العدو أن الحادث أسفر

أسرائيلية يمر بالنطقة

يبدأ مصنع البان الشركة الوطنية للتنمية الزراعية ، نابك ، في مشروع الشركة بحرض خلال الشهر القائم بانتاج ٥٠ الف لتريوميا من الحليب واللبن والزبادي والجين والحليب المطعم بالفواكه .. وذلك بعد وصول ١٥٠٠ رأس

واضافة خط اخر بعصنع الالبان لتصنيع الحليب طويل فترة الصلاحية ومن جهة اخرى وافق معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن أل الشيخ على منع الشركة أراضي زراعية في كل من وادى السرحان والخرج تبلغ مساحتها الاجمالية ٨٢،٥٠٠ مكتار .. وتعتبر ، نادك ، اول شركة مساهمة زراعية في المملكة وتساهم فيها الدولة

ويبلغ راسمالها ٤٠٠ مليون ريال وتهدف الى الانتاج الزراعية وتصنيع منتجاتها وتخزينها وتعليبها وتسويقها تجاريا والمساهمة في الشركات ذات الانتاج الزراعي والحيواني .

بدأ أمس اختيار المرشحين لعضوية

عليان البيحاني (الطائف) : بدأت أمس عملية ترشيح الإعضاء الثمانية الجدد في غرفة الطلاف للدورة ١٤٠٦ - ١٤١٠ هـ .

> كبير من منتسبى الغرفة لاختيار الاعضاء من بين المرشحين تحت اشراف لجنة مكونة من قبل وزارة

واكد مصدر مسئول في الغرفة لعكاظ ان اعضاء من مجموع ١٥ عضوا تقدموا لترشيع انقسهم، وان

سيقومون بالفعاليات المطلوبة بالغرفة ريثما يتم اعتماد ترشيعهم من قبل وزارة التجارة وتحديد المناصب التي

الشريف _ خالد المنصور ، خالد رباح خلف جماح الغامدي . ممالح على الفامدي . عبدالسلام يوسف . غريزي الجودي . محمد سعيد ابو الريش . تيسير خليل الظابط زامل عجيب

اندجائي . وسوف تتم عملية تعيين

الرامية لإعطاء الجموعة صوتا سياسيا مشتركا .

All the state of t

ويشترك في أعمال المؤتمر أكثر من ١٠ دولة واقليما غير وترى الدول المشاركة في المؤتمر أن المؤتمر فرصة

تضم المستعمرات البريطانية السابقة .

ياريس :

بدأت أمس اجتماعات أول مؤتمر قعة للدول الناطقة باللغة الفرنسية التي يحدوها الامل في القيام بدور عللي مُشترك إلا أن مصادر دبلوماسية في باريس نكرت ان الغتال ف تشاد والمشكلة التي يثيرها وجود رئيس هايتي المخلوع جان كلود دوفالييه يمكن ان تعكر صفو

لتشكيل تجمع دولي على غرار مجموعة دول الكومنواث التي

تاريخي يدعم مكانة حكومة الرئيس فرانسوا ميتران . إلا أن مصادر دبلوماسية ذكرت أن فشل باريس ف ابعاد دوقالييه عن فرنسا قبل وصول وقد الحكومة الجديدة في هايتي سيعكر صفو المؤتمر الذي يفتتمه الرئيس ميتران ويستفرق ثلاثة أيام . وقال المراقبون إن الاندلاع الجديد للصراع ف تشاد

يشكل محور اهتمام رئيسي للدول الافريقية الاثنتين والعشرين الشنركة أن المؤتمر وكذلك لفرنسا . وذكرت المصادر أن مناقشة المسراع في تشاد قد تلقى يظلالها على محاولات تعازيز الروابط بين الدول الغنية والفقيرة داخل للجموعة كما قد يعرقل المحاولات

امعار العملات الأجنبية « البنك الاهلى التجاري »

۱۰۰ فرنىك فرنسسي

۱۰۰ ریال یعنسی

• الكرة ٢٩ ريال ۱۰۰ روبية باكستاني . ۲۲٬۹۳ ريال

ق . ن . 1 ، ابوظبى ، :

التجارة .

المواسم المختلفة وفي مقدمتها مواسع

سيشغلونها بالغرقة . العطلات الصيفية .

من ابقار ، الهولستين ، . وتقوم و نادك و حاليا بانشاء حظائر للاغنام بمشاريعها الثلاثة في حرض وحائل ووادئ الدواسر بهدف الوصول لانتاج ٦٠ الف رأس من الاغنام ۰,۲۰ ريال النجدية .. بالاضافة الى تخطيطها ۱۸۹٬۲٦ ريال

لاقامة مشروعات اخرى متعددة ضمنها مسلخ للاغنام والعجول ومراكز لبيع منتجات الشركة من الالبان واللحوم والتمور وانشاء منحل بطاقة انتاجية مبدئية تصل الى ١٠٥٠ كجم من العسل سنويا .. وزراعة ١٠٠ هكتار في مشروع

للاعلاف المركزة بطاقة تبلغ ٥ اطنان في

حرض لانتاج ٢ الف طن من الخضر -خاصة البطاطس _ وانشاء مصنع

غرفة الطائف للدورة ١٤٠٦ = ١٤١٠ هـ

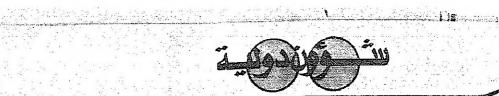
ومما يذكر ان التجار والصناعيين وقد تواقد منذ صباح امس حشد الذين تقدموا مؤخرا لترشيع انفسهم هم الاساتذة ابراهيم كمال - احمد بادغيش - بريك العتيبي - تاسر

المرشحين الثمانية ف حالة فوزهم

من قبل وزارة التجارة .

رئيس الغرفة من بين الأعضاء الفائزين

محمد عثمان المعلم . عبدالحفيظ



الاستعمارالصهيوني دخل مرحلتين لتكريس احتلال فالسطين هجرة اليهود الروس إلى فالسطين كانت نقطه تحول في إفتامة هذا الكيان

Carlos and a William Commence A SECTION OF THE PROPERTY OF es decision es a Call that from the property and property and a side لتنكر البنداني والنجح العقائدي

« لمنالح » اليهود هكذا سيكون رد الاستناذ

ويمكن ان نورد امثالا عديدة حول التميير

العنصري في اسرائيل وقد بنت الجمعية العامة

للامم المتحدة قرارها الصادر يوم ١٠ نوفمبس

سنة ١٩٧٥ على السياسة العنصبرية التي

تمارسها اسرائيل ضد الفلسطينيين • وجاء في

القرار « تعتبر الصهيونية شكلا أخر للعنصرية

بالاضافة الى هذه العنصرية الاساسية التي

تشكل حجر زاوية سياسة الصهيونية

والاستعمار فهناك التصريف الديني الذي

احدثته الصهيونية السياسية لخدمة مخططاتها

وعلى سبيل المثال فكل ما يتعلق بالاحوال

الشخصية في اسرائيل إن تأثير ونفوذ رجال

الدين يدعم ويسائد العنصرية ويضفى عليها

سندا واساسا دينيا ويعتبر قانون الجواز دليلا

قاطعا على سلطة ونفوذ رجال الدين المتطرفين في

وينص القانون المسمى بقانون المحاكم

الربانية (٥٧١٣ - ١٩٥٣) على ما يأتي

« المادة الاولى كل مما يخص زواج او طلاق

اليهود في اسرائيل سواء كانوا مقيمين اقامة

دائمة أو مؤقتة يدخل هذا الأمن في اختصاص

لارواج مدنى لليهود

اسزائيل بموجب تعاليم وشريعة التوراة ٠

المادة الثانية تتم زواج وطلاق اليهود ف دولة

لايسوجد اذا زواج مسدنسي لليهسود في

استرائيل ٠٠ ان اليهودي الذي يحمل أسم

كوهين ((Cohen)) لايستطيع أن يتروج

امرأة مطلقة (لأن أل كوهين ينتمون الى

هارون ، اخ موسى ، وتتولى درية هارون احياء

يجب القيام باجراءات معقدة والحصول على

قرار من المحكمة العليا الاسرائيلية مثال اخر

على قوة شوكة الحاخامات لاتستطيع الارملة

المتى ليس لهما ولد الزواج الا اذا وأفق أخمو

لازواج يهودى بغير يهودى

القانون واضح تماما ف مجال التطبيق انه لمن

المستحيل شرعيا وقانونيا عقد زواج بين يهودى

والعاقبة الشانية تكمن ف أن معانى هذا

ان العنصرية وسلطة رجال الدين مرتبطتان

ارتباطا وثيقا ف هذا المجال الحيوى والاساسي

ألا وهو تعريف « اليهود » من هو اليهودي ؟

ويعرف القانسون الذي تم اقراره في ١٠ يناير

١٩٦٠ اليهودي بأنه الشخص الذي سجل

اسمه كيهودي في قائمة « الديانة » و « العرق »

في السجل المدنى وكان مولودا من أم يهودية لا

تعتنق ديانة اخرى او اعتنق هذا الشخص

اليهودية حسب شريعة التوراة ٠٠ ويثير هـذا

التعريف مشاكل عديدة وقد ابرز استاذ كيلاين

((Klein) هـذه المشاكل بقوله : « ليست

اليهودية دينا يشجع الوعظ والارشاد ولكن

الشكلة لم تحل لاننا لانرتاح لتعريف اليهودي

بأمه اليهودية ولكي نفهم أن هذا التعريف غير

مريح ما علينا الا أن نشير ألى أن هذا التعريف

يسؤدى الى طرح المسالة عسلى مستبوى الام

اليهودية وهلم جرا ٠٠ فلنوضح هذه المسالة

وللتحايل على هذه المحرمات « الحاحامية »

المحاكم الدنبية الربانية •

الطقوس الدينية في المعايد)

زوجها الزواج منها او حرزها

وغير يهودي في اسرائيل .

كيلاين لو القينا عليه هذا السؤال •

والتمييز العنصري »

اسرائيل دولة لليهود

فلنواصل القرآءة التوجيهية لكتاب الاستاذ كيلاين بخصوص « قانون العودة » ويعد هذا القانون تتويجا لاعمال الصهاينة وقد اعلن بن جوريون عند افتتاح الجلسة الخاصة للتصويت على هذا القانون يوم ٥ يوليو سنة ١٩٥٠ وقد تم اقراره بالاجماع أعلن بن جوريون « كيست دولة اسرائيل دولة يهودية لأن اليهود يشكلون الاغلبية فيها ٠٠ انما هي دولة لليهود اينما كانوا ولكل يهودي يرغب في الهجرة الى « دولة

وعندما حلل كيالاين عواقب هذا القانون طرح السلوال التالي : « اذا فاق الشلعب اليهودي بقية سكان دولة اسرائيل عددا فيمكن القول بالمقابل بأنه ليس جميع سكان أسرائيل من اليهود لانه تعيش في البلد اقلية مهمة من العرب والدروز ٠٠ والسؤال الذي يطرح نفسه يكمن في معرفة الى اى مدى يمكن اعتبار « قانون العودة » الذي يشجع هجرة جزء من السكان على حسب معايير دينية وعرفية ٠ قانونا

ويتساعل المؤلف اذا كانت الاتفاقية الدولية الخاصة بالقضاء على جميع اشكال التفرقة العنصرية (تم اقرار هذه الاتفاقية في ٢١ ديسمبر سنة ١٩٦٥ في الجمعية العامـة للأمم المتحدة) لاتنطبق على قانون العودة ٠٠ وقد لخص رجل القانون المرموق فكرته بقوله بجدلية يترك الحكم للقارئ : « ف مُجال اللاتفرقة لايتبغى ان يوجه اجراء ضد جماعة معينة وقد تم اقرار قانون العودة لصالح اليهود الذين يودون الاستقرار ف اسرائيل وليس هذا القانون موجها ضد اي جماعة أو قومية لانري كيف يصبح القانون عنصريا ،

المتساوون والاكثر مساواة فلنوضح عمليا الوضع الذي خلقه قانون العودة للقارىء الذي اصيب بصدمة أو بحيرة للمنطق الجرىء لهذا القانون على غرار المزحة التي تقول: « أن جميع المواطنين متساوون ولكن بعضبهم اكثر مساواة من الاخرين » وقد اعد قانون عن الجنسية (١٩٥٢ - ١٩٥٢) للذين لايتمتعون بقانون العودة وقسانون الجنسية يخص المادة الثالثة : « كل شخص كأن فلسطينيا قبل تأسيس دولة اسرائيل مباشرة ولم يصبح اسرائيليا (بموجب المادة الثانية لقانون الجنسية ونخص هذه المادة اليهاود فقط) فينبغى عالى هاذا الشخص (فلسطيني) ان يبرهن على انه كان يعيش ويسكن في استرائيل من هذه الفتارة إلى تلك الفترة (وهذا الاثبات والبرهان مستحيل بسبب العراقيل الادارية التي تختلقها السلطات

وان لم يستطيع الفلسطيني اثبات فترة وجوده في اسرائيل وإن يستطيع ذلك قانه لم ييق امامه الاطريق واحد ليصبح مواطنا اسرائيليا وهو التجنيس وتتطلب هذه العملية اتفاق اللغة العبرية وبعد جميع هذه الاجراءات الروتينية ، يعرض امر الجنسية الى وزير الداخلية ويحق للوزير أن يوافق على الطلب أو يرفضه 🕙

وخلاصة القول بموجب القانون الاسرائيلي يصبح اليهودى القادم من موسكو مواطنا اسرائيليا بمجرد وضع رجله على ارض مطارتل أبيب أما الفلسطيني المولود في فلسطين من ابوين فلسطينيين فيعتبر انسانا بلا وطن ليس هذا التصرف والسلوك تفرقة عنصرية « ضد » الفلسطينيين ولكنه مجرد اجراء لصالح

تهويد منطقة الجليل

الصندوق القومى اليهودى -

ويسرى القانون الخاص بالمواطئة والجنسية على الحق ف اختيار المسكن والزواج ٠ وتقع مدن الناصرة والكرمل وغيرها خارج « نطاق حدود القطاع المخصيص لغير اليهود »

ومن المعروف أن هذه المدن مبنية على ارض

وفي ۱۸ فبراير سنة ۱۹۷۲ ادلي امين مجلس العمال في مدينة الكرميل موسى بيريشومور (Moshe Prishmore)

بتصريح لصحيفة « هاأرست » ١ (Hairetz)) قال فيه « نحن نريد ان لايعمل ولا يعيش في الكرمل الا اليهود فقط ، وعندما قيل له أن العرب أيضا يعملون هذا أجاب قائلًا ، أجل ولكنهم - العمرب - يعملون في المؤسسات اليهودية ويؤدون اعمالا يدوية حقيرة ، وقد اضاف نائبه رحال نيروسن (

للعرب بالعيش في الكرمل فانهم يحولون المدينة عن الغرض الذي انشئت من اجله وهو تهويد منطقة الجليل « ممنوع السكن لغير اليهود ؟ ليست هنا اية تقرقة عنصرية ؟ انه مجرد اجراء

·) قائلا: « وإذا سمحنا

بصفة ملموسة لقد بينا فيما سبق انه حسب قموانين دولة اسمرائيل لان جمدة جدته رشا ((Ruth)) كانت مؤابية

مشكلة حوهرية

في الحياة اليومية لليهودي

ويلخص استاذ كيلاين بقوله « لا يوجد اي حل لهذه المشكلة ومن المحتمل أن يثير هذا التعريف بعض المشاكل يوما من الايام وربما احيل الى المحاكم ولكنه حتى يومنا هذا لم يزعج هذا التعريف رجال القانون والقضاة الاسسرائيليين » ولكن هذه الشكلة تثير بعض القلاقل في الحياة اليومية لدى الاسرائيليين فعلى سبيل المثال اذا اكتشف أن جدة أحد الاسرائيليين ليست يهمودية فان للادارة كل الحق في تغيير سجل هذا الشخص من اليهودي إلى غير اليهودي ويمنع هذا الاجراء الشخص المذكور من الزواج بغير يهودية في اسرائيل اذا

اسرائيلية

والاستغراب تجاه السرعة الرهيبة التي تم بها طرد شعب ليحل محله شعب أخسر مع عملية أغتصاب لاتقل سرعة ، تمر بواسطتها نقل ملكية الأراضي من أصحابها الأصليين الى محتلين . ولا معجسزة في هذا المجال أيضًا : لقد تم إعداد هذا الاغتصاب السافر قبل انشاء دولة اسرائيل التي تعتبر أداة أساسية للسياسة الاستعمارية للصهيونية

بتاريخ ١٢ يونيو سنة ١٨٩٥ يقول: « ... علينا أن نسعى رويدا رويدا إلى نزع الملكية الخاصة في البلدان التي تعين لنا لاقامة الدولة اليهودية . ثم نقوم بطرد السكان الأصليين ومنعهم بمزاولة أي عمل في البلد الذي استولينا عليه وسينضم الينا ملاكو الأراضي . ويجب أن تتم عملية نزع ملكية الأراضى وطرد الفقراء في كتمان وسرية

وقد تم تطبيق برنامج نزع الملكية تطبيقا كاملا ، ولكن الناحية السرية والكتمان ظلت حبرا على الورق ، وقد تم انجاز هذه الخططات بمجرد أن حصلت الصهيونية السياسية على وسائل القوة اللازمة لتنفيذ عمليات الاغتصاب لأراضي الغير بالعنف.

من هذه الزاوية ، يجب تمييز مرحلتين في البارون ادوارد دوروتشسيلو [Edouard

de Rothschild : لقد قام البارون المدكور باستغلال الأيدى العاملة الجزائرية الرخيصة في حقول العنب ومد نشاطاته في

اليهود بنجوا في طرد مليون ونضف فلسطين لتصبح اكثريتهم مهينة

قوانين دولة اسرائيل الصالية فان كلا من سليمان وصمويل لايكونان يهوديين لان أم الأول كانت حيثية وام الثاني كانت كنمانية ولكن ملاحظات استاذ كيلاين المنطقية توضح لنا بأن الملك داود يحتمل الا يكون يهوديا ما حسب

اعتنقت المرأة الديانة اليهودية

وفي سنة ١٩٧٠ عندما انفجرت مشكلة شاليت ((Shalit)) الضابط في البصرية الاسرائيلية وجهت جولدا مائير نداء الى زوجة الضابط الاسرائيلي والى جميع النساء اللاتي ف وضعها تطلب منهن اعتناق الديانة اليهودية

والمعروف أن زوجة الضابط غير يهودية ولا تبكرن الظبائعة الاسات عمساريت والصهيونية في مسالة الأحوال الشخصية فحسب ، ولكن في عملية اغتصاب الأراضي أيضًا . كما أن الصهيونية أنكرت ولا تزال تنكس وترفض وجبود الفلسطينيس ، فقيد اختلفت أسطورة « الأرض بدون شعب ، لشعب بدون أرض » كما أن الصهيونية روجت خرافة المنجارى:

ليست هنا أية معجزة

ولكن ينتابنا شعور من الدهشة

وقد كتب تيودور هرتزل في « يومياته »

رحلتان للاستعمار الصهبوني الاستعمار الصهيوني: المرحلة الأولى وتتسم بطابع استعمار كلاسيكي : وكان الغرض من هذه المرحلة هو استغلال الأيدى العاملة المحلية . وكان هذا هو دورة ومنهج

فلسطين حيث قام باستغلال عمال عرب أُخْرِينِ مثل ماقعل في الجزائر . وتعتبر سنة ١٩٠٥ نقطة تحول، أذ هاجرت الجماعات وأفواجها المسلاحقة من

روسيا الى فلسطين عقب سحق ثمورة سنة ١٩٠٥ بدلا من مواصلة الكفاح مع الشوار الروس ، أخذ الهاربون معهم « اشتراكية صهيرنية ، غريبة ومشبوهة ألى فلسطين ؛ أقمام هؤلاء اليهود الهاربون الجمعيات التعاونية الحرفية و « كيبوتز » للمزارعين اليهود وذلك عن طريق طرد القلاحين الفلسطينيين ، وأنشاأوا نظاما اقتصاديا يرتكز على المزارعين اليهود . وبهذه الطريقة ، انتقلنا من الاستعمار الكلاسيكي (النمط الفرنسي والانجليزي) الى نظام اقامة المستوطنات وفقا لمنطق الصهيونية السياسية ، التي تستوجب عملية هجرة رهيبة من اليهود ليستولوا على الأراضي وجميع فرص العمل ، وهذه الاجراءات موجهة ضد الفلسطينيين ولصالح اليهود . وتكمن الاستراتيجية في احلل شعب (اليهود) محل شعب أخصر (الفلسطينيين) .

تكريس الاحتلال

ومن المعروف أنه في وقت اعملان وعمد بلفور سنة ١٩١٧ لم يكن الصهاينة يملكون الا ٢,٥٪٪ من الأراضي ، وعند صدور قرار التقسيم كانوا يسيطرون على ٦,٥٪ فقط من الأراضي في فلسطين . أما في سنة ١٩٨٢ فان الصهاينة يملكون ٩٣٪ من الأراضي في

منطين . ومنت منت - ١٩٢٠م أعلن الخسطان الاسمنا الصهيدوني للوكالة اليهدودية للزراعة والاقتصاد ، الدكتور أ . روسين ، Dr. A. Rupin ميادئه قائلا: أ تعتبر الأرض أهم العناصر الضرورية لكي نتمكن من غرس جذور عميقة في فلسطين . بما أنه لاتوجد أراض صالحة للزراعة بدون عمال زراعيين في فلسطين ، يجب علينا الاستيلاء على الأراضي مع جميع منشاتها ونقوم بترحيل الفلاحين الذين كانوا يزرعون تلك الأراضي بمنا فييهم الملاك

والمستأجرون » . وتعتبر الطرق المستخدمة لنزع ملكية صحاب الأراضي الأصليين ، من أساليب الاستعمار أكثر شراسة ، مع نزعة عنصرية اكثر وضوحا لدى الصهيونية .

إن إنشاء « الصندوق الوطنى اليهودى » سنة ١٩٠١ ، يعد بمثاية نقطة انطلاق العملية الكبرى . ويمثل تأسيس هذا الصندوق الطبيعة الممسزة والأصيلة لهذا الاستعمار الاستيطاني بالنسبة لبقية النظم الاستعمارية: إن الأراضي التي في حوزة الاستعمار الاستيطاني لايمكن بيعها أو

حتى تأجيرها لشخص غيريهودي . وتعتبس السياسة الزراعية للزعماء الاسرائيليين سياسة اغتصساب « منظم » لأراضى المزارعين العرب .

ويعد المرسوم العقاري لسنية ١٩٤٣ ، الخاص بنزع ملكية العقارات العامة ، من مخلفات فترة الانتداب الانجليزي . ان هذا القانون شرعى في حد ذاته ، ولكنه قد حرف وأفرغ من معناه وذلك عندما يطبق بطريقة تعسفية عنصرية ، كما حدث سنة ١٩٦٢ عندما استولت اللطات الاسرائيلية على خمسمائة وخمسين فدانا « في دير الأرض ونابيل ، بطريقة تعسفية بدعوى « المصالح العامة » وذلك عند انشاء مدينة الكرمل المخصصة لليهود فقط دون سواهم .

انتزاع الأراضي العربية .. کیف ؟

والطريقة الأخرى لاغتصاب الأراضي تتمثل في اصدار « القوائين الاستثنائية وقوانين الطوارىء » التى بدأها الانجليز سنة ١٩٤٥ وطبقوها ضد اليهود والعرب، ويعطى القانون رقم ١٢٤ الحق للحكومة ، بدعوى « الأمن » ، لتعلق جميع حقوق المواطنين ، بما فيها حق التنقل : ويكفى أن



يعلن الجيش منطقة محرمة « لدواعي أمن الدولة » لكي يحرم كل عربي من الذهاب الى مزرعته الا بتصاريح خاصة من الحاكم العسكرى - وإذا رفض هذا التصريح - وهو يحدث غالبا _ فان أرض المواطن العربي تعلق غير مزروعة ، وفي هذه الحالة ، تستولى وزارة الزراعة على هذه الأراضي لتتولى

و إلى الناب الروى .. وي الناب المارة

و ایناز الزادی م عدت لاین المعلات

على انها مناطع محرمة لدواعي أمن الدولة

استرات مه واله ما واله ما والاج

وعندما أصدرت السلطات الانجليزية سنة ١٩٤٥ هذا القانون الاستعماري الهمجي لمحاربة الارهاب اليهودي ، استنكر رجل القانون ، برناردجوزيف Bernard Joseph ، نظام « الرسائل المختومة » معلنا : هل نخضع جميعاً للرعب والارهاب الرسميين ؟... ليس أي مواطن في مأمن من السجن مدى الحياة بلا محاكمة ... ذلك ان للسلطات الادارية كافة الصلاحيات لابعاد ونفى أي مواطن في أي وقت تشاء ... ولا يحتاج الأمس إلى ارتكاب أية مخالفة ، يكفى بعض القرارات الادارية ليرى المتواطن نتقسمه في السجن ... » وعندما أصبح برنارد جوزيف وزيراً للعدل في الحكومة الاسسرائيلية طبق هذه القوانين السابقة الذكر عضد السكان

أدلى ج ـ شابسيسرا [J. Shapira] بتصريح أكثر عنفا بصدد ذات القوانين الآنفة الذكر ، وكان ذلك خلال اجتماع احتجاج عقد في تل أبيب يوم ٧ فبرأير سنة ١٩٤٦ ، قال فيه : « أن النظام والاستقرار الذي أحدثه هذا التشريع لامثيل له في البلدان المتحضرة . إذ لم تسن مثل هذه القوانين حتى في ألمانيا النازية » وعندما أصبح ج _ شابيرا مدعيا عاما ثم وزيرا للعدل في اسرائيس طبق ذات القوانين « النازية » العنصرية ضد سكان العرب في فلسطين ـ ولتبرير استمرار هـده القوانـين الجائرة ، فان حالة الطواريء ماتزال قائمة في اسرائيل منذ انشائها سنة ١٩٤٨ .

أنظمة تعسفية

کتب شیمون بیریز [Shimon

Peres | رئيس حيرب العيميل الاسـرائيـلى في صحيفة «دافـار» [Davar] الاسرائيلية ، يوم ٢٥ يناير سنة ۱۹۷۲ يقول : « إن تطبيق واستخدام قانون رقم ١٢٥ يعتبر استمرارا مباشرا للكفاح من أجل توطين اليهود وهجرتهم الى اسرائيل . والحكومة العسكرية قائمة على هذا القانون » . ومسرسوم سنسة ١٩٤٨ ، المعدل ١٩٤٩

الخاص بالأراضي غير المزروعة ، يسير ف

اتجاه القانون رقم ١٢٥ مباشرة بدون

التواء: ففي استطاعة وزارة الزراعة مصادرة أي أرض زراعية بدعوى الاهمال ، دون اللجوء الى ذرائع « المنفعة العامة » أو « الأمن العسكري » . بيد أن خروج السكان العرب بفعل الارهاب الاسرائيلي ، مثل مذبحة دير ياسين سنة ١٩٤٨ ، ومجزرة كفر قاسم يوم ٢٩ اكتوبر سنة ١٩٥٦ أو المذابح التي ارتكبتها « وحدة ۱۰۱ » التي أنشاها منوسى دايان وتنولى قيادتها أربيل شارون لمدة طويلة . وعن طريق هنده الأعمال الأرهابية والمذابيح استولت السلطات الاسرائيلية على معظم الأراضى العربية وطردت السكان العرب أصحاب الأرض _ واحتلت اليهود محلهم . وقد أكمل مرسوم ٣٠ يونيو سنة ١٩٤٨ عملية نزع ملكية الفلاحين العرب ، كما ساهم القانون الصادر ١٥ نوفمبر ، الخاص بممتلكات « الغائبين (الفلسطينيين) » والمرسوم الخاص بأراضي « الغائبين » (١٤ مارس سنة ١٩٥٠) وقانون امتلاك الأراضي وعدد آخر من ترسانة القوائين والتشريعات الزائفة التي تسعى الى اضفاء صفة « الشرعية » على عملية اغتصاب وسرقة الأراضى العربية وذلك باجبار الفلسطينيين على مغادرة اراضيهم واقامة المستوطنات اليهودية محلها ، كما يوضح ذلك « ناتان

Weinstock] في كتاب بعنوان: « الصهبونية ضد استرائيل » Le Sionisme Contre Israel

واينستوك [Nathan

delino lita

قبل ان ابدا الكتابة في هذا الموضوع

اسجل شكري واعتزازي لجامعة ام القري

التي مابرحت في كل فرصة تتحف القراء

باصداراتها العلمية ، وتريد من رصيد

المكتبات الاسلامية والعربية من الكتب

الهادفة الهادية . فشكر العاملين والاعتزاز

بمجهودهم واجب يحتمه الشعور الغامر

بالامس القريب اصدرت الجامعة الجرء

الاول والثاني من كتاب ، معجم فقه

السلف ، لمؤلفه الاستاذ محمد المنتصر

الاستاذ بالجامعة وقد كتبت عنه حين

صدوره، واشدت بموضوعاته موجها

واليوم وفي هذه الحقبة الاخيرة اصدر

المركز العالمي للتعليم الاسلامي بجامعة ام

القرى كتاب ، الحركة الفكرية مد

الاسالم، لمؤلفه: الدكتور بركات

وقدم للكتاب بمقدمة ضافية وافية

الدكتور محمود حسن زيني مدير المركز

واستاذ الادب العربي الاسلامي

بالجامعة .. ولولا الاطالة لاوردنا منها

نبذا . ثم اردفت بمقدمة المؤلف التي جاء

فيها : ، وهذا الكتاب الذي اقدمه اليوم

الحركة الفكرية ضد الاسلام اهدافها

ومقاومتها سيجد فيه القارىء ان الحركة

الفكرية ضد الإسلام ليست جديدة بل بدأت

مع بدء الاسلام ، وانها رغم تغير شكلها

تعتبر في الحقيقة متصلة الحلقات،

. ومن هنا يجب ان يكون امامنا ونحن

تكافح عن الاسلام ان النصر أت ان شاء الله تحقيقا لقوله تعالى ، يريدون ان

يطفئوا نور الله بافواههم ويابى الله الا ان

يتم نوره ولو كره الكافرون هو الذي ارسل

رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على

الدين كله ولو كره المشركون ، والكتاب في

اربعة فصول كل فصل حوى مجموعة من

المبلحث لها من الاهمية ما يحفز لدراستها

وعدم اسقاطها من الحساب ، تسال الله

للمؤلف الاجر بقدر مابذل في الكتاب من جهد

مبرور والمثوبة لجامعة ام القرى لنشرها كل

ماقيه دعوة الى الخير وانارة السبيل .

NEW AMERICAN STREET

واستمر في مقدمته الى أن قال :

الانظار اليه

عبدالفتاح دويدار .

بعظم المنة ، والتقدير لياذل الفضل .

القت بالجريدة من يدها بعد ان استعرضت الخطوط العريضة للعناوين والموضوعات والمقالات ؟!! كلها هم وحرب واغتصاب .. وجرم وافلاس وشكوى .. ! وفتحت المجلة المصورة! وتصفحت أهم ماطيم فيها .. فلم تجد غير سطور سوداء في لونها ومعناها ؟! لم تجد فيها ماييحث عنه قلبها المتعطش للحب العذري .. لوحات الامان ..!

كل ماحصلت عليه من قرامها كان يتجه الى الذاكرة ؟! وليس الى القلب ؟؟ فالجرائد والمجلات ملنت معلومات .. في معلومات .. قضايا في قضایا ؟! خصومات .. وشکری ؟!

شوقفت عن القراءة .. واتجهت الى التلفزيون ه ؟! .. وتابعت الفقرة الأولى وإذا بها معلومات ، ؟ كيف تخرجين اصبح طفلك من عنق الزجلجة ؟! كيف يمكن للشخص أن يسعف مريضاً توقف قلبه ؟! وجاءت الغقرة الثانية .. . سلامتك ، ؟!

ميارات وصدام ؟! دماء ومأس ؟! .. وتوالت البرامج .. وصابا وتصائح وخطب واطياء ! وانتظرت ، المسلسل اليومي ، واذا به غدر

ركيد .. وانتقام .. صريخ .. أي صريخ ! قفلت ، التلفزيون ، !! ووضعت بدها على ، خدها ء واطلقت زفرة حارة .. وشعرت بان لا احد في هذا الزمان يقهمها .. واترابها بنات العشرين !! تصورت انها دخلت مرحلة النضج في حياتها في الوقت الغلط ؟! في زمان الزلازل .. والجريمة وسيطرة المادة .. واندحار الحب ؟! لا احد يفهمها ويلبى نداء قلبها المتعطش الى الصورة الحلبوة .. والكُلُّمة الشباعرة .. والمسلسل العاطفي .. ! والقصة الإنسانية ؟! والنهايات

قامت من مجلسها واتجهت الى المنافذة . ونظرت الى البحر .. كانها تبحث عن قلام من

عن انسان تلقى به الامواج .. يقهمها ..! يترجم احلامها ؟! يسعد قلبها ـ بالكلمة الحلوة .. بالحرف .. بالتعبير .. يملا الفراغ ، حبا ،، وحنانا ،، و، زغارید ، !!



اسرائيل .. والقضم :: والبلع !!

العدوان الاسرائيلي الجديد المباشر الذي سد باقتطاع اكثر من ٢٥ كيلو مترا مربعا من الاراضى اللبنائية في الجنوب ، يأتى ليتوج السياسة الاسرائيلية القائمة على التوسع منذ وجد هذا الكيان .

فبعد الغزو الاسرائيلي للاراضي اللبنانية في صيف ١٩٨٢ والذي وصل الى العاصمة بيروت في ظل موافقة غربية اجماعية تقريبا ، رأت اسرائيل القرصة مواتية لضم جزء من الاراضي اللبنانية المحاذية لحدود فلسطين الشمالية المحتلة مع لبنان ، وما اقدامها في هذا الظرف بالذات على اعتماد سياسة قضم الاراضي هذه ، وهي ما تزال تحتل قسما كبيراً من الاراضي اللبنائية في الجنوب ، الا التعبير الصادق عما كانت تقوم به منذ انشائها كدولة في فلسطين المحتلة .

والأجراء الاسرائيلي هذا ليس الاول على الحدود اللبنانية فالكيان الاسرائيلي لجأ في العام ١٩٤٨ الى ضم سبع قرى لبنانية .. مازال لبنان يطالب باعادتها اليه ، كما أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي كاثت تلجأ بين الحين والاخر الى اجتياز الحدود اللبنانية واقامة الكمائن والحواجز وتقدم على خطف اللبنانيين ، هذا بالإضافة الى الانتهاكات المستمرة برا وبحرا وجوا للاراضي اللينانية . ويأتى العدوان الاسرائيلي هذا بقضم ٢٥ كلم مربعا من الاراضى اللبنانية متوافقا مع السياسة العدوانية الاسرائيلية ضد السكان اللبنانيين في الجنوب عبر القصف وعمليات التهجير الواسعتين اللتين تمارسهما قوات الاحتلال بمساعدة عملاء لها ، كما يأتي متوافقا مع القرار الامريكي باستعمال حق النقض ، الغيتو ، في مجلس الامن ضد قرار يدين الممارسات الاسرائيلية في جنوب لينان . فاسرائيل ، بعد هذا العدوان الجديد تعمل

على تحقيق واقع جديد في ظل الوضع الراهن ، فهى تخطط لرسم حدود أمنة لها مع لبنان من شأنها احداث تغيير في خريطة لبنان -واسرائيل التي لم تخف اطماعها في لبنان

تعمل على وضع اليد على مصادر مياه تهر الليطائي تمهيدا لتحويلها او استثمارها ، كما انها تخطط لدفع القوة الدولية الى الانسحاب من جنوب لبنان ، او دفعها شمالا لتنتشر على الحدود التي ترسمها لها حاليا عبر وجود ميليشياتها العاملة معها .

وبذلك تستطيع اسرائيل حصر المقاومة الوطنية اللبنانية في الجنوب ، ومحاصرتها من اجل الحد من عملياتها ضد جيش الاحتلال وعملائه ، وبالثالي تجنيب القرى الاسرائيلية مرمى صواريخ المقاومة ، فاسرائيل ترمي الى نقل المعركة الى داخل الاراضي اللبنانية ، لانها تخشى بالفعل من ان تتطور هذه المقاومة وتهدد الكيان الاسرائيلي بالذات ..

أخر ما ابتكره هذا العالم والمتمدن !! و بعد أطفال الإنابيب ومايجره هذا الاختراع الضبيث من اختلاط في الأنساب ومشاكل شرعية وقانونية ووراثية ، قيامه بانشاء ماسمى ببنوك حليب

ويقول الذين يقفون وراء هذه الفكرة ، المعونه ، انهم تد اكتشفوا مؤخرا ما لطيب الأمهات من فوائد صحية بالنسبة للرضيع ، وأذلك فقد عملوا ، خدمة ، للانسانية على انشاء بنوك طيب الأمهات ليكون هذا الغذاء الطبيعي متوفرا لمن أراد ان يقدمه

ولأن هذه الفكرة سوف تنفذ بطريقة تجارية ولأن القائمين عليها سوف يحاولون توقير هذا النوع من الحليب في جميع الصيدليات والبقالات في العلام فان معنى ذلك انهم سوف يعمدون الى خُلْب ، عشوات الآلاف من النسوة اللائي تضطرهن ظروفهن المادية الى تقديم انفسهن الى مصانع ويتوك حليب الأمهات مقابل الحصول على دراهم معدودة عن كل لتر من الحليب ؟!

ولكل من يملك بين جنبيه قلبا نابضا بالحياة والراقة والانسانية التحضر ، أن يتصور منظر أولتك البائسات وهن واقفات في احدى دول العالم الثالث أو الثاتي أو الأول ، في انتظار أن تصل الة الحلب و لامتصاص ماهو موجود من حليب في صدورهن وقبل أن يرخين ثيابهن على صدورهن الضعيفة !!

واستاذن المحافظين الذين يثبتون على بعض ما

يترجم لهم ، داعيا الى تعديل هذه الترجمات ، ولست

يساريا بل لازلت من المحافظين ولا اعنى اني انتمى الى

الحزب البريطاني ، وانما الحفاظ الذي احرص عليه الا

اكون من الذين اذا فرغت جيوبهم ملأوا قلوبهم بالرفض

أما أذا أردنا بحث الموضوع من الناحية الشرعية ، فأن ديننا الحنيف يحرم بالرضاع مايحرم بالنسب فاذا رضع الطفل خعس رضعات من غير أمه فانها تصبح أمه بالرضاعة ويصبح أيناؤها وبناتها اخوة له بالرضاعة لايجوز له أن بتزوج منهن ، فكيف الحال عندما يختلط حليب عشرات الالاف من الامهات ، ومن اديان ويلدان مختلفة ثم يباع هذا الحليب على الناس فيتغذى به طفل ما في العالم

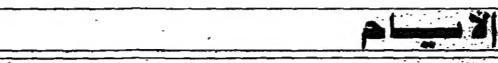
لقد احسن المجمع الفقهي التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي عندما اصدر مؤخرا قراراً بتحريم انشاه بنوك لطيب الأمهات ، ولكن خواننا يأتى دائما من أصحاب ، الذمم ، الواسعة الذين لايطون حلالا ولايحرمون حراما ، ممن ينتسبون الى الاسلام عن طريق و الأوراق الرسمية و فهؤلاه سبق أن أحلوا بعض الحالات الخطرة من اطفال الاتابيب مع مايجره من مشاكل لا أول لها ولا أخر مثل استبدال ماء رجل عقيم من قبل العاملين والعاملات في المختبر مقابل

نيصبح له عشرات الإلاف من الامهات بالرضاع وعشرات الاخوة

رشوة مادية تقدم من الزوجة او أهلها طمعا في مال البعل وثروته ورغبة في أن تنجب الزوجة منه مايربطها به مدى المباة ويكفل لها الاحتفاظ بالثروة أو الحصول على جزء منها بعد وفاته ، ومع ذلك فقد تجاهل الناس هذه المحانير وتعاملوا مع عمليات الاخصاب الخارجي في مستشفيات موجودة في بعض الدول الاسلامية ، في الوقت الذي ينادي فيه المجتمع المسيحي المحافظ في بريطانيا بالغاه عمليات الاخصاب الخارجي لان فيه تعديا على كرامة الأنسان البريطاني ، أي أن البريطانيين الذين لاينظرون الى المسألة الا من ناحية عرقية اصبحوا أحرص من بعض المسلمين الذين تمنعهم تعاليم دينهم عن التورط » أن أمثال هذه الشبهات ، لذلك فاننا نخشى من هؤلاء البعض ان يضربوا بقرار المجمع الفقهي الأنف الدكر عرض الحائط سعيا وراء الكسب المادي المحرم عن طريق تسريب حليب الأمهات وبيعه لبعض الراغبين في بعض الدول الاسلامية ممن لايترددون في شراء ماينزل الى الأسواق من مواد غذائية وطبية دون النظر الى ما اذا كانت محتوياتها حلالا او حراما ولاحول ولاقوة الا بالله العلي

لين يقهم!

قال الشاعر: وقال لخر:



محمدحسين زيدان

والاعتراض ، حتى اذا جاءتهم مصادفة او اقتنصوا ملابسة ، فامتلأت جيوبهم لتفرغ قلوبهم ، فلا هم الى اليسار ولا هم الى اليمين ، وانما هم لانفسهم (فقط لا



ترجموا لنا التوسع في نشر الاخيار او تعميم هذا النشر بهذه اللفظة (تغطية الاخبار) ما رفضتها من قبل حين كنت رئيس لجنة في ندوة صحفية ، كان مقررها او هو سكرتيرها (غسان كنفائي برحمه الله فاعترض عضو الندوة الترنسي رافضا هذه الترجمة قائلا: تغطية الاخبار يعنى اخفامها ، فاطعناها لانه لا يريد لكلمة عربية ان تنحرف عن معناها ، وترجموا هيمنة الدولة على المصانع اوالمناجم فقالوا (البندويل) ، يعنى انتقال الملكية الي الدولة ورجاء الاستاذ محمود عزمي لخد طلائع المثقفين في مصر الذي جارت علية الثقاقة قادًا هي بعد تجيره من الذين عرفوا قدره، رفض كلمة التدويل فترجمها (التأميم) أي ملكية الامة ، فشاعت ترجمته وضاعت كلعة (التدويل) .

منها ، سواء باحتلال الارض او ببسط أن الولايات المتحدة امسكت بسلاح التأليب تتهم الاتحاد السوفيتي بأنه يصنع السلاح الرهيب لابادة الانسان ، بينما ألولايات للتحدة تصف تفسها بأنها تصنع

وترجموا لنا واقع المواقف وتفاقم الخلاف

بين الامبراطوريتين . امبراطورية البيت الابيض وامبراطورية الكرملين ، ترجموا ذلك بأنه الحرب الباردة ، فأخذت نفسى لا ارفض الترجمة كما رفضها التونسي وعزمى غير انى لا افرضها على نفسي قابتعد عنها الى انها ، حرب ء التأليب والتبديد ء ،

فالحرب الباردة تعنى عدم المواجهة الفعلية بين موسكو وواشنطن ، بينما هي اعتى هذه المواقف من البداية الى النهاية الآتية ، لم تكن الاحربا ساخنة في ميادين أخرى كالحرب الكورية ، كحرب فيتنام كما الاتفان كما لينان .. كما غيرها ، أعنى امريكا الوسطى ، كل ذلك ماهو الا الحرب السلفنة بين الامبراطوريتين . كان الاتحاد السوفيتي اكثر اكتسابا

السلام الرهيب قوة ردع للاتحاد السوفيتي ،

فكان هذا التأليب اول الامر ، فيه كسب

الولايات المتحدة تبسط تفوذها على كثير من

الذين صدقوها او صادقوها ، ولكن هذا



تصل اليها عبر مضيق بهرتج ، الى غرب



في كثير من مواقفها سواء في افريقيا او في امريكا الوسطى ، وعلى الاخص موقفها مع أسرائيل ضد العرب، فقد فقدت بهذا التبديد الكثير من اصدقائها والاكثر من الذين

ارادوها عونا لهم بالتعمير والتنمية . كان هذا التبديد عطاء من الولايات المتحدة من الاتحاد السوفيتي وجاء ميخائيل جورباتشوف يغتنم فرصة التبديد ليمارس التأليب ، انه يؤلب اورويا الغربية ، حلف الاطلسي على الولايات المتحدة حين اعلن عن تدمير الصواريخ في أوروبا ، تدمر في مكانها ليطمئن غرب اوروبا حين يشاهد هذا التدمير ، بل واعلن انه سيدمر الصواريخ شرق الاورال لتطمئن الولايات المتحدة لا

الولايات المتحدة ، الاسكا ومايليها ، أن هذا الإعلان اكبر صرخة في وجدان الاورويي وحتى وجدان الامريكي فيه كل التأليب على الولايات المتحدة ، فجورباتشوف بهذا التأليب وصل الى تبديد حلفاء الولايات

من هنا يصدق المثل القديم ، وصفوا به سياسة الدولة العثمانية (انها تحفر البثر بأبرة) فأصبح الاتحاد السوفيتي هو الذي يحفر بالابرة الآن ، ولكن لازالت الولايات المتحدة تملك الكثير من الحطوة من الشعوب فيتيغى لها الا تبددها ، فمثلا فرض رورفلت وتشرشل على ستألين ، أن يجلو عن جنوب التركستان ، فانسحب مقابل ان يكون له النفوذ في شرق اوروبا . ولكن حرب الافغان وما يجرى شرق الهملايا اعطى الاتحاد

ولعلهم ينصحون الولايات المتحدة حين رحبت بهذا العرض السوفيتى الا يقتصر تدمير الصواريخ متوسطة المدى على الصواريخ في اوروبا وشرق الاورال، فلدى الولايات المتحدة قوة في المفاوضات تفرض التدمير

السوفيتي ان الا يخشى احدا ليمتد نفوذه

بصورة او بنخرى الى جنوب التركستان والى

ان تدمير الصواريخ في اوروبا تأليب كما

قلنا ، ولكن الأسبويين والافارقة ، يخشون

صواريخ الاتحاد السوفيتي تتجه الى الجنوب

شرق الهملايا .

الكامل في كل اتجاء -انها حرب التأليب والتبديد لا الحرب الباردة ، كل منهما يمارسها ، فحينا يكسب

🛘 بنت الضيزن

بنت الضيزن ، صاحب الملك في العراق تحدث عنها بقية النبغاء من ولد عمرو بن الاهتم السيد في تميم ، تحدث عنها خالد بن صفوان ، فقد كان من النبغاء ورث البيان من جده عمرو بن الاهتم ذلك الصحابي الذي البسه رسول الله سيدنا محمد ﴿ عُنَّهُ ثَنَّاء الدهر على البيان (أن من البيان لسحرا) .

فالحديث عن خالد بن صفوان ، كان عن بنت الضين ، انها عربية ، فالضين كان ملكا عربيا ، سلطانه على عبيدة الاولى وعلى قضاعة الاولى قال : (ان رستم ذا الاكتاف غزا العراق حتى اذا حاصر القصر فأعجزه اقتحامه ، رأته بنت الضيزن الذي كان أبوها يطعمها الزبد ومخ الطير، فعشقت ذا الاكتاف وحملها عشقها أن تفتح ثغرة في السور يدخل منها جيش غارس يقوده ذو الاكتاف ، حتى اذا أحتل الارض وأهلك الجند واذل الضينن، جاؤوه بالبنت ظنت انها ستكون حليلة فاذا هو يعد حصانين يربط ساقها اليسرى بحصان والاخرى بحصان ، يسوط الحصانين ، لحدهما مشرق والآخر مغرب فشطرها نصفين ، هلكت بالخيانة واهلكت شعبها بالخيانة ، انها مثلت دور ابي رغال ومثل دورها ابن العلقمي ويوسف ختفس ، والخنافس الآخرون .

مختلفة عبر التاريخ .

وثقافتنا من الغزو الثقافي الكاسح .. يجعلنا _ لابد _ على حذر مما يكاد لنا باسم الثقافة او

الانقطاع الحضاري باسم المحافظة على اصالة ثقافتنا وذلك أن الاصالة نفسها لا تكون أصالة وعراقة إلا بقدر ماتأخذ وتعطى .. وإلا فلا قيمة لها أصلا ولايضيرنا اذ نحن الان امة لاتستطيع العطاء .. مع الاسف .. فلا أقل .. أذن .. من الاخذ .. اقول : الاخذ : ولا اقول ، الارتماء ، او !! . ikit Ki. . !!

وكم أتمنى أن نتخطى المرحلة التي نراوح فيها منذ زمن بين القول بالانسلاخ الكامل او القول بانفلاق الكامل .. كم اتمنى ان تتخطى هذه المرحلة ليكون حوارنا وبقاشنا حول كيفية الاخذ وحدوده ، ومدى الحذر الواجب معه حيث لابد ان نخلص من حوار كهذا الى قاعدة صلية تكون منطلقا لاتجاهاتنا

ذلك ونحوه خير بكثير جدا من تعصب بعضنا او

وسواء كان هذا او ذاك فان احتكاك ثقافتنا يغيرها من الثقافات العالمية مسالة حتمية ، وهي تحدث الان فعلا على رغم المتزمتين او المنكفئين دونّ ان يستطيعوا فعل شيء بهذا الصدد .. بل - على العكس - اتاحوا بانغلاقهم المجال لخصومهم كي يصولوا ويجولوا وحدهم في الساحة .. ولابد ان تكون هذه نتيجة قهرية للسلبية التي ينظر بها بعضنا الى مثل هذه الامور .

الخفافيش وحدها مى التى لاتستفيد من

ضوء النهار !!

تضافر الجهود الدولية لوقف الحرب بين العراق وإيران .. واكنت ان العلم مسئول عن المساهمة بفاعلية في وقف الحرب التي تتسع اخطارها لتشمل العقم باسره . وتناولت الصحف الانتخابات القرنسية

الايرانية من منطلق مسئولياتها التاريخية وتساطت المسعيفة عن السبب الكامن وراء للغوى الكيرى هي ضد استمرار هذه الحرب. وأشارت المحيفة القطرية الى الجلسة الطارنة النا

الذي تشهده ساحة الحرب العراقية. الايرائية . المتحاربتين لتهدد امن للنطقة بأسرها وتعفع بالرى

اجمعت الصحف الصادرة امس على أهمية

وفيمايل اهم ماتناولته هذه الصحف :

الراية : المسئولية الدولية عن وقف

سيعقدها مجلس الامن الدولي لبحث التصعيد الخط وأتالت ان انجناد الاجتماع بأتى في وقت أصبح فيه التصعيد العسكري الاخير يشكل مؤشرا خطيرا لامكانية

الاسرة الدولية من لجل وضع عد المرب العراقية تشكيل تواف دولية للفصل بين القوات للتحاربة على غرار ملحدث في مناطق مشتطة الحرى رغم أن الواقف الملتة

القادمة واحتمالاتها وانتخابات الظبين وماحدث

الحرب

أكنت صحيفة ، الراية ، أن الوقت قد حان لتتكاتف

تجاور الحرب التي دخلت عامها الساسس حدود الدولتين

وقالت صحيفة والعرب و انه رغم كل الندامات للناشدات لوثف المزب التصاعدة بين العراق وايران الا أن ذلك لم يؤثر على مسار الحرب ولاعلى تقبل الجهود المذولة لاتهاء هذا النزيف الذي لايمكن التكهن بأبعاده . واضافت المسعيقة أنه رغم النداءات الصادرة من منطقة الخلبج ومن بعض القوى العربية والاسلامية وحركة عدم الاتحياز لوقف هذه الحرب فان القوى الكبري الكنفت بمراقبة المولف من خلال اقعارها الصناعية واكدت الصحيفة أن هذا الموقف يعني شيئا واحدا وهو رغبة هذه القوى وحرصها على ان تستمر الحرب بكل مأتعتيه من تدمير لطاقاتها وقدرات البلدين المتصاربين لان رُا ذَلَكُ خَدَمَة لَصَالَمَهَا الْأَسْتُرَاتَيْجِيةٌ مَشْيَرَةَ الْي لَنْ الْأَمْرِ أحسح وأغسما بأن القوى الكبرى غربية كانت ام شرقية ترى في مصلحتها أن تستمر هذه الحرب الإمر الذي يجب

أن يدركه الطرفان المتحاربان قبل أن تستقحل الامور اكثر مما جرى طوال السنوات الست الماضية وخطعت والعرب، إلى القول انه اصبح من المفنزوري لواجهة كل ذلك استمرارية التعرك غليجيا وعربيا وأسلاميا ودوليا لوضع نهاية لهذه الماساة . الوحدة : ماذا سيفعل مجلس الامن : وتساطت محديفة ، الوحدة ، عل يكفي الانتظار لما

سيقطه المجتمع الدولي لايقاف هذه الحرب. وشككت في معرض اجابتها على هذا التساؤل محداقية قرارات مجلس الامن ، الذي ينفذ قراراته في " لتحقيق السلام .

اجنبية للمنطقة بدعرى حماية مصالحها الاستراتيجية العرب: التحرك لوقف نزيف الدم

الايرانية وطالبت بضرورة الوقف الغوري للحرب التي تضر بالامة الاسلامية ولايستقيد منها سوى الاعداء 'وقالت أن سقوط الالاف من القتلي لايقيد أحداً من الحالمين العربي او الاسلامي واكدت ان المطلوب الان الاستمام لنداء القرآن ورقف الحرب، وأكلت ضرورة الحوار

وتناولت صحيفة عمان بمسقط تصاعد الحرب المراقية

 شوء للوقفين الامريكي م السوفيتي .
 واشارت المستيفة ألى أن مجلس الامن منذ اليوم الارل لاشتعال الحرب اكتفى بالمناشدة والدعوة لايقاف القتال فقط لأن ، هَنْك رغبة أمريكية سوليتية مشتركة منذ وقت مبكر في اشتعال الحرب وصولا الى هذا الواقع السييء والنتائج السلبية التي أحدثتها الحرب العراقية الايرانية ليس في البلدين المتحاربين فحسب وانعا في

وطالبت و الوحدة ، في ختام الافتتاحية ببدء التحرك الذاتي لتطويق الحرب ومواصلة السعى الجاد حتى يتمكن العرب والمسلمون من القضاء على اثار هذه الحرب

وشددت الصحيفة على أن المبادرة لايقاف الحرب يجب نْ تَكُونْ عَرَاقَيْةَ أَيْرَائِيةً عَرِبِيَّةً أَسَلَامِيَّةً وَهِي ، جَهُونَا مشتركة يجب أن تتطلق من واقع الحرص على توحيد اللرى الاسلامية ومنع اهدارها بهذه الصورة المخيفة غواجهة الاطماع الآمريكية والحدوان الصهيوني

القدَّرة وبيدارا مرحلة جديدة للخروج من هذا الواقع عمان: الحرب تقيد الاعداء

الإنباء ـ الخليج اليوم ـ الراية ـ العرب ـ كريستيان سابنس مونيتور ـ يو . اس .ايه توداي ـ لوبوان الجارديان : ماركوس تلاعب بالنتائج وفي لندن قالت صحيفة ، الجارديان ، البريطانية ان الرثيس ريجان واجه الطليقة المرة المتعلقة بانتخابات الرئاسة في الفليين ، عندما قدم له الفريق الامريكي المكلف بمراقبة الانتخابات تقريرا حول اعمال العنف والتزوير التي سادت فترة الانتخابات وأن الرئيس

وأن نزاعا وقع بين الادارة الامريكية ووزارة الخارجية مول عملية احصاء الاصوات وعملية التزوير الني حدثت خلال الانتخابات وان الرئيس يغضل بقاء الرئيس ماركوس فيما تعتقد وزارة الخارجية أنه قد حان الوقت يان تبتعد الولايات المشحدة عن الزعماء الطبينيين . ● تايم: تزايد فرص شيراك وفي نيوبورك اجرت مجلة ، تايم ، الامريكية تحليلا

واسمع الغطاق حول الانقخابات التشريعية الفرنسية التي تجرى يوم ١٦ مارس القائم ، قائلة بأن الرئيس متيران الذي امضى قرابة ٤٠ عاما في الميدان السياسي يتسلح بعزيمة ، حديدية ، عقدما تبدو قضيته خاسرة كما هو الحال الان ، وأن فرصة جاك شيراك كبيرة جدا أب تولى منصب رئاسة الرزارة القادمة بعد هذه الانتخابات التي لم بسبق لها مثيل مئذ اعلان الجمهورية الخامسة منذ ٣٨ عاما مضبت واثها ستكون مختلفة تمام الاختلاف عن جميع الانتخابات التشريعية التي سبقتها وقد تقيد خريطة المياة السياسية في البلاد .. مشيرة الى مواهمة تراجع الحزب الشيوعي الفرنس بزعامة جورج مأشيه .

ماركوس قد يتلاهب بالنتائج .. مشيرة الى عمليات التهديد

التي وجهت لعد كبح من الناخبين لتغيير خياراتهم الاولية



لاينكر غير مكابر أن ثقافتنا العربية العريقة المنحدرة البنا عبر قرون من التواصل والاخذ والعطاء الحضاري .. لاينكر غير مكابر انها _ اي ثقافتنا _ في حاجة ألى الدماء الجديدة التي يمكن ان تستعدها من الثقافة الغربية السائدة آلان في كثير من انحاء العالم.

ونحن نعلم جميعا ان ثقافتنا لم تضق يوما بالتوامسل الحضاري مع شتى الثقافات والحضارات العالمية منذ ماقبل الاسلام الى الان ، وعبر قرون من الزمن تفاعلت فيه ثقافتنا مع ثقافات الامم وحضاراتها التي كانت سائدة في ازمنة

وتحن نعلم أن مأنحسه من التخوف على انقسنا

ولكن الحذر شيء يختلف تماما عن الدعوة الى

استهانة البعض الاخر.

اننا _ في مرحلة كهذه التي نمر بها _ نحتاج الي الحوار الهاديء لنلتقى في النهاية على الاصول ، ونترك خلافاتنا للفروع فحسب .. اي بعكس مانحن عليه من كون بعضنا ينكر الشمس في رابعة النهار .. واما بعضنا فيستفيد من دوران الشمس ويرى _ ومعه الحق _ ان الاستفادة من ضوء النهار مسألة يحتمها المنطق الحق في كل زمان

اما المواضيع التي قدمت

١ ـ محاولة لتفسير الواقع الاقتصادي / د

٢- التبطور الاسبلامي للتخطيط

الاقتصادي/ د٠ عبد الهادي على النجار

٢_ ملكية الارض ف الفكر الاقتصادي

ورأى الاسلام قيها/ د ٠ هاشم علوان

٤ - الملكية الفردية وحدودها في الاستلام/

عقد العمل والاجور في الاسلام / د •

٦- المال وقيود التصرف فيه ف الاسلام /

٧- الاسهم والسندات / د ٠ عبد العزيز

٨ القروض المسرفية في الشريعة

الاسلامية / د : محمد محمود طنطاوي

٩- النقود السياسية النقديسة في الدولة

الاسلامية / د ٠ حمدان عبدالمجيد

١٠ عقود الامانة / المرابحة / الواضعة

/ التولية / الاشراك/ د - ابراهيم

١١.. الاستلام وعدالة التوزيع / د. -

١٢ - شرعية تدخل الدولة في القضيايا

الاقتصادية/ د - محمد فاروق النبهان

١٢ ـ منهج شيخ الاسلام احمد بن يتمية

ف الدراسات الاقتصادية / د • حمد بن

١٤ من اعلام الاقتصاد الاسلامي/

الامام الغزالي/ د ٠ شوقي احمد دنيا

۱۰ ـ آراء المقريزي الاقتصادية / د ۰

في اماكتهم او بنقلهم عن

ديارهم واختلاطهم بغيرهم

فانما يفيد لغة الامسة وعلومها

واخبارها قوة دولتها ونشاط

اهلها واما من تلفت دولتهم

وغلب عليهم عدوهم واستقلوأ

بالخوف والحاجة والذل وخدمة

اعدائهم فمقمون منهم موت

الخاطر وريما كان ذلك لنسيان

لغتهم ونسيان انسابهم

واخبارهم وبيود علومهم وهذأ

ما وجد بالشاهدة ومعلوم

ابن حزم في كتاب

الاحكام في اصول الاحكام

اللهم انى أعور بك من العجر

والكسل والجبن والبخل والهرم

وعذاب القبر وفتنة الدجال اللهم

أت نفسى تقواها وركها انت خير

من ركاها انت وليها ومولاها اللهم

انى اعود بك من علم لاينفع ومن

قلب لايخشيع ومن نفس لاتشبع

(اللهم اني اعبوذ بيك من زوال

نعمتك وتحول عافيتك وفجاءة

(اللهم اغضر لى خطيئتي وجهلي

واسرافي في امرى وما انت اعلم به

منى اللهم اغفر لى خطيئتي

وعمدى وهزني وجيدى وكل ذلك

عندى اللهم اغفر في ما قدمت وما

اخرت وما اسررت وما اعلنت انت

المقدم وانت المؤخر وانت على كل

يلحى ياقيوم برحمتك استغيث

(انت وليي في الدنيا والاخرة

(اللهم اكمل في ديني واتمم على

(اللهم فارج الهم وكاشف الغم

ومجيب دعوة المضطرين رحمن

الدنيا والأخرة ورحيمهما ترحمني

فارحمني برحمة تغنيني يها عن

نعمتك وإجعلني عبد شكورا عبدا

تبوفنى مسلما والحقني

اصلح في شائي كله ولاتكلني الي

شيء قدير)

نفسي طرفة عين ٠

بالصالحين) ٠

رحمة من سواك •

ومن دعوة لايستجاب لها)

نقمتك وجميع سخطك)

بالعقل والضرورة

محمد شوقى الفنجري

عبدالرحمن الجنيدل

فاضل عياس الحسب

للمؤتمر فهي

د - تقى عيد سالم

صادق مهدى السعيد

د - ليلي عبدالله السعيد

• محمد ابراهیم منصور



@عكاظ تنفرد بنشر السيان الختامي المتدوة الإقتصاد الإسلامي في عَلَان:

سلطية الاستان عالى التال محدودة وعليه الشيديا واهراليالا عائده التقييل الشريدة الإسلامية تقسر حسق الدولة للسرك لوقي

عقد معهد البحوث والدراسات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع كلية الاقتصاد والتجارة في الجامعة الاردنية ندوة الاقتصاد الاسلامي في الفترة الواقعة بين ٩/ ١١ شباط ١٩٨٣ في رحاب الجامعة الاردنية برعاية سمو الامبر حسن وفي العهد الاردني وقد وزعت البحوث التي قدمها الاساتذة المتخصصون من الجامعات العربية والمؤسسات الثقافية في الوطن العربى الى خمس جلسات وخصصت جلسة الافتتاح اكلمات عميد كلية الاقتصاد والتجارة في الجامعة الاردنية

رئيس معهد البحوث والدراسات العربية رئيس قسم البحوث والدراسات العريبة رئيس قسم البحوث والدراسات الاقتصادية في معهد البحوث والدراسات العرسة

مندوب سمو الامير حسن ولى العهد الاردنى القاها نيابة معالى رئيس الجامعة الاردنية طبيعة البحوث

سلطة الانسان على المال

وفي مصور عشاهر الانتساج شاقش

الباحثون الملكية الفردية وحدودها في

الاستلام وملكية الارض في القكر

الاقتصادي وراي الاسلام فيها وعالجت

البحوث في هذا المحور ان الكون كله في

الشسريعية ملك لله سبحات وتعالى

والانسان خليفة في المال ومستخلف فيه

فهو بمنزلة الوكيل ولهذا فان سلطته على

المال محدودة وعليه أن يتقيد باوامر المالك

الحقيقي ويعمل بمقتضاها فاقرأ الاسلام

الملكية القردية وعمل على حمايتها مادام

المالك يلتزم فيها بماهو مقرر شرعا

وقرض القيود والشروط على حق الملكية

فقيد هذا الحق من جهة نشوته اذ منع إن

تقوم الملكية على باطل اوخداع اوتدليس

وان يكون فيها اغتصاب او اكل مال

بدون عوض وحسرم الاسلام التملك عن

طريق الظلم والاستغلال كما في تصريم

الربا والاحتكار والقمار والسرقة

والرشوة وقيد نماءه وتثميره وطرق انفأقه

واستهلاكه ما يجب فيه الصلحة المجتمع

في الظروف الاعتبادية وما يجب فيه

المسلحة المجتمع في الظروف غمير

الاعتيادية فالجب الاسلام ضرورة

استثمار الاموال وعدم تعطيلها وقرش

عليهما الزكاة وامسر بضيرورة حسن

التمهرف فيها وعدم الإضباد بالإخرين

عند استعمال المال والتصرف فيه

وإن الشريعة الإسلامية اخذت بمبدأ

الملكية العامة والملكية الخاصة فاخرج

الإموال من دائرة الملكية الفردية وهي

الاموال التي تتعلق بها حاجات مجموع

الامة واقرت الشريعة الإسلامية حة

الدولة في التدخل في حالات عديدة مثل

تعطيل استثمار المال واسترداد الثروة

التي تكونت بطريق الاغتصاب والتسلط

والزام المالك بالاتفاق ف سبيل الله وبيع

المال المحتكر بالسعر المعقول وتدخلها في

حالة عدم تقيد مالك المال في توجيه ماله

بعد وفاته كما أن للدولة حق نزع الملكية

الضامسة إذا اقتضت ذلك مصلحة

احترام وحمانة الملكنة الخاصة

النوعين من ملكية الارض القردية والعامة

فأن مناقشة هذا الفكر عند الاقتصاديين

الماصرين يؤدي الى معرفة مدى شرعية

حصول الارض على ربع اقتصادى ومن

هذا النقاش اتضح أن الربع المطلق

يحصل عليه المالك في النظم التي تسمح

باللكية الخاصة وتحصل عليه الدولة في

حالة الملكية العامة للارض ولكن التاميم

لايعنى تأميم الارض نفسها وانما تأميم

ربعها وهذه هي النتيجة التي يخرج بها

الباحث في الفكر الاقتصادي والاسلام

لايعارض ذلك بل يؤيده اذا اقتضته

مصلحة الجماعة وهو لايتعارض فنفس

الوقت مع مذهب الاسلام في احتدام

ويتضبح لدارسي الفكر الاقتصادي

الأسلامي أن الاسلام يهدف إلى التوفيق

بين النوعين من الملكية دون الاضمرار

باحدهما لحساب النوع الاخرمنها ولكن

الاسلام يميسل الى تحقيق مصلصة

الحماعة اذا تعارضت مصلحة النوعين

من الملكية مما يؤيد الفكرة القائلة ان

الملكية وظيفة اجتماعية وهوما ذهب اليه

الفكر العربي في شظرته التقدمية الى

النظام الاسلامي ينهج منهجا

ان منهج الاسلام في مصلحة

مشكلات الملكية يشكل موازئة دقيقة بين

مصلحة الفرد ف الاعتراف له بحق الملكية

وحمايتها وبين مصلحة المجتمع بالقيود

التي وضعت عليها وهذا يعنى أن النظام

الاسلامي ينهج منهجا وسطا بين النظم

التي تصادر حق الملكية الفردية بدعوى

مصلحة الجماعة والنظم التي تغالى في

حق الملكية الفردية فتجعلها مطلقة

بدعوى الحرية الاقتصادية وبهذا النهج

حق النظام الاسلامي مصلحة القيرد

ومصلحة المجتمع

حقوق الملكية الخامية •

ولما كان الفكر الاقتصادي يناقش

المجتمع ويكون ذلك لقاء عوض

ويعد انتهاء جلسة الافتتاح عقدت الجلسة الاولى وسمى بها رؤساء اللجان واعضاء لجنة الصبياغة وقعد اخدت اللجنة التحضيرية التي هيأت للندوة وبنظر الاعتبار طبيعة البحوث فكأنت محاورها خمسة بحسب الموضوعات التي عالجها وكان موضوع المنظور الاسلامي للتخطيط الاقتصادى اطارا لاستهلاك الموضوعات الاخرى واشار الباحث الى نسوعين من التضطيط في الاقتصاد الراسمالي والاقتصاد الاشتراكي باعتبار كل منهما تخطيطا تأشيريا من ناحية وتخطيطا شاملا وملزما من ناحية اخرى و واوضع في هذا الخصوص ان الاسلام يأخذ بالتخطيط مطلبا شرعيا الى اعداد العدة وتنظيم العملية الانتاجية لتحقيق الاهداف المطلوبة ويسرسم

المستقبل الذي ينبغي الاخذ به ٠ واشار الباحث الى ان التضطيط الشامل والمازم وهسو يجتح نصو الملكية العامة يتناف مع ما للاسلام من ذاتية تجمع وترعى الملكيتين معا ، الفردية والعامة وحيث توازن بينهما هذه الذاتية وذكر صورا من التخطيط الاقتصادي ق الاسلام وعرض لصورتين من خلال قصة سيدنا يوسف عليه السلام من ناحية ، وذي القرنين الذي بني سدا بالاعتماد على النفس من تاحية الحرى -

ين الصفحة

🔾 فنتنب فننان رميز ال استمت ە ئالىغلىي دىلول - ھ**ن ت**سمحون ئى بغالب ما بكتب في منفحتكم الإسلامية او في او معفضة اسلامية اخبري مخلي صفحتكم التد مكذا فال ٠ to die to the second to the second الفكر الإنبلاني وقرانتها هسب قولك قراءة دفيلة فلحصة ، ثانيا : كاذا لم تذكر اسعاد وعنوانك كاملا حثي ترسن لك ما طبيقه منا من مغلومات بن سجال الصفحية لايجتمل مباطليته منيا من مطوسات ثالثناء اذا كنان الرد الذي تكتبه او النقد الذي تستطره عبلي مسلوى الثقر فلتن سرهب سدلك ونحنك بتثيره سواءكان تقدا لصطحة القائدر الإسلامي او نقدا لأي عنفعة 🖰 وهذه رسالة من قارقة ويزت لاستها هو افلف تقول ﴿ رسالتِهَا مَاهُمُ الْكَلَّبُ التي تنصحون القاريء السلم بقراحها وحبيدان الاستحباد

تشحر القارشة على الرسيالة التي

ارسلتها لناولا داعي للكلمات الإنخرى القي أوربتها لإنها من قبل الثقلة التَّلْمَة ل الله ثم في المنقطة كما قالت واحتنها فاثلا أن الإقتمناد الإسلامي تتوجد امسوله ف كتناب الله وسنتة رسوله منل الله عليه وسلم واق كتب الغفه وشاهية ليولي للعاملات وابولب الجهاد ، للقنائم الجزيبة وغبر ذلك وكذلك مكتبه العلماء حول التوكل عل الله وحقيقة ما الف حول غذا الموضوع ولنعلى اطرق هذا فايوم وكذلك ماكنت ف الزكاة ومايكنت العوم عن كتب تسمى بالإقتصاد الإسبلامي هي لاتخرج عن هذا النطاق فالاقتصاف الإسلامي يشعل مأكتب ويزيند عليه وساتكر لك عدة كات تستطيعين ان شساء الله الإستفارة منهبا اقتصادتنا للحمد مالار الصمر ، افقه الركاة للبكتون بسوسف القبرضياوي ، للتكسية في الشرعصة الإسلامية للبكتور عميدالسناتم المسادي ، الإقتميناد الإسسلامي مشهجا د • ايتراهيم الطحساوي . الإسسلام والتشميسة الاقتصادية للنكتور شوالي لحمد ينفل أمول الالتمناد الإسلامي درو تحدد شعف الدين عوش ، واشذهب الإقلصادي في الإصلام للتكلون محمد

شوفير الفنجري • هذه يعش التقييد

ولطله ﴿ مَنْاسَدَةَ الْخَرَى اسْتَطْلِعَ أَنْ

المُنعِ الْيُ أكثر من هذا أن لمَناء الله

(الأسهم مساحة مساكسم تتعسان مساع وساعدة

(• الفنت والفرم والسندات العادية جائزة • "إبن سيمية" إهتم بتنظيم العلاقات التجاركية والنشاط الإقتصادي

> اما المحور الثالث فناقش السياسة النقدية وكان موضوع الاسهم والسندات والنقود والسياسة النقدية ف الدولة الاسلامية وعقود الامانة من الموضوعات ألتى خصص لها هذا المحور وقد عرض الباحثون جملة من السائل المتعلقة بهذه الموضوعات وقد انتهى بحث الاسهم الى تناول مرتكزين هامين في الاقتصاد الاسلامي احداهما الاكتساب

مناقشة السياسة النقرية

يشكل عام وقد فصلت الخكمة في ذلك ق كل سَلَهُمْ وَالْوَاعِ هَذَا السَّهُمْ مَا مُعَالَمُ السَّهُمْ مَا مُعَالَمُهُ السَّالِمُ مَا مُعَالِمُهُ السّ انواع السلندات بيانات ساء

قاعدة كل قرض جر نفعا فهو حرام وان

جائزة اذا كانت قرض بغير فائدة ٠ والنقود لعبت دورا بالغ الاهمية في الدولة العربية الاسلامية وذلك بسبب المدى الواسع من المبادلة وطبيعة الدوافع الاقتصادية ف هذه الدولة فالتطور الهائل في مجالات الحياة الجديدة التي طرات على المجتمع العديني فبلور المفاهيم القومية والزيادة للطردة في موارد الدولة وجعلت الحاجة الى نقود عربية ماسة للغايبة لاستكمال المتطلبات التي استحدعتها ظروف الدولة الجحديدة ولتسهيل عمليات المبادلة الواسعة حجما والمتزايدة باستمرار

سندات القرض هي غير المضاربة وانها

الدراهم والدنائير

بنقود ضرب قسم منها داخل الوطن العربي وفي دول اخرى ولما ظهر الاسلام اقر الرسول (ص) الدراهم والدنانين على ما كانت عليه وحذا حدوه ابـو بكر الصديق غير ان عمر بن الخطاب مسرب

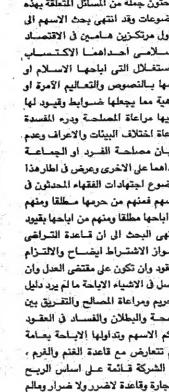
والاستغلال التي لباحها الاسلام او حرمها بالنصوص والتعاليم الأمرة او الناهية مما يجعلها ضبوابط وقيبود لها وثأنيها مراعاة المعلصة ودرء المفسدة بمرعاة اختلاف البيئات والاعراف وعدم طغيان مصلحة الفرد أو الجماعة أحداهما على الاخرى وعرض ف اطارهذا الموضوع اجتهادات الفقهاء المدثون في الاسهم قمنهم من حرمها مطلقا ومنهم من أباحها مطلقاً ومنهم من أباحها بقيود وانتهى البحث الى ان قاعدة التراضي وجواز الاشتراط ايضاح والالتزام بالعقود وان تكون على مقتضى العدل وان الاصل في الاشياء الاياحة ما لم يرد دليل التحريم ومراعاة المسالح والتفريق بين الصحة والبطلان والفساد ف العقود وحكم الاسهم وتداولها الاساحة يعامة مالم تتعارض مع قاعدة الغنم والغرم ، وان الشركة قائمة على اساس الربيح والتجارة وقاعدة لاضرر ولا ضرار ومالم يكن فيها جهالة مقضية الى النزاع او استحقاق ربح بغير حق وهو مالم يكن مقابل مال أو ضمان أو عمل كالاسهم المتازة واسهم التمتع فهي لاتجوز

أما السند فهو صك يمثل قرضا ثقديا طويل الأجل عن طريق الاكتتباب العام أنواعه السند المستحق الوفاء بعيلاوة اصدار وسند النصيب بفائدة والسند ذو الاصدار وهذه لايرى جوازها لما قيها من الربا والسند لصامله لأيجوز للجهالة المؤدية الى النزاع والسندات العادية وهي جائزة لخلوها من الربايا كبانت للاستثمار المباح وتحدد فيها نسبة الربح واكد على اشتراط الزيادة على قرض عند الارجاع من الارباح اعتمادا على بعض الاحاديث الشريفة وعلى جواز القرض مع زيادة غير مشروطة ، ويين عدم صحة قاعدة كيل قرض جير بعض الاحاديث الشريقة وعلى جواز ارجاع القرض مع زيادة غير مشروطة وبين عدم صحة

والعرب قبل الاسلام كانوا يتعاملون

افراد السلطة بالاستقامة والنزاهة لكي يكون التدخل بعيدا عن الاغراض ومحققا للاهداف المتوخاة منه

مبررات موضوعية للتدخل تتعلق بسريط التدخل بالصلحة الاجتساعية ولتحقيق اهداف معترف بها شرعا واهمها تحقيق التوازن الاجتماعي وحماية الاقتصاد



حسركته وضسرب أخوه مصعب الدراهم ويعد أن استقر الامر للامويين وجدت الدولة نفسها وهي تبثى كيانها بحاجة الى تعريب النقود وتتغق الروايات التي اوردها المؤرخون أن عبدالمك بن مروان هو أول من ضرب النقود العربية بشكلها التميز عن النقود الاجنبية فعد عمله هذا اعبيلاط جنزيا حاسما وتجيع اكنن الروايات على أن تعريب الدينار بدأ عام ٧٤ هـ وان تعريب الدرهم بالعراق بدأ

العمود الققرى في الفكر الاقتصادي

الدراهم على النمط القديم ، الا أنه نقش

عليها بعض العبارات الاسلامية وقعل

عثمان بن عفان والامام على ماقعله كما

ضرب معاوية بن ابي سفيان الدراهم

والدنائير وضرب أبن الزبير دراهم ابان

اما البيوع فلها أهمية كبيرة فرمجال حياتنا اليومية لهذا تناولها فقهاء السلمين كما انها تشكل العمود الفقرى ف الفكر الأقتصادي وقيد تتاول البحث من هذه البيوع المرابحة والتولية والاشراك وعرض الباحث مسألة التعرف على الكيفية التي عالج بها فقهاؤنا لهذه العقود حيث وضعوا لها الضوابط والقواعد التي تكفل حقوق الاطراف المتعاقدة وهو يكفل حماية من هو بحاجة الى دفع الاذى عنه ورفع ما يعتريه من

غبن الأخرين ٠ تعدل الدولة في الشئون الاقتصادية

الرابع عالج شرعية تدخل الدولة في الشئون الاقتصادية ومن وجهة نظر الاسمالام ولا بد أن تكبون هذه الفكبرة أحدى اهم القضايا المطروحة في ميدان الفكر الاقتصادي الاسلامي لارتباطها بحق مقدس هو حرية الانسان والدولة بحكم تفويض الامة لها لحماية مصالحها مدعوة للتدخل ف قضايا الاقتصاد عندما تتعرض تك الممالح للخطر ويشترط لأجازة تدخيل الدولة ان تكون السلطة شرعية وبتك الشرعية تعطيها الحق في التدخل بالاضافة الى ضرورة ان يتمتع

ولكى يسمح الاسلام بتدخل الدولة في الحرية الاقتصادية يشترط ان تتوافر.



العلة والمعلول ونظرا لاهمية توضيح المنهج الذي اعتمده المقريزي لاهميته في الاستنباط والاستقراء عند صياغة نظرياته الاقتصادية وسدهيه في رواج الفلوس وظهور المجاعبات والقحط ثم التباثير المتبادل بين متغيرات العناصر المؤسسية وبين عمليات النشاط الاقتصادي وكان منهج المقريزي يعتمد مبدأ العلة والمعلول فى تقسير الظواهر الاقتصادية ونبد القدرية والجبرية واعتماده مبدا نسبية الظاهرة وديمومتها وانتهى هذا البحث الى أن المنهج العلمي الذي يعد من الرواء الاقتصاديين الذين نظروا في التضخم وعسوامله ويسيب المنهسج العلمى الذى

ان أهمية هذه الفكرة اثبتت صحتها وقائع اقتصادياتنا المعاصرة عند معالجة اختلال التوازن بين العرض والطلب أما المناورة بالسيولة النقدية ورواج القلوس فاته لايحل المشكلة وانما يزيد ف تعميقها عن طريق المضاعفات الصيرفية التي

والضرائب وبين مشروعيتها وضوابطها كما تناول مسألة هامة تتعلق برواسط العوامل والمتغيرات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وخلص البحث الى ان منهج الغزالي منهج اسلامي في البحث والتناول للمسائل الاقتصادية التي وقف عندها وحلل اسبابها وظواهرها ووضع قاعدة حدد قيها الكيفية التي يجب ان يكون عليها السلوك الاقتصادي للمسلم

اعتمده لتلك الظاهرة وتحليل متغيراتها نراه في تبيان كنه ظاهرة التضخم ويرى ان الحل الناجع لا بد ان ينطلق من العسرض (الانتساج) وليس من القسلم

ستشكل ضغوطا تبدفع الاسعبار الى

إنزان : د .هم عبرالرحمان الجنشيالت

«سقوط اللغة

ناشيء في رجاب

> @كنان الطالب ويوسف محمد مسالح عجارم ، احد الناشئين في رحاب القرآن الكريم من الذين التقينا بهم اثناء جولتنا الصحفية ف للدرسة الاولى لتحفيظ القرآن الكريم بجدة في طريق مكه عند الكيلوخمسة الابتدائية وقد تسنى له إن يحفظ اربعة اجزاء من القرآن حتى ألان وأن كان معتزما على أن يحفظ القرآن جعميه ، وسوف يبذل اقصى الجهود حتى يمكنه أن يشارك في المسابقات التي تعقدها الملكة ف كل عام تشجيعا لحملة

العربي والاسلامي • التحق بهذه المدرسة التي ترعى كتاب الله وهو يضطى باحتبرام الناس وتقديرهم له كسا يشجعونه على المضيء في طريق القرأن حتى النهاية وأيضًا قان افراد اسرته هم الآخرون يساعدونه على حفظ القرأن الكريم بتهيئة

القرأن الكريم

كتباب الله وحفزا لغيرهم من ابناء العالم

@ ويقول الطالب و يوسف مجارم ، أنه منذ الهدوء والاستقرار وتوفير كل وسائل

يسقوط دولة اهلها » قيال الامام ابو محمد بن حرم الظاهري أن اللغة بسقوط اكشرها وتبطل يسقط دولة اهلها ، ودخول غيرهم عليهم

كما تناول بالتقصيل النقود بلغة في النشاط الاقتصادي موضوعا شغل هَ كناع الم الريات ون

باله قالف ف ذلك كتابا سماء د الحسبه ۽

نثر فيه صورا كثيرة من هـده المسائـل

وركز على مسالة هامة تلكم هي مسالة

التسعير والاحتكار وفتح أفاقما للدولة

لتتخذها وسيلة في ممارسة النشاط

الاقتصادى وعن صور من الكارتال

والترست وهي للشركة الاسلامية التي

وهي اسبوا صورة من صبور الاحتكار

ورغب في الدخول في المضاربة

(القراض) نموذجا شرعيما للشركة

الاسلامية التي تبعد الفائدة عن السوق

الاسلامي وتحدث عن العرف التجاري

وخصص جزاء كبيرا من كتابة القواعد النورانية لذلك

الانتاج وعناصسره وتقسيم

اما الامام ابوحامد الغزالي فكان علما

اخر من اعلام هذا الميدان وقد تمثلت

راؤه في الجانب الفلسنفي ومسوقسع

الاقتصاد ف حياة السلم وف سلم غاياته

ووسائلة اما في الجانب التحليلي فقد كان

عطاؤه ثريا وغنيا كما لوكان رجل

اقتصاد متخصص فقد تناول الانتاج

وعثباصيره واهمينة العميل وصبور

التخصص وتقسيم العسل والانقباق ف

مجالاته المختلفة كالانفاق الاستهلاكي او

الاجتماعي او الاستثماري وعرض

لموضوع الادخار موضحا رائ الاسلام

في ذلك كما يراه ومن الموضوعات الهامة

التى تناولها موضوع التجارة والاسواق

وضوابطها والاعلان والترويج ووسائلهما

تبعد الفائدة عن السوق الاسلامي

بسم الله الرحمن الرحيم

فنتابع قول ابي بكر ، واصفاء عمر في

إن الحق والباطل في الدنيا والموارين القسط في الآخرة والجزاء الوفاق

غائحق والباطل هما مجال عمل الخليقة والحاكم فله أن يعلى الحق ويخفض الباطل وقد يكون هذا ثقيلا

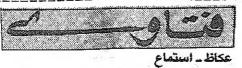
ميزانه يوم القيامة . و واما من خفت موازينه فأمه هاوية وما ادراك ماهيه " نــار

الحاكم الذي يبدأ غرسه ف الدنيا ليجنى ثمرة غرسه ف الأخرة . ففيها الحق وفيها الباطل ، وفيها الخير ، وفيها الشر ؛ وعلى الحاكم

بقلم د ٠ محمد رافت سعید

ويضع امام الحاكم طبيعة المواجهة وانها ليست بالهينة ، وانما

ثقيلا تسعد الامم ويثقل الميزان وأياك والباطل فبه تدمر الامم ويخف



€ هل صحيح أن المرأة لايحق لها صلاة الجمعة الا بعد عن صلاة الرجال ؟؟

الشخص الذي تجب عليه صلاة الجمعة ولم يحضرها المنبغى عليه الايفرط ف ادائها أما المراة قلا شان لها بذلك • قان دخل الوقت وزالت الشمس يجب عليها أن

كلية الشريعة ـ الرياض

أن يختار ولكنه يضع امامه نتيجة كل عنصر من العناصر حتى يختار ما يطمئن قلبه الى نتائجه ٠

تحتاج الى عزائم الرجال الماضية فان المواجهة ثقيلة حتى يعلو الحق انه يهمس في اذن الخليفة والحاكم اتدع الحق في الدنيا ولو كان

من برنامج (تور على الدرب) يجيب على السؤال الشيخ « صالح بن على بن غصون ، عضو هيئة كيار العلماء وعضوا المجلس الإعلى للقضاء •



الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله

الوطنى ومصالح الضعفاء الذين

لايملكون القدرة على الدفاع عن

اعلام الاقتصاد الاسلامي

الاقتصاد الاسلامي وكان ابن تيمية

واحدا من اولئك الاقتصاديين لاخذه

بكتاب السنة واعتماده آراء الصحابة

واستثناسه بآراء التابعين وباخده

باجماع العلماء والقياس الصحيح

والمصلحة المرسلة الاانه يقيدها بقيود

ويتأنى كثيرا بالاخذ بها خشية ان

تستغل الامور بناسم المصلحة المرسلة

ويبدخل في الأستسلام ماليس منه ولتسلا

تَتَكُدُهُمُ أَالحَكَامُ مُطْنِئُهُ مُنْفُهُهُ أَيْعُدُ ان

ينتقل من هذه الباديء التي استقرت

عنده واخذ بها نرى له ميزة ف منهجة ف

البحث اتسمت بصريته وانسطلاقته

ومناقشته لآراء العلماء معتمدا قباعدة

علمية جندة ووأقعية في البحث تعد قاعدة

اخرى من القواعد المعتمدة في منهجه وقد

اهتم بالذات دون أن يتناسى العصبور

السابقة وشارك المعاصرين همومهم

فكتب وافتى في المسائل الجديدة واهتم

بصقة خاصة بالمزارعة والمضاريه

والعرف التجارى وهي اسس تنسطم

العلاقات التجارية والنشاط الاقتصادي

وابن تيمية شمولي في بحثه للدراسات

الاقتصادية والف كثيرا من الموضوعات

ولعله لم يترك مسالة اقتصادية الا

وتعرض لها فكان موضوع تدخل الدولة

بصفة خاصة 🤏

وتناقش المنور الضامس اعلام

، وأنما ثقلت موازين من ثقلت موازينه يوم القيامة بالتباعهم الحق ق الدنيا ، وثقله عليهم * وحق لبزآن بوضع ف فيه الحق غدا ان يكون ثقيلا وانما خفت موازين من خفت موازينه يوم القيامة باتباعهم الباطل في الدنيا وخفته عليهم • وحق لميزان يوضع فيه الباطل غدا ان يكون خفيفا وندع ابا بكريتابع وصيته وعدر يصغى لنتأمل نحن

ان وضوح الرؤية لدى ابى بكر جعلته يجمع الدنيا والآخرة امام عمر واسامنا وساذا ف الدنيا والآخرة للناس وعلى رأسهم خلفاؤهم

وقد يعرض لمواجهات كثيرة ولخصوم اقوياء ولكن الجزاء الوفاق ان يكون تحمل هذا الثقل ثقلا ف موازينه يوم القيامه، فأما من ثقلت موازيته فهو في عيشة راضية ، وإذا عال مع الباطل وتجنب الحق وقد يكونْ ذلك خفيفا فان الجِزاء الوفاق ان تكون هذه الحقة خفة ف

وهكذا يضم الصديق رضي الله عنه الدنيا والأخرة في مجال عمل ويضع الصديق الحاكم فعواجهة ماتحتريه الدنيا من متناقضات

فوات ساعة من صلاة الرجال ؟ وهل يجب عليها ان تتأخر

bell in liter



ابداع من هنا وهناك

صدر العدد الجديد من مجلة « ابداع ، عدد فبراير ٨٦ التي برأس تحريرها الدكتور عبدالقادر القط .. ومن مسئات هذه المجلة انها تتشر مختلف اتواع الإبداع الادبى والفنى حيث تشتمل على عدد من الدراسات الادبية وعلى قصائد شعرية وقصص قصيرة وعلى ملف عن الفنون التشكيلية .. كما أنها تنشر للمبدعين في مصر وفي انحاء العالم ألعربي .. ومن الدراسات التي جامت بالعدد .. دراسة عن قصيدة ، التمثال ، لعلى محمود مله بقلم الدكتور يسرى العزب ودراسة عن كلوسيمون الفائز بحائزة نوبل للادب بقلم سمير غريب .. ومن القصائد قصيدة ، حزنى المينى للمجهول ، للشاعر المصرى كمال عمار ـ وقصيدة ترهة للشاعر الكويتي ـ خليفة الوقيان وقصيدة ، ثلاث قصائد ، الشاعرة العراقية من مظفر _ ومن القصص القصيرة _ قصة التلوج الساخنة و القصاص المسرى عزت تجم
 وقصة وشجرة المعبد وقصاص العراقي زعيم

هذا وقد اشتمل ملف الفنون التشكيلية على دراسة بعنوان ، الرمزية الجديدة في فن سعد عبدالوهاب ، كما اشتمل على عدد من لوحات الفنان سعد عبدالوهاب .

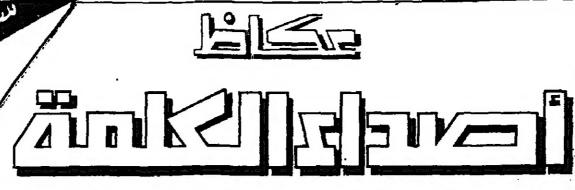
الهويدي يحاضر في جازان : دور معهدد الأدارة العامة الاداريسة

عثمان العدنى ، جلزان ، : اليوم الثلاثاء يأيم النادى الادبى بجازان محاضرة بعنوان ددور معهد الادارة العامة في التنمية الادارية ، ويأتى ذلك مشاركة من النادي لاحتفالات معهد الادارة العامة باليوبيل الفخى وسيلقى هذه المجاضرة الاستأذ عبدالعزيز الهويدى . وذلك تحت رعاية مدير عام أمارة منطقة جيزان الاستاذ فهد محمد الفهيد بقاعة الحاضرات بالمعهد العامي في جازان .. وقد وجهت الدعوة لرؤساء الدوائر الحكومية والمهتمين بالتتمية الادارية والمواطنين والدعوة عامة للجميع .

وفاة محمود البدوى رائد صة القصيرة ف مصم عكاظ _ مكتب القاهرة

🗆 تول المؤلف محمود البدوى عن ٧٨ سنة الذي يُعد من رواد القصة القصورة في مصر اثر اصابته بازمة قلبية ولد محمود البدوى سنة ١٩٠٨ بقرية الاكراد بمحافظة اسيوط وهو أبن كتأب مسجد الفطبة بالقرية وتلقى تعليمه الاولى بالمعافظة ثم انتقل الى القاهرة لتكملة دراسته بمدرسة السعيدية الثانوية ثم درس الانب الانجليزي ق أداب القاهرة .. وفور تخرجه عين بوزارة الثقافة لمدة عام فقط وتركها لاشباع اهتمامه بالأنب والتآليف القصصي وكان اول مجموعة قصيصية تحمل عنوان ، رجِل علم ٣٤ ، وتدور حول الرهيل والهجرة ثم كتب العديد من المقالات الادبية والقصة القصيرة في مجلة ألرسالة والرواية التي كان يصدرها احمد حسن الزيات بجانب اصداره للعديد من القصص القصيرة منها ، الرحيل ، وفندق ، الدانوب ، والذئاب الجطعة ، والعربة الأخيرة ، والعنراء واللَّيل ، وحدث ذات ليلة وزوجة الصياد ، وعنراء ووحش ومماء الخميس ، والباب الأخر ، وصورة في الجدار والظرف المغلق والعزال ق المصيدة ، والزلة الاولى ، وغرقة قوق السطح وزهور دَابِلة ، وحارس البستان والسفينة الذهبية والاعرج في الميناء وكأنت اخر مجموعة قصصية أه تحمل أسم ، السكاكيني ء . العام الماضي .. وهي تضم خمس تمس

وتدور حول العالم الوأقمى . حصل الراحل على جائزة الجدارة عام ١٩٧٨ كما ترجمت ١٢ مجموعة قصصية له الى عشر لغات اجنبية وهو مرشح الجائزة الدولة التقدرية لعام ٨٥.



العدد ١٨٤٤ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الثلاثاء ٩ جمادي الآخرة ٢٠١١ هـ الموافق ١٨ فيراير ١٩٨٦ م ●

استضاف نادى جدة الادبى الاستاذ . محمد العلى _ في رم الاحد ١٤٠٧٧ _ ف امسية ثقافية بعنوان : • حول قراءة التراث • .. وقد شهدت قاعة المعاضرات بفنادق العطاس حضوراً كثيفاً ومتميزاً .. ضم .. وجوها نادراً ان تشاهد في المسيات نادي حدة الادبى مثل الاستاذ : اياد مدنى مدير عام مؤسسة عكاظ ، والاستاذ : رضا لارى ." والاستاذ محمد سعيد طيب .. بالاضافة الى بعض الزملاء القادمين من المنطقة الشرقية كالاستاذ شبكر الشيخ مدير تحرير مجلة الشرق ، والاستاذ · عبدالرؤوف غزال المشرف على ملحق جريدة البوم الثقاق ، والاستاذ محمد علوان القاص المعروف من الرياض وكذلك بعض الادباء من منطقة الطائف ومكة المكرمه

البنية الذهنية لنا ، افرادا وجماعات صياغة لا شعورية احيانا ، وبخاصة اذا اخذنا بالتعريف القائل: (الثقافة هی ما بیقی عندما یتم نسیان کل شیء) لذلك كانت مقاومة الجوانب السلب من التراث في انفسنا ، ليست مقاومة وديعة ، انها معركة شرسة ، لان معناها تغلب الانسان على نفسه ، ارتقاعه على ذاته ، وليس غربيا ما جاء في الاثر من تسمية مغالبة النفس بـ (الجهاد

وقد جاء في محاضرة الاستاذ العلى:

 أن اللغة نفسها التي نفكر من خلالها
 لا تحمل سياقا واحدا قادما من التراث سياقا يمكن الامساك به ، والتمكم فيه ، انها تحمل الى جانب السياق اللغوى سمياقا علميا ، وسياقا فكريا ، وسياقا ذوقيا ، وسياقا وجدانيا ، ومن مجمل العلاقات بين هذه السياقات كلها ، وغيرها ، ووفق قانون (نفي النغي) واد فينا (التكوين النفسم

ان حصيلة تفاعل هذه السياقات مع

ولقد تحدث الاستاذ محمد العل في بداية المحاضرة عن تعريفات التراث المتعددة .. كما تطرق ايضاً الى تباين ذلك وتناقضه في بعض الأحيان .. وكان ف كل ذلك يحاول الوصول الى ان كلِ هذه التناقضات كانت معطى طبيعيأ لغياب المنهج العلمى القادر على معالجة الامور التاريخية بما لها من حساسية .

وتحدث في سياق ذلك عن ابن خلدون .. كأول عريى قارب هذه الحقيقة وفطن لها .. وحاول وفق امكانات عصره المعرفية ليؤسس لمنهج يستطاع به مقارية الوقائع التاريخية الماضية ..

الإنسانية

صنو من مططية

عالم المعرفة ، التي

تمنر بالكويت ككاي

يحمل عنوان ، قصنة

الانتروبواوجيا فصول

في تاريخ علم الإنسان .

من تاليف الدكتور/

حسين فهيم .. الذي

مِنكر لنا ف كتابه إن

الانثروبولوجية احدث

العلوم الاجتماعية ..

تهتم بدراسة الإنسان من

للتاحية الطبعية

والأجتماعية

والحضارية .. وينتاول

السلحث العديد من

القضايا المتملية

بالانتروبولوجيا من

تعريفها وتاريضا

اً لَا نَدُرُو بِو لُوجِي والانتروبولوجيا وعلم

القرن العشرين والعلم

الناث والسالة

الانتروبولوجية ويختتم

بحثه القيم باصل

الانثرو بولوجيون

لذى چاء فيه قوله .. إن

فرات الانتروبولوجين

واستهاماتهم في الشناركة

مع غيرهم من للؤمنين

بضرورة انقلا الحضارة

الإنصائية من الإندثار

تكمن و حقيقة الامر ق

مختهم التكيدية

ومنهجهم للتطور دائما

وفي مواقفهم التحررية

ايضا .. وهم إذ يؤمنون

ببالاسمان وقسرات

وامكاناته ; يعرفون عن

يقين أن هذا الإيمان

سبؤدی به حتما إل

ايجاد السبيل لتعديل

اسلوب حياته وتكوين ثقافة من نوع جنيد ق

السنقيل

ومستقيل الانسيانية

وبحواكسير

الحركة الاجتماعية الدائبة هي تصوغ

ل .. والنبع الظ ىاشراحيـ

الإحاسيس ، ودفء المشاعر ، ونبل • الامتراء تصة حافظ عبدالنعم ● النوية الاخيرة قصيدة جمال القصاص

الالق في عتمة الغياب

ترجمة : حامد بدوى ■ الجزء الاول من محاضرة الدكتور الصويان بنادى جدة .

تناولها المحاضر في طرحه

في اثنتين واربعين قصيدة ، مقسمة واق موضوعات كلاسيكية : صدرت مجموعة الاستاذ عبدالله بالشراحيل الموسومة ب والنبغ الظاميء و ... كَالْتَأْلِ : قَضْنُهَا عَامَةً ، وطنيات الحبِّ والحياةُ ، هموم النَّاس ..! وقد صدر الكتاب بمقدمة الدكتور عباس بيومي عجلان الذي قال عن الكتاب : • والحق ان الديوان يخلو من كل مايضني القارىء ، او يرهقه ، إرهاقا غير داخل في الفن ، وانما يقدم له متعة وجدائية ، وسيلحة إبداعية ليستمتع بالشعر خالصا لوجهه ، وليقضي وقتا يطرب فيه لعذوبة النَّعْمِ ، وموسيقي الكلمات ، ورقة



الاكبر) اذا نزعنا عنه التفسير الحرق

التراث اذن يفرض نفسه بصورة

شعورية ، او لا شعورية ، مادامت

الذهنية التي املكها ولدت وترهرعت من

أمام هذا الفرض ؟؟ هل أدع أيماء

التاريخ يأخذ بيصري الى حيث يريد ؟

يمكنها أن تختار ، ولأصبحت الحركة

الاجتماعية مقددة ، ولأصبح الزمن ـ

هذا النهر الذي لا يمكن أن تسبح فيه

وق ختام المحاضرة ناقش المحاضر

بعض المثقفين الحاضرين النين طرحوا

العديد من التسماؤلات حول النقاط التي

مرتين ، أصبح هو الأخر وأقفا

حتما ، لا . والا لأصبحت دون إرادة

خلال اللغة ، ولكن هل اقف مس

● الرمزية بين الاستبطان واختراق جدار الحس للاستاذ أحمد الشعياني

• من الشعر الياباني الحديث

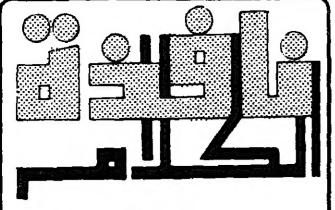
• ملف نادى الطائف الادبى

• بعدة : طريق الجامعة - شرق المطار القدم : . . ١٨٩٧٩

• جلة ، طَرِيقَ للدينة ـ سوفَ المُسَاعدية : ٦٦٠٥٦١٢

• مكلة : شايع المنصور بجوار مركز أم المعترى : . ٢٥٥٥٥٥

لة ﴿ المدينة ، ما ترثق المراسلة ، ١٣٦٩٩٧٠ .



محمد العمرى

وإن تُكُ ذا عِزُّ حديثٍ فإنهم

لَهُم إِنَّكُ قُوْم مَاتَّخُونُ رَوَاقِرَهُ

لعل مما يدعو إلى الادانة للعقل أن يكتفي بما أوجده الدهر أمامه من الموروث .. أيا كان .. ليجنع الى المراوحة الابيدة ، وذلك يومى، حقا إلى اننا لن نقول لأحد يوما ماقاله أحدهم عن إرثه الذي لاتخون زوافره ، بقدر مانخلق مجدا جديدا له خاصيته وشخصيته المتميزة ، ذلك أن الارث في جميع الحالات سيشمخ بهامته إزاء الجنوح إلى الاجترار والتكرار الانفعالي بالحياة وللحياة فكأنما أحدنا يدعر الى اغفال الخاصية الإنسانية في قدرتها على الإنجاب المذهل للتجربة من خلال الانفعال الأمادي المتغرد بالكون عامة ، والبيئة الحميمة للذات خاصة . وتلك القناعة تصطدم بالايقاع الحركى للاشياء لتحيله جثة هامدة أويئرا جديية ، ولعلى استدرك ماانفرط من التأطير لمعنى الانفعال الامادي المتفرد ، لأشير إلى أن ما أعنيه هو العلاقة المتميزة بين الفرد والبعد المعاشي من خلال الرؤية الذاتية المحضة ، تلك العلاقة هي التي تتشكل من خلالها الآبعاد الاخرى للأنفعال والتقاعل ليتأتى بعد ذلك النتاج الانساني مترافد الرؤي مؤكدا المعالم الزمانية والانسانية لحقبته أو مرحلته ، فإذا ماأمنا بأن لكل عصر ابعاده النفسية ودفقه الشعورى المختلف تيعا للمتغيرات المرثية والغيية فإن ذلك يدعونا ألى إن نبحث عن الصلة المثيرة بين العمق الإنساني في أماده والشيئية الكونية في تفردها وحركيتها لنخلص الى القول بأن تلك الصلة .. الحلم .. هي التي أودت بكثير من الافهام إلى جرف هار من ردود الفعل العاقرة ، ذلك أننا عندما نلغى القيمة النصوصية _ قبلا _ والابداعية انتهاء _ لاى نتاج لفوى انساني هكذًا _ لمجرد أنناً لم نقبض على فاتحة من النص تومىء الى عاديته فإننا نكون كمن يجنح الى التواكل دون أن يعمل ذاكراته قليلا في الانفساح التاريخي والماضوى للنص الذي بين يديه ، وقلك المائجة السلبية تدعونا ألى تحكيم الدونية البلاغية ـ اثناء العطاء إندراجا ضممن الاطار الشامل للامكانات والقدرات القرائية والإدراكية ، لتكون بعد ذلك قد جنينًا على الإعجاز السامق في علائق المفردات التي يمكن لها أن تجمع بعيدا عن المراوحة الاجتماعية العامة للجوانب المعاشية .. وإن ظاهرة استسلامية كهذه سنزدى هي بالتالي هي بالتالي إلى فصل اللغة عن جذرها الابعد لتستحيل خاصيتها الاستعلائية شيئا جامدا

إزاء المستويات القرائية التي لاتسمو إلى الشعاف الابداعية بقدر ماتبتغي منها ان تكون مهيضة الجناح رئة المحيا قريبة من الذهنية الفاترة ، ولعل هذا في واقم الامر يتأكد من المواقف المجانية التي يسفحها كثيرون في وجوهنا بدء ه بالضبابية ، وختما ، بالطلسمية ، إن هذه لفاجعة ، لاسيما وانها لاتاتي ن كثير من الاحيان ممن يمكن أن نلتمس له العذر إزاء ، سحنته الثقافية الشوهاء ، بل إن الامر تخطى الى نماذج قيادية على المستوى الفكرى الاجتماعي وحتى • الصحفي • ١١ مما يدعوناً الى غير قليل من الصبر والجلد دَلْكَ أَنْ وَاقْعَا كَهِذَا يَسْتَشْرَى سَوَادَه دونَ مَبْرِر لَايْعَد كُونَه فَاتَحَةُ انْغَلَاقَية تستعدى الاضافات الجميلة إذ تقصر عن وادها . وإننا امام أي بادرة رافضة ليس لنا إلا أن نستعدي ولاتستعدي ، وإذ يكثر الاحتجاج إزاء ، شماعتي ، الضَّبابية والطَّلسمية فماذا يمكن أن نقول من الاحاديث المكرورة حيال زئبقية هذين المقهومين ؟ ليس اكثر من أن ضبابية النص هي جزء من جماليته ليكون أن يستمط القارىء ما وراء الضباب ، أما مفهوم الطلسمية فهو مردود ، ذلك أن فضفاضياً

من العجز والاعاقة تغشاه وليس لنا أن نتحدث عن الاعاقات فيما ييدو ، بيد أن موقفا لايخرج عن الانطباعات الظالمة ولا ينطلق من مودة قرائية _قبلا وبعدا . لاَيمكن له أنَّ يتعايش مع الديباجة البلاغية في شيء من الوصل على الاطلاق . وإذ نؤكد انعدام الصلة فإننا لانستهجن ردة الفعل السالبة بقدر مانفتر عجبا لعدم أنبثاق تلك الصلة وتكونها ، ذلك أنه لاسكن لأحدثا أن يتحدث عن السيد ف غياب المُسْبِّب إذ أن و الصَّلة الحالمة و بين القاريء والمادة المكتوبة هي ذلك المسبب الذي ينفح النص المقرء بشحنة من التحدي والاصرار على الفهم وفتح المغاليق الإنسانية والبلاغية في بنية النص ، لئاتي إلى مرحلة من الصراع إراءً عائمية • الواقع الايحاش الذي يتخفى بين المفردات ولنجد طعما ومذاقا اسما اعجاز اللغة ، نجده بنساح بين التلافيق فكانما هو دفء أو خدر .. وإن لحظة كهذه يمكن القبض عليها بقليل من الامعان لنخلص الى العلاقة الزاهرة التي الحياتية من خلال جمل تتسق مع بعضها اتساقا يومىء الى فاتحة من الحميمية والانبهار تجذب الحواس عليها من تلابييها ويعد فإنه الاعجاز لايخون نغسه يوما وإن كثرت الاقاويل والاحاجي

رسالتان علميتان

المحفية واللوحات الارشادية وقد اكدت الرسالة في توصياته ومقترحاتها على ضحرورة الامتما بالروابط الوثيقة بين جزئيات الفعل اللغوى إذ أظهر البحث بالدليل العلمي أن كثيرا من الاخطاء الاملائية تنشأ عن عدم أدراك هذا الترابط كتلك الاخطاء التي تنشأ عن عدم ادراك البناء الصرق

طألبت هذه الدراسة اعادة النظر ق بناء منهج الاملاء في المرحلة الابتدائية ، وانطلاق ذلك المنهج من حاجات التلاميد ، وعدم الاقتصار في تدريس الاملاء على الصنف الاول المتوسط ، إذ افترضت الدراسة إن تمتد دراسته الى نهاية المرحلة الاعدادية وذلك لكي يتسق مع القواعد النصوية والصرفية التي يدرسها التلاميذ في تلك المرحلة ، ولتلا يطالب التلاميذ بقواعد املائية تعتمد على قواعد نحويةوصرفية لم يدركوها

ومثل هذه الدراسة وقبلها دراسة توال عبدالمتعم قاضى عن التخلف الاملائي في مدارس البنات تضعنا على اشكالية ف منهج اللغة العربية في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة تكون الاشكالية الاملائية أحد مظاهرها . لذلك يثبغي على الجهات المسثولة بوزارة المعارف وبالرئاسة العامة لدارس البنات إيلاء هذا الموضوع جل

اهتمامها ، وذلك لأن مثل هذين البحثين جاءا نتيجة الشعور بمشكلة عامة ، فقام بدراسة اسبابها وقدم توصياته بشانها بطريقة علمية .

قيد الاوابد عن القوائد مريم سباك د ام القرى . : نوقشت يوم الثلاثاء الموافق ٢ / ٦ / ١٤٠٦ هـ رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة سامية عبدالرحمن هندي . موضوع الرسالة تحقيق كتاب و قيد الاوابد عن الغوائد ، وهو ما اختلف فيه

، وهذه الاوراق إذا هي شهادة شاهد يقول ملحدث ويروى القصة مفصلة بصدق وصراحة .. وهو بهذا يرود مجالا في التأليف الصحفي عندنا لم يتطرق له النيسابوري . رواد الصحافة في بلادنا بعد . وكما كنان أبومدين رائندا في الاضواء ، حيث كانت هذه الصحيفة أول من تبنى اصدار الكتب الادبية فاصدرت ديوانا للشاعر محمود عارف

> أبوعدين ، وتلك الايام ، ، الذي صدر ف الاسبوع الماضي . والاستاذ ابومدين كاتب غني عن التعريف وحينما يتحدث او يكتب عن تجربته الصحفية .. فإنه بالأشك سوف يؤرخ لفترة تاريخية هامة من تاريخ مسمافتتا .. وذلك لاته يملك الحس الاسبى والثقدى الذي يؤهله تماما غش هذه الاعمال .

> وكتلبا للدكتور العوضى ، قائه ياتي اليوم

بهذه الكلمات .. وغيرها قدم الدكتور

عبدالله الغذامي كتاب الاستاذ عبدالفتاح

ليرود كتابه قصة التجربة الصحفية

واخترعت الوانأ للحروف التحركة غالالف سوداء ، والواو زرقاء ، والياء حمراء _ وسويت اشكال الحروف المنائثة وحركتها ، ويايقاعات غريزية تباهيت بابتكار لغة شعرية ستصبح يوما ف متناول جميع الجواس. وبقيت

هذا والجدير بالذكر أن الدكتور

لطفى عبدالبديع يعد من أوائل الذين

أسموا للترجه البنيوى في العالم

العربى وذلك عبر كثبه العديدة التى

تتتاول الثقافة والمشعر العربى ككتاب

القاهرة

دىوان القدس:

ساحة الإقلام المجأهدة

عن لجنة القدس التي تأسست في عام

١٣٩٨ هــ ١٩٧٨ م صدر العدد

الاول من مجلة ، ديوان القدس ، وهي

سجلة ادبية ، ثقافية ، متنوعة وقد

اسندت ميئة تحريرها للاساتذة : فرَّاد

عباس ، جهاد الكبيس ، عادل رضا

مازن الشوا .. ورئاسة الاشراف الى

الاستاذ سعد المزين .. وأدارته الى

هذا وقد جاء ف كلمة هيئة التحرير

، ديوان القدس مطبوعة غير عادية ولن

تكون إلا كذلك ففي زمن الاندحار الذي

يصل الى حد سقوط مدينة الله في يد

الشيطان . لابد وأن ترتفع السيوف

والمنابر وقدرتنا أنا رفعنا الحق منبرا

فياكل الذين يؤمنون بالقدس مدينة

للحق والسلام ويأكل الذين يؤمنون

بالقدس عاصمة لعواصم ، الاسلام

وباكل الذبين يؤمنون بالقدس أعنى وأعز

أما محتويات المجلة التي اعتبرت

ساحة للاقلام الجاهدة وهي حقا

كذلك ـ فإنها قد احتوت على حوارين

الاول مع الدكتور احمد صيدقي

عمارة .. وكذلك احتوى العدد على

ابــواب: للمســرح، والسينمـــا

والدراسات النقدية والادبية ، والشعر

والقصة . والخ .

درة على جبين الزمان ، والخ ، .

الإستاذ : أجمد عمر أحمد .

رسالة

التي تصدرها الهيئة بصفة دورية ..

صدر عن مجمع البحوث الاسلامية

بالقاهرة كتيب عبارة عن بحث للدكتور

محمد الحبيب بن الخوجه الأمين العام

لمجمع الفقه الاسلامي . والبحث بعنوان

(الدين القيم) .. تناول فيه المؤلف

جوانب الاسلام (العقدى والسلوكي

والعملي الشرعي) .. كما تحدث عنَّ

مصادر التشريع الاسلامي (الكتاب

والسنة) .. وعن الفقهاء الأوائل .. كما

تناول البحث قضية الاجتهاد ومايجب

ان يكون عليه المجتهد في احكام

الدين .. وفي هذه النقطة الهامة يقول

المؤلف . ولنقى التلاعب في احكام الدين

والأخذ بالاحق والاوفق والاحوط الذي

تيراً به أن شاء الله الذمة ينبغى أنّ

يتقيد المجتهدون في هذا العصر بما تقيد

به الائمة المتقدمون زمانا واحسانا فلا

يتناول الاجتهاد الأحكام التي ورد فيها

نص قطعي النبوت والدلالة في الكتاب أو

السَّنة المتَّواترة .. وانما يجري العمل

الإجتهادي فيما ورد فيه نص آما ظنى

الثبوت وآلدلالة معا . وظني الثبوت

قطعي الدلالة واما قطعى الثبوت ظنى

الدلاقة . وفي هذا المجال يكون الاجتهاد

بتفسير النص وضبطه وتقوية او ترجيح

بعض احتمالاته كما يمكن ان يجري الاجتهاد فيما لانص فيه ولا أجماع

وفيما لم يكن معلوما من الدينَ

بالضرورة .. ومجال هذا رحب فيسلك

المجتهد فيما هذا شأنه مسلك القياس أو

الاستحسان أو الاستصحاب أو نحو

ثلك مع الحرص على اتاطة الأحكام

بالأسباب والعلل .. ومهما يكن الاجتهاد

بهانيا او فياسيا او استصلاحيا فان

المنهج العام المعتمد فيه هو الذي دل

عليه الاثمة وقصله علماء الأصول ..

ولايفوت الناظر في ذلك والممارس لهذا

الواجب أن ينهج نهج السابقين في

احترام المبادىء المامة للشريعة

السمحة من دفع الحرج والشقة عن

الناس في الاحكام والحرص على مراعاة

وتلك الايام

مصالح العباد ..

الدين القيم والاجتهاد :

هيئة الكتاب ومشروعات ثقافية جديدة

تعد هيئة الكتاب بالقاهرة اكبر دور النشر الرسمية للكتاب .. وتعتبر المسئول

الأول عن الوعي النُقاقِ في مصر .. وعن المشروعات النقاضة الحديدة التي يجري اعدادها حاليا ضعن خطة النشر في عام ١٩٨٦ يقول الاستاذ الادبب لمعي المطيعي

وكيل وزارة الثقافة للنشر والمراكز العلمية .. من هذه المشروعات (القاموس

الشَّامل) وهو أول قاموس مصري بقلعَتين (الانجليزية والعربية) و (القاموس

الطبي) وهو ترجمة عربية لمفردات الطب بفروعه المختلفة و (ادراسات

التراثية ، لنشر الدراسات والرسائل الجامعية عن اعمال الشخصيات الهامة في

تراثنا الديني والادبي والتاريخي .. وتبسيط اعمال الرواد وتقديم اعمال كبار

كتلب العرب . وهذه المشروعات بدات فعلا بجانب المشروعات الثقافية الإخرى

كتاب الصحاح للجوهري ، وكتاب التهذيب في اللغة للازهرى تاليف أبوالفضل أحمد بن محمد الميداني

أشرف على الرسالة د . محمود محمد الطناحي وناقشها كل من الدكتور محمد جيل ، والدكتور محمد العمرى .. وقد حصلت الطالبة على تقدير معتاز ، إعادة تصميم منهج الاملاء

بعد مناقشة علنية استمرت زهاه خمس ساعات في مساء الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٦/٢ هـ منع/مجمد حامد القرشي درجة الماجستير في مناهج اللغة العربية من نسم المناهج بكلية التربية بتقدير ممتاز ، على البحث الذي قدمه لاكمال متطلبات هذه الدرجة في و تحديد الاخطاء الاملائية الشائعة واسبابها لدى تلاميذ الصف الاول المتوسط ، وضمت لجنة المناقشة التي كانت برئاسة المشرف على الرسالة الدكتور/ غسان خالد بادی کلا من : الدکتور عبدالله الحسين البركاتي الاستاذ الساعد بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى ، والدكتور : محمد قريد حكيم الاستاذ الساعد بكلية التربية بجامعة

أم القرى ،

لطفى عبدالبديع يحاضر في جدة ضمن النشاط المنبري لنادي جدة الادبي يلقى سعادة الاستاذ الدكتور لطفى عبدالبديم الاستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة أم القرى محاضرة بعنوان ، الرؤية في الشعر والنقد ، وذلك مساء الاحد ٢١/ . - 18·7 /7

وقد نشأت فكرة هذا البحث كما اشار الباحث في تقديم رسالته من : الاحساس بمشكلة ضعف التلاميذ في الاملاء التي تجلت في شكوى المدرسين والمربين وأولياء الامور ، وسريان ذلك فيما يلاحظ من اخطاء املائية في كثير من الخطابات والتقارير، والمقالات

 التركيب اللغوى للادب و و الشعر واللغة دود فلسفة المجازدوه عبقرية العربية ومن المتوقع كذلك أن تصدر الطبعة الثانية من الكتابين عن نادى جدة الادبى خلال الاسبوعين القادمين .

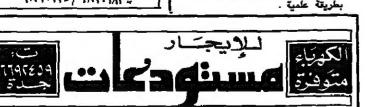


البنزيرنية مطنة SBM

الشنطى ، ق امسية . شعرية اعد فيها فرع الجمعية لمشاركة الشاعرتين دائرة

تعلن الثركة السعودية لأشاج مواد البناء المحدودة عن تخفيضاب

في اسعار الخرسانة (البحص) فيالكسارة السّاع لوافي هي بريمان بعدالبترومان لمزرمن المعلومات الرجاء الانصال : - 1AF-7AF \ 07F-7AF





محل ملابس جا هزه رجالى في أرف مركز بطريق المدينة . والحل عيارة عن دوين ركامل الديكورورالبصاعة

للاستعلام : الانصال بالسيد/عيب تد ٦٨٢٦٧٢١

دخيل الله أبو طويله

أن للفجر أن يعتطى صهوة البيد .

إن يرتوي مشعق الأرض نورا

وأن تعتل جبهة المسح

احلام كل السنين -

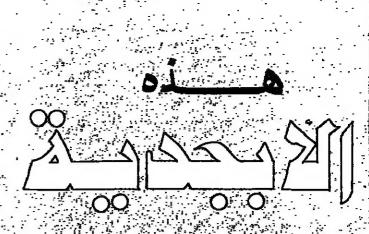
هذه الأبجنية

تشرق منها الشموس

تعتلى ساعة الضفر

في شرقة الوقت:

توعر للمقبلين



هذه الأبجدية أقرأ فيها طقوس ألمح فيها ضياء

هذه الابجدية ينشق منها

تعتلى ساعة الصف في شرقة الوقت توعز لليل ان يستقيل

ليل وليل حزين

كنت أعبر جسور الحلم المضىء عندما فاجأنى بوجهه ورائحة عرقه . لم أعره التفاتا . كنت منساقا خلف إنحدارات الجسد الفَّائر . أتُّوق آلى نجوم السماوات السبع ، فتلاحقني أمواج بحور الدنيا السبع .. تقاذفني لعجائبها السبع . وهو يرمقني بعيني حداة . وأنا أغوص . أتبد . والنشوة تنسحب على ذرات جسدي

_ الا تعرفني ! أنا سائق الحنطور . كنت اخذك من مدرستك على شط الترعة الحبل بالماء واعود في الليل الى بيتك وسطحقول القمح ونقيق الضفادع ونباح الكلاب . كان أبوك ينتظرك دائما قلقا كانه يخاف أن يختطفك أحد بشعرك الناعم وعينيك الحالمتين . كنت

> الا تذكر وانت تجلس جانبي وذيل الحصان يخيفك . كنت أضمك تحوي . وأحيانا أضعك على فخذي وأنت ساهم انا لست عجوزا كما تتصور ، الن تسلم عني ؟ هات يدك . هات .

تطول . تتقزز . واشتم رائحة نتنةً وعطنا متخثرا قابضا. واصرخ . وأبي بلحيته البيضاء يمسع جبهتي ، ويوسد كرات الناج الملفوف في خرقة زرقاء . وأمس تهرول في البيت ، تدلكني بالكولونيا ذات الرائحة . وأنا

والقنابل مسيلة . الليل يقبل ببرودته .

مدير

C 044111/

وصوت الكروان الذي حدثني عنه أبي وطه حسين . وضحكة السيد الذئب وهنادي وامنة والفضاء العريض

تحسست مؤخرة رأسي. كنت أنزف . الدم يلتصق بجلدي وتميصي كانت أصابعي تنكمش وأظافري وأنا مبهور . وهم واقفون حولي _ اكتب الاعتراف وأعضاء التنظيم _ إعتراف وتنظيم ؟ أنا .. احتبس الخبر على لسانى عندما هوی علی صدغی کف غلیظ ً

> _ الولد سيموت منا .. يا لطيف بموعها تسابق الحروف والشاطر حسن يعتلى جوادا خشبيا . والوان الطيف تتشكل مربعات. متكثاث ومستطيلات . ومرفت واقفة تغزل خيوط الدوائر المحاصرة . تلتف وتتشابك .

> تصعد وتهبط. الجامعة تدق في اصرار وأناة . وحديقة الاورمان يتمو اخضرارها سيارات الامن والشرطة تختبىء بين اشجارها العتيقة . الاصوات تعلق ، والدماء تسع

الرماض : شاع السُلائين بجرار مكتبطران الميلج مكة : شارع الشين بجوار قاصركم بم -233730307-إدارة الاعلانات المدينية المسؤورة :البع مساجد/ فقص مشاديق البربير ت ٤٨٢٢١٨٢٧ .

شمالاً مك سعيد بن معيض جنوبا مجرى سيل سرفا حرم الطريق العلم خميس مشيط – نجران غربا فضاه.

معاده. وطالب اعطاءه حجة قبلك له فعل كل من له معارضة تقديم اعتراضه ال هذه المكنة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

قطن للجكمة الشرعية بالحرجه انه انهى اليها
 اللواطن سعيد معيض علييققحطاتي ان من الجاري
 في ملكه وتحت تميزله بيت شعبي يحوشه دور واحد

يقع ﴿ قَرِيَّةُ الْعَدَاوِيهُ ضُولَتِي الْحَرَجِهِ الْحَدُودَةُ

بالمدود القالية: شمالا شارع وجنوبا ملك عل بن معيض شرقا حرم الطريق العام حميس مشيط - نجران وغربا فضاء وطلب اعطامه حجية ثملك له فعل كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

● تعان للحكمة الشرعية بالغزالة انه انهى اليها عبد الله حليان الفهاد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة الغزالة المحدودة بالحدود الثالية.

بالمدود الثالية جنوبا فهاد الجليل بطول ٢٩ م شمالا عبد الرحمن الحليل بطول ٢٩ م شرقا عبد الرحمن حمود الرشيد الام غربا شارع بطول ٢٧ م. وطلب اعطامه حجة ثمالة لله فعل كل من له معارضة تقيم اعتراضه ال هذه للحكمة خناز شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان

●● تَعَلَّنَ لِتَمْكُمُ ٱلشَّرِعِيَّةِ بِالْفَرُّالَةُ انْهُ انْهِي اليها

عبد الله الحليان اللهاء أن من الجاري إن ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في معلة الفرالة للعدورة مقحدود الثقية

جنوبا بيت خلف الحليان الفهاد بطول ١٣٠٥٠ م شمالا بيت حليان فهاد بطول ١٣٠٥ م شرقا ارض

فريح السلامة بطول ١٦.٥ م غربا بيت عند الرحمر الربح السنده بسول حدد م حروب برا بطول ۱۹.۵ م وطلب اعطامه حجة نمك له فعل كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى هذه للجكمة خلال معارضة تقديم الحراضة الى هذه للجكمة خلال

ده تعلن للحكمة الشرعية بالضايا انه انهى اليها

الواطن موسى ليو القاسم على حكمي أن مز الجاري و ملكه وتحت تصرفه الإرض المكنية الواقعة في منت

بعزهرة والمسوحة من قبل بلنية جيزان برقم ٢٨٣ و

جنوبا شارع عرض ١٠ م منترك وطول المنه

٢٠٠٨٠ م شمالاً وقف حسين على وطول الضلع ٢٠٠٨٠ م شرطا لبراعيم لبوالقاسم على حكس وطول

القبلع 20 م غرباً بحيى ابو القاسم على حكى وسور القبلع 20 م غرباً بحيى ابو القاسم على حكتي ومول القبلع 20 م وللسلحة الكلية 177 م مربع.

المسيح مر وتستحد وطالب اعظامه حجة تملك له فعل كل من له معارضة تأميم اعتراضه ال هذه المحكمة خدر شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان. 11177 / 1 الشركة السعودية لكوزيم الصحف

١٤٠٦/٥/١٩ هـ المحيوبة بالحدود الثالبة

شهريّن من تأريخ نشّر هذا الإعلان. ١٩٦٢٨ع مكتبة المعرفة بحائل

(4) -4 18·7/7/2

مرفت مشروخ عنىد الشفتين

.. 131 .. 131 ..

تنهشني ، تفعل معي كل شيء ، وأنا اتكلم مراخى واستغيث وصوت الاذان يأتيني من بعيد . -1270VETE =

يؤلمني . وجدت كلابا غير التي كنتُ كنت اتضاعل . أصغر . وانت أل غرفتي الصغيرة وصوتك ينفتح. والبلوزة المشجرة بثمار كالنبق . وحدك وأنا . الندبة الغامقة على الكتف

مر يوم

ومرت دهور

مرت الجّاهلية. والناطئنة

مرت عصور الظلام

تعتلى ساعة الصبغر

ان ليلا مضي لا يعود

اقالت من الوقت يوما عبوس

في شرفة الوقت

تعلن للقلامين

ان بغيا عتى

أن الشموس

ويوم

شربت ماء صديًا من جريل كانت مرفت تتنظرني ثحت ظلال الزيزفون والصفصاف والكافور، سنة حقوق يا مرفت صعبة ، المنفلوطي لن ينفعنا . أنت دائما تخاف أيام الامتحانات . أين الدستور والحكم العام وحقوق الإنسان؟ هل قرات الحرب والسلام لتولستي ؟ هذا من احبك . في الحارة . وعلى حافة النافذة والماء البارد ينضح على شفاه القلل . تطلين . تلوحين وأغمس ابتسامتك في قطعة الجبن المتسخ . ورغيف الخبز المسكون ببويضات العشرات . وحديقة الحيوان وجزيرة الشأي والممشي بهيج

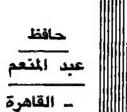
الالوان وجبلاية القرود والاحمر الدامي تعانق العيون وقرون الغزلان . ورقبة الزرافة وهي تأكل البرسيم من يدك المدوة . كتت تضحكين . _ اكتب أسماء من تعرفهم . مرفت وناجي وعبد الهادي وحامد والشارب المتعرج وقهبوة سلامة

والشطرنج ، نقلة وأحدة ، فيل ووزير ، كش ملك . والغرفة المضاءة بالبطارية وأعود الى زنزانتي ، تحمل رقما مفتوحا ، سبعا سبعا ، رائحة البول وكنواء السوط في العظم والصلب والفئران وجهاز الكهرباء وماء المستنقع

والبنطلون القصير ، أهرب منك ، اعجز

دائرة النار ولهييها المستعر ، أطوف الخراف تقفز أسوأر عبد الحميد باشا لأنفّ الطفل المصنوص .. وأمي والكركديه ، وأدور ، بيكاسو وجرنيكا الشهيرة ، أتوهج وأغيب

ـ يا أولاد الكلب قلم وورقة بيضاء ، انتهاري ، اكتب اسماء واخون ، اتخبط بين الحاء والراء والقاف ، ومفردان العشق المتبرىء ، ووجه مرفت مشروخ عند الشفتين،



الايسر ، وإنا أخشى الترابك ، أنفاسك مصبوغة بتلهف . واخاف تزعقين في وجهي ، تعترفين ، وتبكين ، انضغط واتذكر ، أسوخ تحت الارض ، طواحين

أتسول نفحة هواء ، وأسحب الى حولها كبهيمة والسياط تسلخني والألم يحتويني ، يملكني ، ورائحة شواء يسوادها _ بعد موت أبي _ ووجها المحتقل ، وصلاة العشاء والعيش المتدد

_ اكتب كل أعضاء الخلية ـ يا أولاد الكلب ..



الهواء أستاذ الرياضة في الاعدادي

وأنفه المعقوق يعبق براثحة الدم ..

والحلم المتلاشي يعصرني حتى الموت ...

نمل في البعد الحلزوني للطيور، يطارد خلسة اشباح ألتاريخ الشاحبة رهان على كل دليل ببغاوي لعلامات الموتى . لكن يا أخي لا أحد في البيت ما عدا النهر مع كرنفال سفينة وأميال ألدوار أنس كتبك وألات تمبويرك . أحلم بأنك طرت هنا وان وقت الغداء ذلك لن يأتي

التاريخ في متّكات الفندق ،

على ارتقاع برج

في ريح شعثاء

جوقات السياح

ترجمة : أحمد الداقرى

الذئب الرقيق ، موت في فراش من أعلام (أو مونتكالم) أسند على مؤخرة المسرح



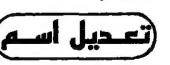
وحات 990



 يعلن شكيل اختر محمد اشرف بالاستاني
 الجنسية عن ققد جواز سفر صادر من اسلام اباد برجی من بعثر علیه ان بسلمه مشکورا ال فسفارة الباعبتانیة

 تحان السيدة/خانية محمد رجب الحداد عن غاد شهادة ميلاد ابنتها دارين حسن جابر واقد لحد رائم ۲۲/۱/۲۲۷ صفرة عن جدة بشاريخ ۱۵۰۱/۰/۲۱ هـ برجى معن يعلر عليها أن يسلمها مشكورا ال للكتب الصحب محدة للكتب المسجى بجدة. ٨/٧٥٩١١ طلعر

• يعلن محمود مجدد عبد النعم سعد مصري الجنسية عن قك جواز سفر رقم ١٩٦٦-١ معادر من بمفهور بتلويخ المام المناسبة عن يعلن عليه ان يسلمه مشكورا الى القصابة للصرية بجدة.
٨/٧٥٩٣٨ طاهر



و تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعيد مرزوق بن سقم أل سهله المحطاني مليدا أن دائر حليقة تقوسه رقم 1912 وتربيخ ١٧/٠٠٠ وتربيخ يوجي معز يعتر عليه أن يصلمه لادارة الإحوال مدنية المدنية في خميس مشيط أو اقرب ادارة احوال مدنية الن حلامة الموال مدنية الن حداد المدنية ا بِمَلُونَاتُهَا أَوَ اسْتَعْمَلُهَا مِنْ قَبَلَ غَيْرِ صَلَّحَبُهَا يَعْدُ مَخْلَفَةُ يَعَانُبُ عَلِيهَا النّطَامُ بعورتها المتعلقة على عبل سع مخالة يعاقب عليها المتطلم 8/۷۵۲/ مكتبة بلوزير خميس مضيط

● تقدم الى ادارة الإحوال المنية في ظهران الجنوب للوانان معيض بن على بن معيض الوليعي عليدا ان عفتر حفيظة فاوسه رقم ١٩٩٩ وتاريخ 12-7/7/77 هـسجل ظهران آلجنوب قد فقد منه برجی ممن یعثر علیه ان بسلمه لادارهٔ الاحوال برجى من يطر عليه أن بسلمه لادارة الاحوال للا الله الله المنطقة في الله الاحوال منتبة للنسلة في الله الاحوال منتبة لان حيازة مامد الحطيقة أو لخفاهما أو المبث بعنوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعالب عليها النظام ٤/٧٤٤٧٦ مُكِتبة بلوزير غميس مشيط

الله تقدم الى عدارة الاحوال للدنية في للدينة للنورة المحو فويلم بن نظام بن حنيفة الزويكي العمري الحربي بطلب حنف لقبه الثاثث الزويكي ليصبح اسمه الاعال بعد ذلك فويلم بن نظام بن حنيفة العمري الحربي . فمن له معارضة على ذلك فليتامم الى هذه الادارة

٣/٦٦٨٧١ مكتبة اللبس بالبيعة عنه تقدم الاحوال المنبة في حقل الموافل معلم على عبد الله اللهيم طلبا تعديل شهرته من اللهبة اللهبة اللهبة ليكون أسعه اللهبة المالية المناسبة ليكون أسعه الكفل المحموم سلح على عبد الله الهبية الخامدي. فمن له معارضة على ذلك الابتلام الى هذه الادارة خلال شهر من المريخة الحديثة بحلال

خلال شهر من تاريخه.

الله الله الله الإموال الدينية في النماس المواطن على عبد الله صلح النمويي عليه! ان يقتر حقيقات نشوست وقدم 1719 وتسارميخ المواطن الدينة على منه المواطنة على المواطنة الموا يرجي من يعلر عليه أن يسلمه الدارة الاهوال للعلية في الثمامي أو الرب ادارة لحوال منية الن هيازة هذه الحليظة أو لخفاها أو العبث بمونكها أو استعقاماً من قبل غير مسلمية بعد مخطفة يعلقب منا التندل 1/17.4 مكتبة باوزير خميس مشيط

 تقدم الى ندارة الإحوال للدنية في ابها للواطن على بن لعمد بن محمد مليدا أن دفتر حليقة فلوسة رقم ٢٧٩١٣ وتاريخ ٢١/٥/١٢٨ هـ سجل ابها قد غلاد منه يرجي ممن يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال للنتية في ابها او اقرب ادارة أحوال منية لان حيازة منه العليقة او لقفامها او العيث بعوداتها او استعطاها من ابل غير صاحبها يعد مخطفة يعظب عليها النظام. 1/۷٤۷۷ مكتبة بلوزير خميس منبط

● نقدم ال ادارة الاحوال الدنية إن ابو عريش المواطن يحيي احمد عليم معيش طيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۹۹۳ و تساويه إلى المواطنة عند عند يرجى من يعش عليه ان يسلمه الادارة الاحوال المواطنة عن المواطنة الاحوال عدية لان عدارة احوال منتية لان حيات عدارة احوال منتية لان المواطنة المو او أُستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

أثبات تملك

● تعلن للحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم انه انهى اليها المواطن سعيد محمد على عليه مستعودي بسلحلينشة وقدم ۲۲۰۵۸ إ ۱۳۸7/۳/۱۸ هـسجل ابها ان من الجاري إن ملكه را بر ۱۳۸۱ منسبق ايها أن من الجزري إن متعد وتحدت تصرفه بيت وحوشه الواقعة في قرية شياع بني بشر الدلقلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي عنذ عام ۱۳۸۵ هـ الحدودة بالحدود الثالية الشمال بيت علي ميارك شاهر بطول ۳۳ م جنوبا برحه بطول ۳۳ م شرفا شارع بطول ۳۵ م غربا أرض فضاه معدا. ۳۵ م. بطول 70 م. وطلب اعطاده حجة تملك له فعل كل من له معارضة تقديم اعتراضه ال هذه المحكمة خال تمهر من تاريخ نشر هذا الإعلان.

1/٧١٤٨٤ مكتبة باوزير بخميس مشيط المنان للحكمة الشرعية بخسس مشيط انه انهي اليها للواطن على حسين احمد القيام حامل العيامة وتم كالم العالم على المسال مياه المال المسال مسيله ان منال العدادي في ملكه وتحت تصوفه كامل العيت الواقع في حرض الدوماحة التداوية التسرعي عام 1847 هـ مكون من دور واحد المحدودة بالمسود المتعادة المتعاد

من الشمل بيت جاير قاسم الفيقي وطول الضلع ٢١ م من الشرق شارع عرض ١٠ م غير نافذ وطول الضلع ١١ م من الغرب ارض فضاء وطول الضلع ١٢ م من الجنوب بيت حسين لحمد الفيفي وطول

وطلب اعطاءه هجة ثملك له فعلى عل من له معارضة تقديم اعتراضه ال هذه المحكنة خَال سَهر من تاریخ نشر هذا الاعلان. ۱/۷۲۴۷ مکتبة بلوزیر بخمیس مشیط ●● تعلن للملكة للشرعية بحبيس مشيط انه انه

وال المان المحمد المراجع بجميس مشيطاته الهي النها عمره محدد فيصل دائل سعوبية حاملة الحقيقة رقم 1919 والريخ ٢٢ /١/١٦ م سجل خميس مشيط أن من الجاري في ملكها وتحت تصرفها العمارة السكامة الكومة من دورين الوقعة في مخطط غرب الممتلة الكلومي والإلمة اليها بالشراء احتراء المعتددة مالحدد التالة.

محمد غرب المستنه القوص والإنك اليها باشراء ارضا المصودة بالعدود الثالية.
شمالا الارض رقم ٢٥٦ وطول الضلع ١٨ م شرقا الارض رقم ٢٠١ م هريا الارض ٢٥٠ عمارة دور وطول الضلع ٢٠١ م جنوبا الارض ٢٥٠ عمارة دور وطول الضلع ٢٠١ م جنوبا شرع عرض ٢٠١ م وموقف وطول الضلع ١٨ م.
وطلب اعطاده حجة تملك له فعل كل من له معارضة تقليم اعتراضه ال هذه للحكمة خلال شهر معارضة تقليم منا الاحداد خلال شهر منا الاحداد حلال شهر منا الاحداد منا الاح من تاريخ نشر هذا الإعلان ١٤٠٦/٦/٤ هـ (ب)

الإجمالية ۱۹۵۸ م مربع. وطلب اعطامه حجة تملك له فعل كل من له معارضة تقديم اعتراضه ال هذه للحكمة خلال شهر

من الجاري في طكه وتحت تصرفه بيوت ومزارع تقع بولدي ضبر قرية الخضراء ضولحي الحرجة ١) للزارع وعندها اربع قطع ويحدها جميعا من للنمل شارع ومن الجنوب وقف مسجد ومن الشرق ملكه ومن الغرب شفرع ٢) البيوت. بيت شعبي مبني من قابك يجدها شمالا مندلع ومن الجنوب سبكة ميل ومن الغرب شارع

من تاريخ نثر هذا الإعلان. 1/۷۱۵۸ مكتبة باوزير بخميس مثيط

الثانية جنوبا شارع عرض ١٠ م مشترك وطول الشنع ١٨٠٠ م شمالا وقف حسين على وطول الضف ١٨٠٠ م شواتا على ابو القلسم على حكس وطول الضلع ١٤ م غربا موسى ابو القاسم على حكس وطول الضلع ١٤ م والمسلحة الكلية ٢٣٠ م مربع. وطلب اعطاءه حيثة ثملك له فعل كل من له وطلب اعطاءه حيثة ثملك له فعل كل من له معرفية المدادة التراس المدادة المدا شهرين من تأريخ نشر هذا الإعلان. 11170 / 1 الشركة السعوبية لتوزيع الصحف

●● ثمنن للمثمة الشرعية برجال للم أنه تقدم لها

● تمان للحكة الشرعية برجل للم أنه تقم لها الموافل محمد على محمد القيس حاصل الحفيظة ولم الموافل محمد على محمد القيسي حاصل الحفيظة ولم تفسيد إليها بالاصلة عن نفسه ويقوكلة عن الحته عائشة على محمد وانهي النبية لا من الجاري في ملكه وتحت تحوفه الإرامية المساحة ركيب القاطر السفل الواقع فهو ملكه وحده والدلخلة عليهما بالارث من والدهم ضورتها وحمومها والدلخلة عليهما بالارث من والدهم أولا الملحة المساحة ركيب المقاطر وهي مشتركة بينه أولا الملحة المساحة ركيب المقاطر وهي مشتركة بينه المن نفته الفطح المسال بطول ١٩ م ويليه عبد الشمل بطول ١٩ م ويليه عبد الشمل بطول ١٩ م تم ينكسر جنوب غرب بطول ١٧ م يهدا من الشمل بطول ٢٦ م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٢٦ م تم ينكسر جنوب غرب بطول ٢٦ م تم ينكسر جنوب غرب بطول ٢٦ م المساحة الإجماعية ٢٨ م مربع الشمل الى المينوب الملحة الإجماعية ٢٠ م عربه م الشرق الوحد المغربة المؤرب الملحة الشوقة عن الشرق الوحد المغربة المؤربة المؤربة المؤربة المغربة المغربة المؤربة المغربة الم

من تَارِيخُ نَشْرِ هَذَا الإعلانِ. 1/10744 مكتبة الزامل برجال المع

TAT في ١٤٠٦/٥/١٩ هـ المعدودة بالمعدود

عدارضة تقيم اعتراضه الى هذه المحمة خال

 تعلنُ المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة الله انهى اليها عل بن منسط فطنان الثقامي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش وبدلخله مسكان طلبة ويكانين من الغوب الكانن يشرفع المجاهدين على يسل الذاهب الى الطلاف المحدودة بالحدود الثالية شرقا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا للحدد ومع ملك عبد العزيز الزهراني غربا السكة الثانة ومها باب وبابا النكامي شمالا السكة الثالاة

الشمل الى الجنوب ا م فقط وهواه من التنزي الم القبره المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع جنوب القبوب القلومة كما هو موضح بالرسم الكويكي المرابع صورت للقباء المسلمة المرابع الفطاع الشمالي يعداً من القبرة للشمال الفريس بطول ٢٨ م و وجده وقف مسجد الظهره الضلع المتروي بعداً من الشرق اللغرب بطول ٧ م ويحده وقف مسجد الظهرة الفطاع القبرة الفطاع القبرة الفطاع القبرة الفطاع القبرة القبلة القبرة الفطاع المتروية الفطاع القبرة القبلة القبرة الفطاع القبرة القبلة القبرة القبلة المسلمة المتحدد بعداً ١٠ م محدد القبرة المتحدد بعداً ١٠ م محدد القبرة المتحدد بعداً ١٠ م محدد المتحدد المتحدد بعداً ١٠ م محدد المتحدد المتحدد بعداً ١٠ م محدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد بعداً ١٠ م محدد المتحدد ال الشرقي يبدأ من الشمال للجنوب بطول ١٢ م ويحده الجبل مسلى الركيب للنكور الضلع الغربي يبدأ من الشمل الغربي بطول ٢١ م ثم ينكسر للجنوب الشرقي بطول ٢٠ م ويحده خط ترابي والمساحة

تعان للحكمة الشرعية بالحرجه انه انهى اليها للواطن ناصر بن جبران هادي ال والله القحطاني ان من الجاري في طاعه وتحت تصرفه بيوت ومزارع تقع

ومن الشرق شفرع. ٣) بيوت عند الثين مبنية من الطين دور ولحد ودورين بلمواضها يحدها من الشمال ملكه ومن ودورين بتحوسهه يحدد من سمعتر عدد وص الجنوب ملك محمد مديض بن نبتة وملك على عبد الله شاهر بن الشرق ملكه ومن الخرب شارع. وطلب اعطاده حجة تملك له فعل كل من له معارضة تكديم اعتراضه الى هذه للحكمة خلال شهر

وق تعان المحتمة الشرعية بالضايا انه انهى اليها المواطن ابراهيم ابير القلسم على حكس إن من الجاري من محته و تصرفه الارض السكنية الواقعة (محتة بمزهرة والمسوحة من قبل بلدية جهزاز مرقم 24.3 د 10.0 مرقم المساوحة من قبل بلدية جهزاز مرقم 24.3 د 10.0 مرقم المساوحة من قبل بلدية جهزاز مرقم 24.3 د 10.0 مرقم المساوحة المساوح

المصدوب جب ويب مصيص مصيف الله الزعراني ويها ماب يعينا ملك معيض ضيف الله الزعراني وتمام الحد الرحيه المتصلة بقسكة السرفية النافذة

الرمام : الشارع العاشر. عمارة الثنيان - ٣٨٢٦٢١٦٢ -أبريا: عمارة ابن حيد رأمام الهاتعن الرئيسى ٧٢٤٤٤٢٨ . هو تعلن المحكمة الشرعية بالمرحية انه انهر المها

اعدان المحكمة الشرعية بسراة عبيدة انه انهى اليها للواطن ظافر على محمد الل عبد الله القصائلي سحوال الله القصائلي سحوال الفرج ان من العباري إل ملكه وضعت تصوفه لطمغ زراعية الواقعة في وادي العمل زمير الداخلة عليه عن طريق الاحياه الشرعي منذ علم ٨٨ هـ من الشمل علك يعيي مجمد بطول ١٤ م من الجنوب المشركة ملك سفيان بن محمد بطول ١٤ م من الشيق عبد الله عليه من الخروب خليج من الخروب خليج على من الخروب خليج على وسعد بحدي بعد من الخروب خليج على وسعد بحديد بطول ١٤ م من الخروب خليج على من الخروب على من الخروب خليج على من الخروب على على المناطق على المناطق على المناطق على على المناطق على عرب الخروب على عرب الخروب على المناطق على عرب المناطق على صى مصوره مصحه مصريحه بمحريحه مد مدى اللها الواطن مصديد بن معيض بن عل بالوكلة عن عل بن معيض بن عل القحطائي أن من الجاري في طلكه وتحت تصوفه ببت شعبي بحوشه دور واحد يقع بالرية العداويه غنواهي الحرجه المحدودة بالعدود

مادي وسعيد يحيي بطول ٥٠ م من الغرب خليج وسبيل بطول 10 م. وسبيل بطول 80 م. الشرع على بنر التشركة من الشمركة من السيد برع القده وهي سقى على بنر التشركة من السيد الشمر و بنر بطول 17 م من البنري شلول 17 م من الغرب علك عند الله بن هادي بطول 1 م مل بنرو شدي بطول 1 م مل بنر البديده المتشركة من التمال الوادي بطول 10 من المنوي بطول 17 من المنوي بطول 17 من الشرع بطول 17 من المنادة عدد المنادة عدد المنادة من الشرع بطول 17 من المنادة عدد المنادة عدد المنادة ا

مَنْ تَكُرِيخُ مُنْدُرُ هَذَا الإعلانُ. ١/٧٤٨٥ مكتبة باوزير بخميس مشيط وقد تعلن المحكمة الشرعية بمحلق انه انهى البها غيس أحمد عيس حاصل الجفيظة (١٧٥٠ عليه) 77 ٢٧ / ١٣٨٨ / ١٣٨٨ هـ مسجل فيها أن من الجاري في ملكه وتحت نصرفه كامل الإرض الزراعية الواقعة في خلاق أل عيس بالمؤسر والمساحة وحد الخلطة الداخلة عليه عطراقة الأثاث ما الدراجية المخلطة الداخلة عليه عطراقة الأثاث ما الدراجية المحدد عرب عرب المداخلة الداخلة الداخلة المداخلة المداخلة المداخلة المداخلة الداخلة المداخلة الداخلة الداخلة المداخلة الداخلة الداخلة المداخلة الداخلة العرب الداخلة الد عليه بطريقة الارث من والده أهمد محمد عيسي من ظشمال ٥٥ م ويحدها مسقلما بطول ٥٣ م من

للينوب ٥٠ م ويعدها موس لحند محمد من الشرق ١١٤ م ويحدها عيس بن جابر من الغرب ١٩٩ م ويحدها على محمد مروعي والسلحة الاجملية

وه تعلن المحكمة الشرعية بتثليث امه أنهى البها هادي بن جمعان بن مسعود القحطاني أن من الجباري في ملك وتحدت تصرفه كقال البيت التشعيب الكون من طلق واحد وبداخله 6 طرف لومكل الواقطة في محلة المحللا بجائل منكيث المصودة بالحدود الإنها جنوبا تافذ بطول ٢٣ م شمالا نافذ بطول ٢٣ م شرقا جموب علد بطول ٢٠ م شمالا علمه بطول ٢٠ م شرقاً شارع ترابي بطول ٢٥ م غرما فضاء بطول ٢٦ م وطلب اعطاعه حجة نسك له فعل كل من له معارضةً لِ نلك تليم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه شهرين من تاريخ اعلانه ٢/٧٧٦٦ بيشة

وه تعلز المحكة الشرعية بتثليث انه انهى البها ملاي بن جمعاز بن مسعود الفيطاني إن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت الشعبي المكون من مور واحد وبداخله ٧ غرف الواقعة في محلة المعتلا بجال بنج تليث المعدودة بالعدود الاتبة جنوبا مائذ بطول ١٧ م شمالا نائذ بطو ١٧ م شرقا شارع ترابى بطول ٢٣ م غربا ارض فضاه بطول

۱۲ م وطلب اعطامه حجة ثبك له فعل كل من له معارضة في نك تلايم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ۱/۷۷۲۰ بيشة قام ال ادارة الإحوال النشة إلى الى عربش الدعو عند الله محمد بلجيع طلبا اضافة اسم جدد لمد ال اسمه وذك بعقيظة نقوسه رقم ١٩٦٦ ﴿ 1/ ١ / ١٣٧٨ مُدسجَل عَدْه الآدارة ليصبح اسعة بعد فلك غبد الله محمد الحمد بطبيع فعل كل من له معارضة عليه مراجعة ادارة الإحوال المنية ملبي عربشي بعدم// و عليه

AL 1/Volts

● تأمم الى ادارة الإحوال المنبية في يشيع المواطر عليد سلامه عيده العداس الجهني مغيدا ان دختر حميدة مسلسة والمستحددة والمراح والمراح من يدفع عليه الدارة الإحوال الدسنية في حياية عند حياية عند العملية أو الخمامة أو العمد بموراتها أو العمد بموراتها أو العمد بموراتها أو المعدد مشافة بعظام عليها النظام

العصيم : شاع الخبيب ببريرة F P7177975-الطائف : شايع ابومكرالصربوه بيشه تراكاج العام أمام لمدينه ت ١٦ ١٥ ١٤ ٧٦ ١٠٠٠

الجون : مسكاكا بجوارا لإيبارة

27722777 C جيزان : شاع الملك فيصل/الميدان الكبيرت ع٥٢ ١٢٥٠

تيوك والشاج العام يجوار المعكمة الكبرى ت 22.55 201. ينبع : شايع الأربعيك -خلف ادارة المردرت ١٥٣٥ ٢٥٣٥-

تعان المحملة الشرعية بالعلا انه أمهى نليها عوض ناصر المسئي العنزي ان من التعزي في بناه وتحت تصوفه سنقانه الكائز في معيرا المعبودة مالحدود الإثنية

بالحدود الآتية من الشمال سبيل وطول الصلح ٥٠ م وص تصوب على فرهان الإيداء وطول الضلع ٣٣ م ومن تشرق البناء فهد القول المنزي والمحفر عليل مشير الميزي وطول الفقع ١٩ م ثم يشعه شرطا شمالة ١١ م شه يتجه جدوبا لمسافة ١٥٠٠ م ومن العرب بحده الاجمالية ٢٠٠٠ م عرم وطلب الملامع مدلة ثملك له عمل على من له معارضة في ماك تقليم اعتراصه الله تعلق على من له معارضة في ماك تقليم اعتراصه الله المكانة خلال شير من تتريشة

و تعلى المحتبة الشرطية بالملا ابيه تنهى النبها حامد فهاد بن موده الشنوطي البلوي از من المطري ق ملكه وتحت تصوفه الدار الللملة في السيفيد بجيده شواهي الملا المحودة عاهدود "لانتكا من الأحمل المناط لا مر شارع عرصه ؟ به المناط القالم عام ١٧٠ مرمد العديد فعلم وطور ...

منوطي العبد المعتوده ملعيود الإنته من الشمال فعنات معرص ۱۱ م شد شاري وطول الشملع 70 م وهر المعوب ارضر قصاه ويغول الصيح 17 م ثم يتجه ملحية الجنوب شمال ١٠٠٦ م ثم يتجه اثل الطوب المسالة م و يمن الشرق ارم وعيد وطول الضلع ۱۱٠٠ م ثم يتجه غرما تسافة و م عمر يتجه جنوبا كسالة 2.0 م وس العرب شارع بعرض 17 م وطول الصلح ١٥٠٠ م والمسلمة الإمسالية

۱۹۱۰ م مرمع وطلب اهفاه همله تملك له عمل كل س له معارضه في نك تقييم اعتراضه ال المعلمة بيك شهرين من تقريف ۱۹۱۵۲ مكتبة القمزي علمه

أحان الحكمة الشرعية بخدية من تنهى البي حضيري معهد مطير أن من الجباري في طقه وتص تصرفه دارد الدائلة في الضليمه الجمودة مايمدود الإنباة

374 م عربع. وطلب اعطات حجة تطله له فعز كل من نه معارضة في عالد كليم اعتراضه ال الملك هائل معتومته و بعد سبب سبرسد شهرون مز تاریخه ۲/۲۱۵۲۲ مفتیهٔ ظفری مامط

وجه تمان المشاء الشرعية ماهد انه الي اليها عليه خليد عليه الشرعية ماهد انه اليس اليها خليوي مصد معتلد الروائي الداوي في مراسايج معدده خلواتها الماهد والمداو الماهدات المحدود الإنباء من الشمل هماه وطول المشاع ٢٣ و ومن المباود الماهد وطول المساع ٢٣ و ومن المباود المساعة ٢٠ ومن المباود المباود المساعة ٢٠ ومن المباود المباود المباود المباود المباود ومن المباود بحرض ۲ و وحول الضلع ۱۲ : ۵ م در بنمه شرق بحرض ۲ م وحول الضلع ۱۲ : ۵ م در بنمه شرقا السطة ۲۰:۵ م تو بنمه هنوما السطة ۱۲:۱۵ م وص الغرب شارع يعوش ٢ د ومصل وطور المشع ١٤٠١ د والسلية الإجمالية ٢٠٠٠ و مردها

وطف اعطاب عبدة شك ند غمر ال مر له محارضة في ناف كالنبع اعتراضيه ال المعدد محار معوسة من تكريف شيرين من تكريف 1/91011 مكتبة الأمزي مالعلا

شهرین من تاریخه ۲/۱۹۲۶ ماننه اظمری مجید

الوسمي عليفاء الوسمي عليفاء وطلب المطاده حجة تعلل له معل كل من له معارضة في باك تاديم اعتراضه ال المعكمة شكل شهرين من طريخ اعلامه شهرين من طريخ اعلامه

الجنوب ١١.٧٠ م ويحلما شارع من الشرق ٣٦ م ويحدها شارع من الغرب ١٢ م ويحدها شارع وكامل

ويحدما مك يميي لبراهيم عاس وشريقة لبراهيم عامر من الغرب ٢٦ م يحدما خط ترابي والسلحة الكاملة ١٣٠٨ م مرمع وطلب اعطامه هجة ثملك له فعل كل من له

جَنُوباً فَصَّاء بطول ٣٠ م شمالا فضاه بطول ٣٠ م تبرقا شارع ترابي بطول ٢٠ م غربا فضاء مطول

الشّرعي من المراة زاهية محمد على عسيري المعدودة بالحدود الإليّة من الشّمال ١٣ م ويعدها ملك زاهيه محمد من من القصل ٣٦ م ويصدها على زاهيه محدد من المبدق ٥٠ م ويحدها طريق ترابي من القبرق ٥٠ م ويحدها طريق ترابي من القبر بـ ٣٠ م ينحرف جنوبا شرق ٢٠ م ويحدها طريق ترابي بليه منك فلهم محمد عسيري وكامل المسلحة تساوي وكامل المسلحة تساوي ووجد عليها أربع غرف وصلة وحملين ومطبخ ومطبخ ومطبخ ومطبخ ومطبخ ومطبخ ومطبخ ومطبخ ومطبخ موش ن جميع الجهات الإربع مارتفاع مترين من الطوب ومبع البناء

وطلب اعطاه حجة تعلل له لعل كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من تأويخ اعلانه 1/7477 بيشة

اعتان المحكمة الشرعية بمجائل أنه أنهت البها الراة حليمة بمني حسن حاملة جليفة النفوس رقم 1777 في مجل محائل أن من الجاري إ ملكوا وتحد تصرفها كافل الرفي الممكنية الواقعة إ حتى الضرس والمقلم على هذه الارض الممكنية الداخلة عليها بالاحياء من النمل المحدودة بالحدود الاثنية المبل والملكة من الشمل ١٩٠٠ من الشمل ١٩٠٠ موجدها على جابر والملكة من الشمل ١٩٠٠ موجدها على جابر والملكة من المنون ١٩٠٠ موجدها على جابر والملكة من المنافذة المنافذة

ويتعدد تصريح مربع السلحة - ۱۹۰۱ م مربع وطلب اعظامه هجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تكبيم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه 1/۷۹۱۱ م شمار محايل عسير

مانك: بن ما مانك - الديداناس ت ١٩١٩ ٢٠٠٠

الاتية شمالاً ودي اهربن وال معيوف وطول الضلع ٢٦٢ م جبوباً ال سالم شريف وطول الصلع ٢٠٣ م شوقا ودي الحددان وحسن احمد وطول الصلع ٢٠٣ م عرباً ال شريف على وطول الضلع ٢٧٣ م والسلطة الإجمالية ٢٤ ١٣١٨١ م مربع حسب صبح المكتب

اعتار المحكمة الشرعية بمحائل أنه أنهى البها الموافق حمود على محمد عسيري حامل العليظة رقم 14.7 و 17.7 / 17.4 من سجل لبها أن من العباري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية طواقعة في ترقش والداخلة عليه بطريق الارت من والداخلة عليه بطريق الارت من مدمد عسيري والكونة من تلاث غوف مدم المحدث عليه مدمد المحدد عسيري والكونة من تلاث غوف مدم المحدد عسيري والكونة من تلاث غوف مدم المحدد عسيري والكونة من تلاث غوف مدم المحدد عسيري والكونة من تلاث غوف المحدد عسيري والكونة من تلاث غوف المحدد عسيري والكونة من اللاث غوف المحدد عسيري والكونة من اللاث غوف المحدد عسيري والكونة المحدد عسيري والكونة من اللاث المحدد عسيري والكونة المحدد عسيري والكونة من اللاث المحدد عسيري والكونة من اللاث غوف المحدد عسيري المحدد عسيري والكونة من اللاث المحدد عسيري والكونة من اللاث المحدد عسيري اللاث الكونة اللاث عرب اللاث اللا

معارضةً في ناك تقبيم اعتراضه الى العكمة خلال شهر من تاريخ اعلامه 1/۷۹۱۱۵ م شمار . مجابل عسع

۵۵ تحل المحكمة الشرعيابيني مثلاث ابه انهى اليها معرح جابر والحيد ماطر جابر ومن المجارية والمجارة المجارية والمجارة والمجارة المجارية والمجارة المجارة المحاردة المحدودة ال

رصالة وهوش مز جميع الجهات المعودة مالعدود مز آلشمل ۲۹ م ويعيما شد تولنس الاسكان من الجموب ۲۰ م ويحدها مال حسن على محمد عن القبرق ۲۲ م يتكسر شرق ۹ م يتكسر شمال ۱۲ م

(4) تعلن للمكمة الشرعية بيتثليث انه انهت اليها شيعة منت جعفر من هاى اللحطائي إن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه العبت الشعبي للكون من طابق وأحد الواقع في محلة الروضه بجلس للمدودة بالحدود الإناة

وه تعلن المعكمة الشرعية بمحلال انه انهى الهيا فراهيم محمد على معيض حاصل الحطيظة وقع ١١٠٤ إلى ١/٨/ ١٨٨٦ هـ سبيل القحمه أن من الجاري إل ملكه وتحت تصرفه كلس الارض السكنية الواقعة إلى ظهره مزمة ألى غنيه والداخلة عليه بطريق الشراء

جميع البناء وطلب اعطامه هجة نطاك له فعل كل من له معارضة في نظ تلبيم اعتراضه ال للحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه شهر من تاريخ اعلانه 1/۷۹۱۱۷ م. شعار معابل عسي

وطلب اعطات حبة ثنك له فعل كل من له وطلب اعطات حبة ثنك له فعل كل من له معارضة في ثلك تقبيم اعتراضه الى المعلمة خلال شهر من تاريخ اعلانه 1/17091 مكانة رياض املح (ينبع البحر)

وقائل المكتمة الشرعية مصبح باللحس انه الهي اللها الواطل مصدور عبد الله مجمد الاحمري حلمل حقيظة النفوس وقد 100 / 100 و 100 ميل اللها المكتمة عن نصب ووكالة عن شمسه منت مقد بعوجب من الوصلية الصادر من مده المكتب برائم ۱۲ (۱۲ / ۱۲ ۱۲ مدوعل سعيد عبد الله محمد وعل عند الله محمد وطوره عبد الله محمد بموجب مند التوقيل الصغير من عدد المحكمة برام الاستراخ (۱۲ / ۱۲ / ۱۲ مد قائلا الدر من الجنري في ملكه وتحت تصرفه وموكليه قعل الديث الكور من في مسافق ما المحمد والواقع بالرية الصاريق الماوين ومسافق مالدتمه والواقع بالرية الصاريق الماوين باللحم المكتبة ملك المهي وموكلية الصاريق الموجد شمالا مزرعة ملك المهي وموكلية عول 12 م جدوبا شارع عوض لم و ومحل 11 م من الشيط مساط

• تمان للحكمة الشرعية في خبير امه انهى اليها عبد منور مصلح أن من الجاري في ملكه ونحث تصوف غلس للزرعة الواقعة في المنتش المدودة جنوبا ملك مسعود مسلط وشمالا ارض خالبة وشو2

ل ملكه وتحت نصرات البستان الكائنة في معرا الموادلة المحدودة ملحديد الإلاثة مرا المبتوب المديد من الجنوب المحديد الإلاثة وهن المسلم من الجنوب على مزا ومن المسلم المرا وهن المسلم المرا وهن المسلم المرا وهن المسلم المرا المسلم عام مرا موسول المبل المسلم المرا المسلم عام مرا مرا المسلم المرا المسلم عام مرا المرا المسلم المرا المسلم على المرا المسلم المس

عوش نامر عبد الله الغميني المنزي تر مز الجاري إن ملكه ونعت نمبرله بسئله الكثار إ مليراء وللمدودة من القبلة استطراق والبعض مناهان سليم العنزي وطول الضاع 70 مومر الشمل معتوج فراع الهابس والمعقى موس عقلا الضمني وحاول الضاع 71 م ثم يعبل خلفا نشهة المتبوب الشمو المسالة 77 م ثم غربا بعبل نامية الجنوب العرص لمطالة 71 م ثم يعتمل نامية الجبوب العرص لمطالة والبعض فات سائل العنزي وطول الضاع 21 م ثم يعبل خليا نامية الهوب بلسالة 71 مزا إلى اتهاه التحمل فسائلة 11 مزا ومن القرب بعدد سليان منابع العنزي وطول الشفع 71.70 م مسامتها الجمائية 71.80 م عربع. سلمان سليم العنزي وطول المنتع ٢٠ مومز الشمل سيم محري وحون مسيع الإممالية ١٩٠٠م م وربع وطلب اعطامه هجة تمثل له فعل كل من له معارضة في علق تقديم اعتراضه ال للمقعة خال معارضة في على على اعتراضه ال للمقعة خال معرف ي ساسيم شهرين من تاريف 1/1117 مكنة الأسزي بالعلا

عدة تعلن المحكمة الشرعية باطح انه انهى اليها حمد جمعه مسلم الطيدي أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في معلة الخرج بطريق الإحياء المديودة بالعمود الإثنية جذوبا ١٦ م ويحدها الفضاء تعالا ١٦ م ويحدها

شَالِعُ شَرِقًا * ٢ مُ ويحنما شارع غربا ٢٠ مُ ويُحدما

مثيب بن سعيد بموجب مثّ التوكيل المبادر من هذه المحكمة برقم 18 / 17 في 17 / 17 / 18 هـ. وعَلْ عَطْرِهُ مِنْ عَبِدَ اللَّهِ مَعِيدٍ وَمَحِيدٍ عَبْدِ اللَّهِ مَعِيدُ بِمُوجِبِ مِنْ الوصِيَّةِ المَعَادِ عِنْ عَنْدَ الْكَتَعَةُ

شملاً مزينة ملك المهي وموقايه عطول 12 م جموبا شارع عرض له و يحول 13 م من الشيق سميل غرضه 14. م وغرفتن علك المنهي مطول 17 م من الغرب ارض حملية موقف السيارات بطول 17 م واقت الهيم مالزي من مورثهم بمبدلله محمد معصور وطلب اعطامه حجة ثمال له غط كل من له معارضة في ملك تضيم اعتراضه الى هذه المعامة خلال شهرير من تاريخه والله الموفق خلال شهرير من تاريخه والله الموفق

يدويا التس مصدره مسيل وطريا شارع وعالب اعطامه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في نلك تقديم اعتراضه ال المناعة خائل معرضه ي سد سبب شهرين من تاريخه. ۲۱۲۱۰ ۷ مكتبه الغري بالعلا تعلن المحكمة الشرعية بالعال انه انهى البها عوض العام المسلمية العنزي إن ما الحاري إلى ملكه وتحت تصرفه البستان الكاتلة إلى معيرا

شيرين من تاريخه. 7/11717 مكتبة كالنزي بلعلا 🐠 تَعَلَّنَ لِلْحَكِينَةِ الشَّرِعِيةِ بِكُمِلًا لِنَهِ لِنَهِي كَيْهِا

شهر من تثریخه ۱/ ۱۲۹۱۶ مکتبهٔ القسری مقملا

وحالب أعطامه عندة تعلله له غمل عل مر له معارضة في ناك تاليم اعتراجت ال اشعاط عال بعوت ي شهرون من تاريخه. 1/11074 مكتبة طلبزي مكملا تعلى المكتبة الشريعة بلايلا أنه ابهى اليها فحيدل مجدد معتلد الشبوطي أن من الداري أو ملته وشعت تصرفه داره العالى في السطيح محدد ضولتي العلا المصودة ماحيود الإنباج

ردید من ظلمال فصاد وطول الضلع ۱۹۰۰ موسر بنیرق شارع بعرض ۲۰ و وطول العبلج ۱۹۰۰ و وسر ظاهر شارع معرض ۲۰ و وطول الصنع ۱۹۰۰ م ومر الجنوب شعف بصبالله ۲۰ و قو شارع بحرص ۲۰ م وطول الصلع ۲۰ ۲۰ و وقصاعه الاحداد ۲۶ م مدد

80 تعلى المحكة الشرعية ممسو ضه لغير المها غيد سور مصلح ال من الجاري في سانه وتحد تصرفه الدار فوظما بالمشافر المحورة علمود

جنوباً مل منمل ميور شيئلا على معيد حشر شيرة: شارع وغرما ملك رح ومرت مست. ودهده اعظامه عملة شنك له غمل على من عه مطرسة في نبد فليم اعتراضه ال المعقبة أهال

للحضور أمام الذاكرة المتهيئة من أجل احساس عميق

وقصيدة جديدة على نحو هذه القصيدة للشاعر

الشاب (محمد زايد الالمعي) ، ابجدية التكوين ،

ليست الحل المثالي وكذلك جميع القصائد التي ستليها

ولكنها بحق تمثل ما ينبغي أن تكون عليه بداية التجربة

بمعنى أنها تمثل الجزء من الشعر لا الشعر كله واعنى

بذلك الشعر الذي يفي احتياجاتنا المعاصرة الشعر الذي

(لا .. انه يتكرر

ان وادى الموت

تأكلهم ذئاب الليل ..)

لينعش الأمل في الاملين هذا الى جانب

ان عدم تكراره يفقده خصرصية الزاهي البهيج الذي يتبع ويمارس.

سيسيل وادينا بالاف من الشعراء

ويهذا التكرار استمد القوة ليعلن ان

قدوم المجهول بأت على مشارف الحقيقة

وكالعراف اخذ يقرأ لهم احداث

وهذه القناعة والجراة انبتتها

المفاوف .. وكم كانت مفاوفه عادلة ..

انه مقتنع أن ثمة من سيرفضون

تشكيلهم تحت وطأة الخطب .. ان

النتائج المأساوية النموذج للحياة ذلك

وهنا العودة اقرار بهزيمة الشاعر

امام موتاه القادمين من الانفلاق

والوتيرة غير المجدية في وادي الموت وهو

يقف بين هؤلاء موقف العاجز والمفلوب

انه لا يقوى على التغيير ولا يملك وسائل

تغييره الى حياة يراها هو .. ولذلك تلك

الحياة التي تمنح الخصوبة والنمو

لليباس . لا لينتعش اليباس وتمغظ

الأشياء ولذلك يراتبهم في اشفاق وفي

غضب لانهم يعتقدون بانهم يعيشون ..

بالظما المسافر في عروق المتعبين) ومنا

يشير الى فقدان القدرة على امتلاك

أصواتهم من الاعياء .. يشير الى

الجفاف وهو يعلن الاستحالة فها هي

الوقائع تظهر الموتى في شكل جديد ائه

بقربهم ادرك أن هؤلاء غرباء عن وادي

تتبعهم مجاميع من القطط المقبلة

وكم كانت الحقيقة قوية وكم هي

القطط العديمة الاظافر عل هي الأشارة

الى الموقف وحالة الانهيار نحو مادية

الحياة . (شبقا تموء .. انه التحول

الخطير حينما تنقلب الاهداف والتوقعات

. رأسا على عقب . . لقد كان الانتظار لمواد

الشعر والشعراء .. لا ليحيل الموتى

وهنا تتبلور احلام الشاعر انهأ حالة

رفض للتسول الادبي وللشعراء غير

وهذه مجرد قطط بلا أظافر مجموعة من

المنتفعين ولا أدرى ماذا كان محمد زايد

يستطيع ايضاح الاتجاه الذي لا يقتنع

بجدواه .. وقد يندركون وجنودهم

الخاطىء .. لكن ذلك لن يحدث قبل ان

ولكن هل يدرك ألموتي .. ان قضية

الشاعر هي قضية وعيه الحضوري ..

أنه بدرك تعاما نهاية هذه الإكداس

المتخشبة من الداخل ونهاية التجمع

..... وذلك حين يتم تبادل العين الابصار

والعقل الإحاطة فيرون بعقولهم ..

لعلهم يقدرون على التقدير ..

يزرعون الشمس قافلة لكي يتشكل

ويتضح أن حدوث المتوقع تغلف

الاستحالة وما سيحدث أن ينبثق الوجه

الترابي في لحظة معجزة ليحمل ملامح

أرضه وحيثها يتكون التعب الجنيني ..

وني تكونه اكسج اليقظة وستكبر الإطافر

لغير هذه القطط وقد لا يحتاج الى

الاظافر .. انها أصالة الأرض التي

تخرج احتياجاتها في حقيقة ما تريد

تواجههم المأساة :

على أرض يباب ..)

(على ارض بياب ..

اللون الترابي الجديد

يتكون التعب الجنين

ومن التاعب يكبرون

وسيكبرون ويكبرون .

ويكبرون

ويكبرون)

(ستغلف الماساة اعينهم

وينجب الشعراء والمتسكعين

تنجب الشعراء والمتسكعين ..)

يدرعون اردية من الفولاذ

شبقا تموء بكل ارجاء البلاد)

مع أنهم ينتظرون (أن يأتي الماء

(سيضيء وادي الموت بالموتي

وياتي الجوع بالجوع)

المستقبل يروي لهم ما يراه .

يعبر عن عمق الانسان لا شكله الخارجي ،

لتجربة يفترض انها الحل المعضلة التعبير.

قراءة ك ابجدية التكوين

والشعر الحداثي الذي يضطلع الشياب بمهام ايصاله عبر سلسلة طويلة من التجارب الشعرية والنثرية والفنون المختلفة قد لا يشكل عند بعض الاباء غير معضلة أصابت الساحة الأدبية . وهم محقون برغم تسرعهم في اصدار الاحكام .. ولا أود القول عن امكانية التغيير الذي سوف يطرأ كامتداد للمظهر الفني بل أجزم باستقامة العلاقة مستقبلا : ذلك انهم سوف يحسنون

قراءة (تعطير الإنام في تعبير المنام) لتساعدهم في ادراك

مضمون الادب الجديد . ذلك ان الشعراء الشباب يكتبون ويكتبون ، وحتى الآن يندر القراء الذين يفصلون بين الكتابة الشعرية التي تشبه طريقة (رمى الداموك) ويبن كتابة شعرية تعطل القدرات والمعرفة والتي لا تمثل سوى الاسلوب التخلصي من مازق الفن الشعري .. وشعر يتطلع الى استنفار الثقافة المكتنزة بالدراية والاضطلاع الثقافة المعلومة .. ويستنفر اليقظة والوعى

وقد لا تكتمل رؤية الشاعر فيلج في

سديمية الحلم التي يرى ليها الاعاقة

فها هو يتسامل: (اتراه ييتلع

أم المساء يشقه نصفين .. كي يضن

حالة من فقدان اليقين لما سيحدث ..

لذلك يستحث هتك الكثافة السديمية

فلمساسه بفداهة ما سيحدث من اعاقة

تجعله يثير الاستلة ولكنه لم يفقد حق

التخطيط .. ففي حالة الاعاتة سوف

يعود الى الاشتعال .. ليس بالسعف فهو

سيهدر كثيرا من الاحتراق ليصيره

كثبح من أجل ان يعنح الاحساس

الطليق الذي يوفر له نوعا من الانسجام

هذا هو ثمن التضحية .. انه لا يود أن

يرند مثولة ، شاتو بروين ، (لقد

شاهدت بداية علم ونهايته) على غرار

محبط للتوقعات . أنه بيعث الأمل في

سيظهر سواء بحضوره او بغيابه ان

المثول قد يواد الامل .. لذلك تدخل

الشاعر ليخاطب أهل الكهف .. عن

شكل القادم يخبرهم عن البطل

وله من الشفق المدمى منزر

فأضاء من دمه المثرير انهن)

وكانه نهر تشكل فجأة

انه ... (مثل الصباح محجل ومغرر

هنا قدم الشاعر البطل الجديد أن

شكله الاسطوري الدهش وفي هذه

المقاطم العدودية يفجر محمد زايد

الدلالة ويخرج من المالوف المتوهج

المفاجأة .. تمامًا كما فعل الشاعر (عيد

معتدرا ما في فعي خبر وقد نظر بعض

النقاد الى مقطع محمد زايد ، المقطع

العمودي على أنه العجز والعودة الى

ه التطريب والانشاد ، متجاهلين ان

التطريب والانشاد لا يشكلان الاعاقة

الابداعية طللا توفرت عوامل الارتقاء

بالنص الشعري على هذا النحو من

الامتلاء وعليناً ان ندرك مقدار ما

أضيف الى التراث الشعري من زعم من

(أبي تمام) انتهاء بالشاعر اليمني

(البردوني) ذلك ان العدانة أثراء

للنص الشعري بالدهش والثير .. ومن

هنا أيضًا نصل الى مفهوم أن الشعر

استجابة، وليس اجابة ، فالاستجابة

حث ابداعي يخرج على الاجابة في كونها

رد فعل وسُوْال فَالشَّعر لا يجيب على

الاسئلة بل يستجيب لحالة الشعر

نفسها فالزايد لم توجه اليه استلة من

أمل الكهف بل استجاب للمظة الخلق

وفي هذا الصدد المثير الى الحدس

ومن هذا فقد استجاب عجمد ١١

يمكن أن يكون عليه أهل الكهف من

وعي لا يتعامل الا من خلال الفهم

التقليدي .. وكما حقق الصيخان

ومحمد الثبيتي فكرة الاتجاه نصو

المباشرة والتقريرية كذلك يفعل محمد

رايد . لذلك اشير الى الماشرة

ملائكة

ملانكة

صامتين وينظرون

مىامتين ويتوهجون .

الابداعي متجاوزا التخطيط المجرد لحظة الشعر ..

هٰان) حين قال (فوجئت

تفسه فالوليد لم يظهر جليا ولا شك بانه

الدماء جديلة للشمس ..)

والاحباط والارتداد الى المبحو ..

■ قضية الشاعر قضية وعيه

أبجدية التكوين ليست مجرد حالة شعر بقدر ما مي رؤية كان عليها ان تلد في احضان الحلم الشاعر ولا اتصور ان الشاعر تدخل ليوجد شكلها انها تحقق معنى أن (توجد القصيدة شكلها) محمد زايد وهو يعبر بلغة الشعر عن مواقف عادية الحدوث الاانه استطاع ان يحمل النص الشعري يعش الخصائص للتجرية الجديدة .

مقطهمة الموت ترى لماذا اختار الموت .. وماذا

ألموت قد يكون حالة الق .. أم انه انبثاق ند عن الشعور بالسام والملل ورعاف حزين .. عل هو ميلاد المثير يقول في بداية رسمه للزمن الشهد

الذي سيقدمه . تمتد شمس شلحيه .. تعتد اطلال البيوت تصدها) انه يقدم البينا مقدمة الدُخول ق الزمان وفي المكان .. تلك اللحظة التي تمتد من ساعة شحوب الوقت وانطفأه الرهيج .. فثمة وهج شاهب .. وثمة شيء ننتظر مجيئه .. ولا شك من أنه يعانى وعثاء القدوم فها هو و تصده الاطلَّالُ ، تعنمها المجيء على عجل . وهذا ما يتبادر الى الذهن اول مرة .. لكن سرعان ما يستوقف التوقعات المآلوفة ويسربل برخامة ويدخل في حالة اشتعال ريما هي حالة الترجس والارتياب .. ولعله يمهد للدخول بنا الى

مسألة الاحتضار عل سيرينا ملامح الموت أم انه سيخرجنا من أجواء الموت ألى أجواء تمطر بالحياة .. اظنها الولادة ولادة ما لا ينتظر في العادة .. (في هداءة الاحداث يرتعش الحمى وينتعش اليباس ..

تنفش اعجازا مسندة .. وريح عاقر .) هل أراد الشاعر ان يقدم الينا هذه المسورة العاصفة حقا أم أنه يريد أن

نتحسس ما وراء العاصفة . ها هو السكون يخيم .. سكون تتجهز خلاله لبخول عالم أخر ميزته أن هذا العالم ليس عالما مجردا تماما .. ليس ميتافيزيقيا الرؤية انه ينسج الواقع الحلم .. يستعد من تصورات وينسل اليه عبر ترسيخ يحتدم في انفعالات محمومة مستكينة .. ولا يودها ان تتتاثر لتبدو مثيرة .. لا يودها تتناسل بكل أهوائه ، لتكتسب دفعا يحمل التفسير و الدغمانية ، ليوجد ما لا بيرد وجوده غير أن الأرض الخراب ليست قلك الأرض التي تعتبر من روائع (ت.س. اليوت) نئي أعماق ۽ محمد ۽ توجد القناعات فها هي درعشة الحصى ، وهداءة الاحداث ، والبياس والاعجاز السندة وتمثل التحولات ويدى أن لا بد من أن يستمكم الانتعاش على غير ما هو مرصود .. فالموت يهيمن حتى في رعشة الحصي وهو يحاول الاعلان عن الرغبة المحاطة بالمأذير بالتكلسات السنديمة كما لو كان يتحدث الى واقع يرفض ان يسير الي الامام ويستمد الواقع رغبة السير على طريقة تقسير الاحلام (فالذي يلقي بطهره الى الأرض أكثر قوة) انه يجد ق

مثل هذه المحاكاة اتاحة للبياس ان ينتعش على غير ما يعقل .. أن بعض أنواع الحياة صورة مشابهة للموت .. ولذلك لازم الموت الاعياء انه يحدثنا في مقدمة القصيدة عن ما يعد العاصفة .. فكل ما يقى هو

وجه الخراب والريح العاقر التي لا تقيم علاقة النماء مع الاشياء بقدر ما تساعد على الموت والجفاف .. انها ريح عاقر تقيض بالبلادة والانكفاء .. ريح تنثر الاتربة والحرارة، وتشعل العطش وتشكل عوامل تعريتها الأرض

وجديع ما سلف تشكل حالة مستديمة .. وهنا يقدم الحل الدرامي في تشكيل بديع فهو يحس بأن للنبثق الجديد في الأرض الخراب تخرجه نفس الارض طللا المطلب هو الروعة ذلك ان الارض تلد أشيامها الرائعة ..

انه يستبدل الارض الوطن بالارض الاتسان مثل هذا المنحى يؤكد الشاعر فيه ذاته أنه الشاعر يختلط مع التعب وألارهاصات المحيطة وينساب كشلال ضياء ومع هذا بيقى مع التعب الجديد تعب التوجس والاحتمالات لكنه يلحظ ق أخر رمقة للحياة أن الحمل حاصل .. غما عُساه هذا المواود ان يكون ...؟! (تتجمع النظرات

ويقوم أهل ألكهف ..! - 7 ينتظمون حول القبر .. يقتسمون ماء

ما الذي يحدث .. انه اتماد الحياة مع الموت .. الحلم لا يتصف بالواقع أبدا الطم لا يتصف بالتقيل .. كلّ السرابية تخيم بمجرد الصحوة .. حتى المشاركة لا تمثل سوى بعض التضير المؤقت ، فكل الاشياء المتوقعة ذابت .. وهنا يظهر المدهش الذي أذهل الشاعر هذا الذي يحدث ... (ينتظمون حول القبر ..

يأتسمون ماء الصبر يبتسمـون .. ىضطربون ..) ولكن لماذا يفعلون ذلك

إنهم .. ينتظرون القادم المجهول .. من ..) ولكن هل كان الشاعر يدوك بانه يقدم نفسه الأمل الكهف .. وقد استفرته

الصمرة ..

(هذا انكسار الليل في شفة الضياء هُذَا هوالبطل الجديد ..) تعم هذا هو البطل الجديد .. وها هو يحمل الكتابة التي حملها ولكنه لازال في

يعمل النب الي بي بي الماعلة شفة الضياء .. شة ملجس يشاغله ان التجربة قد لا يتحقق منها ما يريد .. ربعا وربعا ان حلة الانتظام مجرد طارىء .. قها هم ييتسمون .. ييتثسون .. يضطربون ! أن أعماقهم لم تتضج بعد .. فهؤلاء الكسالي من أهل الكهف قد يعودون الى الثوم ولا يفقهون معنى ان تحمل شفة الضياء البطل الجديد .. هكذا يطوي الشاعر استشرافه للمستقبل ولستقبل اهل الكهف .. فقد لا يقدم القادم على المثول

اصطفوا على رصيف محطة

أطفال مدارس ابتدائية

أطفال مدارس ابتدائية

أطفال مدارس ابتدائية

أطفال مدارس ابتدائية

- أليسو فاتنين .

اتذكر ؟

شباب راشدين

شباب راشدين

شياب راشبين

شباب راشدين

من الكيلومترات

أتذكر ؟

يتكلمون ، يلعبون ، يأكلون

إصطفوا على رصيف معطة

ينظرون ، يتحدثون ، يشتاقون

. فقط خمسون عاما وخمسون بليون

عبد الواسع سعيد





والتقريرية عنى انها مهمة فنية تضاف

وبكل معجزة تراه يصور هو الف شيء شكلت في واحد وهو الذي ياتي ولا يتكرر ..)

محمد الثبيتي

الى فن الخطاب الشعري وتستقيد من التجربة السابقة ولا ينبغي التعامل مع النصوص على انها في شكل الماضي او

تكرار البطل لذلك تراجع واكد تكراره





محمد زايد الإلمعى





الشاعر استجابة اهل الكهف وهو يقدم اليهم البطل الجديد مع ما تساوره من شكوك ازاء امكانية مثوله لكنه يتبوأ مكانة تسمح له بمحاولة الكشف عن القائم الجهول ..

الشاعر يظهر هنا وهو يؤكد الاطار الاعجازي فبقدر ما يتحقق الانبهار تتحقق فعلية التعليم وقد ادرك أن هؤلاء الذين يعانون من في الارض الخراب معرضون لشعور بالياس حين يعلن عدم





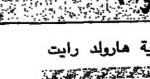
شكل الحديث بل علينا ان نفض اختام التراث ونحطم ضعنية الاشكال وان نهتم بالشعر من حيث هو ابداع يحق له الظهور بالشكل الذي يحدده الشعر أعود الى القصيدة حيث ينتظر

(عيناه من وهج البنوة تصطلى

هَكذا يقدم مقرياته مع انه لا يدري ماذا كان فعلا وسيبتلع المساوء المتخثر أم الساء يشقه تصفين .. لكن

● ترجمها الى الانجليزية هارولد رايت ● ترجمها الى العربية حامد بدوى





عبر ما يترامى نهرا غير قابل للعبور کان هناك ما پتراءی جبلا غير غير



● تانيكاو



الغيوم قاتمة _ أثنب هو الخيال ؟ دلخل إطار أبيض يوجد رسم مثل هذا

فوق الزهور الكرزية غيوم بيضاء فوق الغيوم السماء العميقة فوق الزهور الكرزية قوق الغيوم فوق السماء استطيع أن أعرج إلى ما لا نهاية حيث أكون في الربيع كان لي مع السماء حديثا هادئا ـ

عمز طاهر زبلع



إنها نوبتي الأخيرة كانت الأرض تنغض احشاعها لنخصب في مواقعنا ، هذه دعوة ليست ضد والبحر يخطف طائرها الرعوي سُلِفَةُ لِلْفُراغُ الْمِيتَ . الحياة ، الحياة تدعونا غُظمُ من الرِّمَل ينهض لنكون سحلبا يمطر ف كل فضاء ، كل منها بمثلك والنخل يمثدُ .. دفقا جبارا من عصارة مُلْتَفُّ تحت جلدي العمل الصالح ، للذا جيشا من الدم والمرارات نهدره حروفا وكلمات ، أطلقت وربني استدرت فصيمسا لعرقبة كان قمر فوق رأسي الخطوات او مسروقة کوکٹ في جيبي حَجِرُ يوشوشَ يُشعلُ نِدهة الوحي أصلا من المنازل المعلة , لملذا نقف الى جلاب فوق سلم اللون وتسدع حقولنا مزيدا من التراب بدلا من أن نزرع الحقل والأفق لغة تنحل عنها احرفها

عمر طاهر ريلع

وطوبسات

القبواليب

المحتويات ،

يتفسه ، لتخصب ق

مواقعنا ، يا سلاة ، هذه

قضيتنا الاساسية

صدقونی ، هذه قضیتنا ،

لا لغة شكسيين ، أو لغة

نتجه الى الإنسان نفسه

من ابنائنا ، نقوى حواريا

عيره مع المستقبل الذي

استمر جنينا في رحم ايامنا

الثلا: آهيا لَنْمُو في

مواقعنا . كل في جدوره

وتحت فضائه ، ولنجرب

أختصار الكلمات فإذا

استطعنا ايضا ان نتحبث

همبساء فذلك الرب الى

نصف بفاترنا حوارات

طبائع الإشياء المثمرة .

من أجل ظواهر الاشعاء

هذا ليب عنيق ، وذا ايب

حديث ، هكذا تتكلم

ونحن لا ندري حتى الأن

ما هي اللغة المطلقة : وما

مدى علاقتها بكزمن وراء

وأعلما ، انني شخصياً أذِا

كنت معن يجوز لهم طرح

الأراء جنزافا . انتي

شخصیا ، اری ان بناضل

المرء نفسه ليكون انسانا

ثم له أن يتجبث باية لغة

شاء عنيند ان تكون

حروفه الل خصبا من الشجرات ولا مرتابة الل

وشلا من رشات الربيع

ومن حقي أن أرى أيضا

أَنْ مَهُمَّةِ الْإِنْصِالَ فِي الْأَرْضِ

أن يعمل مؤمنا بما يعمل

ويمن وضع قواعد العمل في العمل في الحول العمل

هو قضيتنا الاساسية

وعلى المرء أن يعضع هذه

الكلمة قبل أن يستدير في

كرمسه الدوار أو قبل أن

يخط بكلمه لول حرف من

قصيدة او قصة او نص لا

يغني شيئا اذا لم يعن شيئاً ، الغمل ، للمضغ

هنده الكلمة قبل

ممارستها ء النجار منا

والعناء والصياد مساد

السبك أو مساد الأشياء

الأخرى ليعضفها كل

مناء يثنوق معناها

حيداً ، يُكُن يُعد ما بينها

ويين الإشياء . ويُعد ما

بينها وبين صلحيها إنني لا اصر عبل

صبوات كول هـذا فالاعترار ضعف لخرس أفات المععف البشري :

أكله ليس رايي وحدي

فبنك شجرة صغيرة

مثمرة وحيدة في سهل

رمل ، مثمرة في موقعها

حاء من يلطفها أو لم

يجبيء مثمرة ، دون

تُرِدُرةً ، دون استنه ، دون

صراح ، رايتها على بيشو في

بجازان اما ي

السنشقي نصه ، فقر

تعلمت مثل هذا من عمل

وعناستلات ، يعملون

ويتحبثون همسأ لقد

أعدت جميع البواوين

والمعوعات التي جيء

نها لقراءات السبريز،

أعدتها ورحت انظر ق

صمت ملاا تمنى الجياة

او جسزء عنها يخفق

بنبضات موحدة منتظمة

وقلت زرب زدنى علمان

لأعرف مريدا من معلني

(العمل الصالح) .

الكلسل

المتوترة نون سبب .

۰ ساکرر حتی

راميسو ، لقة طبرفة واليشكري أو لغة أمل ىنقل ، وكل شعيراء المطلحات ، أضبتنا أن خُفُتْ ضوضاءُ الغرفةِ صاخ المحقق لنجعله اروع قصيدة إذا شختم او تبدع رواية ، اذا صف وضعف فوق التل رايتم نطق الأشياء ، هكذا كثت الناده والمندوه دعونا نتجه معا للانسان أصل الرقصة بالقمر الغارق بين ضلوعي

تنز من مقلتی

ورقا

اصفز

وشيم كتاب

أصل السنبلة بصدر العشق أصل القنبلة بصدر الشبوة كنت ارتب تذكاراتي . اضع الحقل مكأن القلب وأضبع القلب مكان الحقل ثم افتش عن وطن لهما

كنتُ بين الغصن وبين الجذورُ .

سليمان . - أَكَانُ لَزَامًا هَذَي الورِدَةُ ولملذا لم تتمهل أو تتحرى التصويب ؟! أتا لست أعمى و في ځمس حواس ي يد واصابع وأعرف أنين السواقي فلماذا تسمونني بالجنون

لحين لكون ،، أخون ١٠ بُنُ اصبرخ ١٠٠٠ (وطنٌ مرمى على الطرقات شوارع فارغة خطى تتكر أثارها حناجر يزهر فيها الجوغ ويذبل فيها الصراخ نساء بمضغن الحسرة يلدن النسيان على العتيات تُرِثْرِةَ لا توقظ الفعل في أرقة الروح ورد لم يبلغ قوس الشفاه) لن اصرخ ١٩

واسعة زنزانتي

جثماني الميعاد

جثمانى الميعاد

اعتدل المحقق في جلسته

وضيق وطني . (اکیاد .. یا اکیاد يا رعشة الميلاد يا جرحى القديم وجرحى المعاد يا حلمنا المدود فوق حجر البلاد اكيلا .. يا اكيلا

حِثُق في جبهته قلب بعض وريقات صمت .. احثدٌ : انت ضد القضية كسرت صكوك الصداقة والشرعية يباعد بين انامله ووجوه الدعوين ويرقب خيط الشمس المتصر .. في زاوية القاعة)

يصرخ : تهمتي أني رفعت الراس واحتضنت الأبجدية تهمتی انی لم 🕅 للعبو انت الاخ ، وانث تهمتی أنی لم أر في عيون الصخر غير هذا تهنئي أني خرجت على النص في المسرحية مَنَّ منا خَانُ الثَّانِي مَنُّ منا ضَدُّ القَصْدِة

لاجل شوارغ لا تجدل شاراتها غصَناً في انبن البروق لإجل دمن فاسدق العروق لأجل فقراء لا ينتمون لأوجاعهم لأجل عشاق لا يذهبون لأحلامهم لأجل أطفل لا يبكون في سرير اللغة لأجل اشجار تُرضع الحلم من صدر الخريف إننى البسكم واحدًا .. واحدًا ثم أنفض عني ثبيي .. واحدًا .. واحدًا .

وينكس الموال ..

بْنُ اصرح ؟

قمر حامض في إناء الحليب

(١) أَلقيت هذه القصيدة في معرض الكتاب الدولي الأخير بالقاهرة .

الطائف _ خاص :

في الأونة الأخيرة سمعنا عن عدد من الملفات التي ستقوم باصدارها الاندية الادبية ، وهذا التوجه الذي تحاول به الاندية التواصل مع القارىء ، والتواصل مع المنتديات الأدبية العربية ياتي كبديل وكشاهد على غياب المجلة الأدبية المتخصصة . فتزاحم الكتابات على الملفات يجسد الأمل في قدرة سلحتنا الثقافية على استيعاب مجلَّة ادبية ثريَّة ..

ولقد استطاع نادي الطائف الأدبي أن يحرز قصب السبق في هذا المجال ، فاصدر العدد السادس في سلسلة ملفاته السابقة ، والأول في أمور كثيرة من

• مسايرة الحركة الحديثة في أدبنا واستقطاب الإقلام الشابة في الإبداع

 الاعتماد على المادة الموجهة خصيصا للملف ، والاستغناء عن عملية التجميع من الصحف ، ومن المحاضرات التي كانت سائدة في الملفات السابقة الحرص على تبني قضية الرؤية الفنية الحديثة ، كما تُجسد ذلك في كلمة الملف الَّتِي جاء فيها ، وجهدنا في هذا المُلف ان يُحمل قضية ، وينطلقُ مدهم ويتضمن رؤية فنية ذات أبعاد استشارفية لاننا نؤمن بان الذي لا يحمل رسالة يحوي في تضاعيفه معرفة هلامية ورؤية ضبابية . ..

وحرصت كلمة الملف ايضا على أن توضّع هذا التّغير الذي يحمله هذا العدد فجاء فيها ، لهذا كله كان التغيير الكلمل في فكرة الملُّف ، الذي كان دوره في السلبق اعلاميا من خلال اصداره كل علم ليتحول الى كتاب دوري يحمل اعمالًا جادة لاسماء ساهمت وتساهم بشكل فعال في سلحتنا الادبية... فقد تضمن الملف قصائد الشعراء : على الدميني ، عبدالله عبدالرحمن الزيد ، عبدالرحمن صالح العشماوي ، فوزية أبو خالد ، عبدالمحسن

أم ضرب البدو فيه الخيام ؟

نضوت عن الجسم بردتي

وها قدمي قارب الماء

والماء ما اكتض في قدمي

اندنى .. وارفع صوتي

القروية

والمدي

وموتي

لريح الإكاف

يبائرني ..

والقدرة على التبويد: ٥٠٠٠ واط ساعة (الشيط)

.. ٢٩٠ كيلوكالوري/ساعة (ألشيد ١١

١٨٠٠٠ وصدة حرارية بيطانية ساعة ١ الشرط؟

والمياه العميقة

ما انا قد ركزت على البحر عودا

الجسس في الرمل شيحك الندى

وجآء ل تصيدة عبدالله عبدالرحمن

الزيد ، مساغة لوت السؤال ، :

فلقد كان خطو الزمان سخيا

اذا نفخت فيه روخ ...

وجاء في قصيدة الدميني ، ويسالونك ، قوله : اترى حطت الطير فيه بكارتها

هين يجهدني الناس او یجهد الناس امری اتلمس صدری .. افتشه هل تبقی به نورس اخضر

موت الشر .. موت البشر.. بالهذا المال موعد السقم حل ارى صفصفا قائلا : قسما لايقال يا لهذا المال من يعاشرنى ا من يفارقني ؟ انت ؟ لا .. انت .؟ لا ..

انت مات السؤال . . اما الدراسات التي تضمنها العدد فقد تتوعت يين الدراسات العامة والدراسات التطبيقية والدراسات المترجمة .. فمن الدراسات : دراسة للدكتور لطفي عبدالبديع الاستاذ بالدراسات العليا بكلية اللغة العربية بجامعة ام القرى ، وكانت دراسته بعنوان و قراءة التراث و ..

طرح في هذه الدراسة تضية تعزيق العلوم الأسلامية ، وتحولها عن النبع اللغوي الذي تستقى منه فقال: و إننا المحري المناسط المناسع اللغة وعن الينابيع الأول للغة ، اللغة القرآنية التي ينبغي ان تستقى منها العقائد ، ان مشكلة العلوم هي مشكلة التسليم يمقدمات عاقت اصحابها عن النظر في الشيء ذاته ، فاذا نظرنا في علم الكلام مثلا فاننا نجده ، وقد تطور به البحث عنى نحو تكشف عنه عبارة التفتزاني عندما قال ، علم الكلام هو العلم بالعقائد الدينية عن الادلة الينيئية وهذا العلم قد يكون معرفة علمية بمعنى تحقق النفس به واتصافها بما تقتضيه كايمان المؤمن وصدق الصادق وقد يكون بتصور هذه المعرفة دون التحلق كفير الكريم يتصور الكرم وان لم يتصف به ء .. فالسالة كما راينا انعا هي التحقق بالايمان ، وليست التصور النظري كما حدث بعد ذلك وقد كان مؤدى هذا المفهوم الانتقال من الاتصاف الذي هو التحقق الى التصور دون ان يكون بينهما تناف وفي اطار التأكيد على المسية البحث اللغوي في تلقي التراث والقران الكريم جاء في هذّه الدرّاسة قول التكتور أطفي عبداليديع .

إن البحث ينبغي أن ينطلق من اللغة رمع ذلك صرنا نفرق بين لغة الشعر ومسرنا نفرق في البحث القراني بين البحث الادبي والبحث اللغوي ، والبحث البياني ، وحتى أصبحت أخشى أن نصبح ممن قال الله تعالى

قيهم ، الذين جعلوا القرأن عضين ، فالبحث الفوي لاينقصل عن الادبي، والادبي لاينقصل عن البيان، والبياني لايتفصل عن الموضوع .. وينطس من الرائي ينبغي أن يقال فيه منفسير ، كما قال الأوائل وهو أصدق مايمكن ان يوصف به النظر في القرآن ومن تتاوله بغير هذا فقد البس على نفسه والبس على الناس ..

يصدر خلال الأسبوع القادم

وقد شارك الدكتور محمد عماقيح الشنطي بدراسة وسمها بانها ، محاولة للاقتراب من خصوصية الحداثة في السلحة الثقافية المحلية، قدم لها بمحاولة الاقتراب من مفهوم الحداثة كمصطلح نقدي وكفعل ابداعي ففي البند الأول يقول ، فَإِنْنَا اذَا نَظُرْنَا أَنَّى الْحَدَاثَة بوصفها مصطلحا تقديا فإننا لابد ان نسلم بتاريخية هذه الظاهرة وإذا نظرنا إلى الحداثة كظاهرة إنسانية أو موقف حضاري فلابد إن ننفي عنها قيد الزمان باعتبارها حساسية خاصة تطمع الى جذرية التحول والتغير والاكتشاف الدؤوب للمناطق البكر في الوعي الانساني وفي اللغة يحساسية من هذا النوع تثيرها عوامل اجتماعية ونفسية شديدة الأرتباط بالتحولات التاريخية في حياة الامم وأما الحداثة الإبداعية فهي تجسيد لحساسية التغيير المتفاعلة مع مستجدات العصر ، وتجاهل العلاقة بينها وبين الظواهر الأخرى يفضى يها الى أن تكون ظاهرة هامشية ، لكن

العلاقة بينها وبين الواقع تظل ذأت طابع

خاص شديد التعقيد .. وبعد محاولة جادة

من الدكتور الشنطي لرسم التوجهات

التقدية في الحداثة من خلال المقالات

والمحاضرات وردود الفعل حولها ، وما

أثير حول كتاب الدكتور عبدالله الغذامي

الخطيئة والتكفيره ومناقشة هذه

التوجهات ختم الدكتور ، الشنطي ،

دراسته بثوله ، وازاء هذا كله قان

الحديث عن الخصوصية الإبداعية في

الشعر المحلي يظل له محانيره ، ذلك أنَّ

الحرص على تاكيد هذه الخصوصية

ينبغي أن يبقى في نطاق التكامل لا التغاير

مع الحركة الإبداعية العربية ، ويظلُّ

محدودا بحدود المعطيات المرحلية

والطبيعية وخصوصية البيئة الغنية

التي حققتها الكتابة الأبداعية ينبغى أن

تظل قيد الدرس والمتابعة والرصد الحاد

بعيدا عن التعاطف المبالغ فيه حتى

ان يفضى اليه مستعه ، . والجهاز الذي اخترعه الامبراطور يقدم

ضئيل بحيث يشكل التقيض المقابل لاختراع الرجل الذي يسمو بالاتسان الى أفاق علياً ، فهنا حتى آلانسان بيدو صغيرا ، ولكن هذا الاختراع يتناسب مع الظرف الذي يحياه المجتمع ، وكانما الامبراطور يريد أن يقول ان علينًا ان نكتفي بافق متواضع مأدام هذا الافق لا يشكل خطرا علينا .

وحرص الملف على أن تكون القصة المترجمة مصحوبة بقرآمة نقدية لها ، هو أمر يجعل الترجمة في افق الانتقاء الواعي،

00 مازالت في دور التشكل ، . أما الدراسة التطبيقية التي اشتمل عليها المان فكانت دراسة لـ سعيد السريحي بعضوان ، حرية الابداع والشرط التاريخي ، وهي عبارة عن د قراءة في قصة ، الآلة الطائرة، للقلص راي برادبوري Ray Bradburyالتي تدور حول موقف امبراطور مسيني من رجل اخترع جهاز طيران ، تمكن به من الطيران وعندما بلغ الخبر الامبراطور أمسك به وقتله ، ودفن

الجهاز منه ، خوفا على سور الصين العظيم ، وخوفا من تعالى مثله على امبراطوريته وهي القصة التي تدولى السريمي ترجمتها للملف عن الاتجليزية .. وقد أستطاعت البراسة أن تنتقل بالقصة من الدلالات الواقعية المحدودة الى شمولية الرمز حيث قال السريحي أي راسته ، ومما يدعم هذه النظرة للفعل الإنساني شمولية تناى به عن أن يكون محصورا في التطور العلمي ، وذلك اذا اخذنا في الاعتبار القيمة الجمالية التي اتسمت بهأ مغامرة الرجل الطائر ، فقعل الطيران لم يكن مجرد انجاز علمي فحسب ، ولكنه كان في نفس الوقت انجازا فنيا ، إنه اكتشاف للجمال كما أكد الرجل الطائر ، ومن هنا تبرأ القصة من محاولة تأطيرها بإشكالية التقدم العلمي وتتغذ من الشوق الانسساني لمانقة المجهول ، وكشف ابعاده افعالها ، ولكنه

التاريخية التي تمر بها الأمة ... والذي الفض بهذا التطلع والشوق الى الإصطدام بالجماعة أن صاحبه لم يأخذ في اعتباره مايشكله من تجاوز للبنية التي تحس الجماعة انها تحقق لفاسها بها الامن ، ولعل هذا ما اكده الامبراطور حينما كان يقول ، حسبه ان قد ابتدع ما ابتدع دون أن يدرك ما الذي صنعه وما الذي يمكن

ذلك الشوق الذي يتعارض مع الظروف

البديل لهذا التطلع ، جهاز صغير كل ما غيه



وحينما يحرص ملف نادي الطائف على ان يضمن مواده واعمالا مترجمة يتوخى نيها وعى الترجمة فانه يؤكد على ضرورة تلاق هذه الساحة ابداعا وفكرا مع المعيط العالمي في جرأة تثبت بها مواقفنا ورعينا ، ونتفض عن اتفسنا عوامل الخوف والتردد ق مواجهة ومالاقاة الفكر العالمي . ولهذا جاء في الملف مراسة مترجمة قام

يترجمتها فافتر محمود أبا وعنوان مذه الدراسة ، بورجيس الخيال ركتبه ، -Im aginary Borges and his Books وهي فصل من كتاب و الأنب القصصي ومجازات الحياة تأليف ويليام هـ وجاء في هذه الدراسة ، في شبابه ارتهن بوجريس نفسه كشاعر شاب مع حركة و الترايزم ، Wtraism ومي حركة ادبية اسبانية تشابه مدرسة الفيال التصويري I masiamعدة الجه وقد حمل مبادثها وعاد بها الى الارجنتين كانت هذه الحركة تتادي بالتكثيف وتفي المحسنات ونبذ الاصباع الصطنعة وحدف الصفات المحشوة وكل شروط وعلامات الانتقال والتعول .. كما كانت تعارض الغموض والنصح المباشر وتمتدح الموضوعية وترى أن الشعر هو مجموعة استعارات ينتظمها ارتباط تجاور موح والذا كان شعرهم شعر اقصاح Postry of mention كما هو نثر بورجس الان ونجد أن كريت لايجد أي صعوبة في كيفية استعرار تأثير هذه الشعارات على أعماله اللاحقة ومنها حماساته الادبية في عهد الطفولة . إن كل استعارة ترُهْدُ بجدية مرفية تتطلب منا أن نتخيل عالما يكسبها مصداقيتها .. لانها

توهي بعبدا استعاري يساهم بدوره في تشكيل الحكاية أو صياغة الأمثولة ، وعنما يصبح الكلي رمزا ، يغدون المستطاع ازاحة الرموز أو الصور الملية .. ويذهب بورجس مدى بعيدا في استفلال استقلال العوالم الجديدة الضمنة في اعماله القصصية ، انها وقائع متجانسة ، والشاعر يربط مناطق جديدة الى الكينونة ، ورغم ذلك فهي تبقى عوالم انعكاسية انه عالمنا حين

يساء به النان واند مسور هناك .. اما القصيص القصيرة فقد اجتوى الملف على مجموعة من هذه القصص للقاصين محمد على قدس ، عبده خال ، محمد المنصور الشقحاء ، حسن النعمي ، عبدالله العتيق . فكانت قصة القبس بعنوان ، طوفان ينفذ احلام القرية ، نقتطع منها المقطع التالي :

برفض البعش حكايات المعتوه ، يعدونها الجاديث خرافه ، خيال المجنون اوسع من العاقل ، تتردد حكاياته بينهم ، يأتقطها البعض بلهفة ، ويمر البعض بها مرورا عابرا ، اما من كانت تقلقهم تلك الحكايات وتساورهم الشكرك بشأتها ، فقد بأتوا برتقبون عبوث أشياء تهدد القرية وأهلها ، ظل المعتوه يكور حكاية ويرددها حتى مل الناس سماعها ، شجرة اليم ، أي شجرة يمكن أن تنسج لها المكايات والأقاويل !! هي أقدم شجرة في بطن وادي القرية جدّعها بأخذ مساحة كبيرة تتدلى فروعها من ا لتلامس ارش الوادي وتسيخ في اعماقها بغظاعة ووحشية ..

ومن قصة محمد على قدس عن طوفان الثرية ننتقل الى قصة النعمي لتجد فيها ، أَخْرَ مَاجِاءً فِي التَّاوِيلُ القَّرُويُ ، حَبِّدُ نجد قوله فيها ، في هذه الاتكسارات المليئة بالغموض والغرابة . ظهرت مهارة صائعي الحكايات والتاويل القروي .. منهم من اسعفه ماضيه التليد في التأويل ان ينشىء تاريلا لهذه الشفرة الفسيلة أن ابمادها الخارجية، الغنية في جوفها

الوحشي ، فضر لن الذي اكله النَّبُ حبيبها ، ولكي يعطي تأويلًه بعده الموسي بالذكاه ، فقد تصور ، بل أكد ان هذا الحبيب المأسوف على شبابه قد أكله الذئب ن ليلة عرسه.. اما قصة عيده خال فكانت بعنوان

حوار على يوأية الارض، ، جاء فيها : التصفت بي امرأة عجوز .. مددت لها ـ في زمن الشبق همنا فيعن .. لايهم بوابة عريضة تقصل الأجساد من عنق

تسيل الخطى في العروب تتشعب . تتحدر في اغوار التيه .. انحدرت صوب غرفتي الثانية .. تتأولت قطعة من والإقط المعتق .. قضمتها .. عافتها نفسي ـ ليتها تعود الى ضرح الشاه لبنا أو مما . والنظر الى الاسماء الشاركة في اللف بيين لنا الا مشاركة لاعضاء نادي الطائف الادبي فيه ، عاعدا مشاركة محمد المنصور الشقماء ، ولعل ذلك جاء من احساس القائمين على الملف يضرورة افساح المجال لاكبر عدد ممكن من الساحة الثقافية .. ولقد كانت لرحة الغلاف الأول مقتارة من لوحات الفنان خليل حسن خليل اما لوحة الفلاف الأخير مُهي للفتان بول سيزان ، ولقد حرص الملف على تعريف القاريء بالفتان بول سيزان وتطوره الفني ، فاشتمل الملف على تعريف به وأضامة حول فنه قام يها القنان عبداللك محمد مسالح فضيل .. اما الرسوم الداخلية في الملف فهي من تصميم الغنان عبدالفتاح الشيخ احد فناني الملبعة الاملية بالطائف التي قامت بطباعة

وحقيقة فلن هذا الملف يضاعف عُولِيات نادي الطائف الأدبي في العرص على التواصل مع الساحة الانبية بهذا الحجم وبهدا الوعي ، وبهذه القدرة على الثقة من الشاركين في سلمتنا العربية حيث يطمئنون الى أن اعمالهم ستلقى الاهتمام ، وستللى الاختيار والانتقاء وستلقى المكلن الذي بناي عن التجميع والتلفيق الذي لايحمل هما ولايتبني

هذا وقد اشار أمين تحرير الملف عثمان محمود حسين الصيثي الى انه كان هنك الكثير من الأعمال التي اجيزت لادراجها ضمن مواد الملف ، ولكنها استبدلت الهيرا لعدم التزام اصحابها بترجيهها للملف اذ انها نشرت في أملكن اخرى قبل معدور

اللف .. وحرما من تادي الطائف الإدبي على الوفاء لرموز سلمتنا الادبية ، فقد حرص القاتمون على الملف على أن يكرن مع العدد مدية هي ۽ عبارة عن صورة للاستاذ الشاعر معمد حسن عواد ، لتقدم مع الملف الذي یصدر متزامنا مع نگری وقاته ز شهر جمادي الأخرة ..



أصداء الكلمة @ العدد ٧١٨٤ _ السنة السلسة والعشرون _ الثلاثاء ٩ جمادي الأخرة ١٤٠٦ هـ للوافق ١٨ فبراير ١٩٨٦ د ٧

غصن ۔ آلوجہ : • حثَلَثُ مليّاً في فضاءِ مغلق عثقب استعطرتُ الشَّمسُ / ناولتها وأجهي ، للذي استحال رغيفاً من الفداحة

> ـ اكاتبُ الأشجار عن وجهها _ لحضن العاصفة . • فحاةً/ ارتميث على شفق لخرس ، ونهار ضئيل كأصبع .

: بطيخا ـ نصف كلما أحاول أن افتح وجهها

يعتمرني الغياب للغياب فتنة البكاء . غصن ۔ سلمل :

• هذا السلحلُ المتهدمُ في ذاكرتي يعني ي : - تواريخ ريح هرمة ـ جهات تلقي إلى جغرافيا الصم ـ وجوها ناشقة كالنيظ _ اسماء قرت من دلالاتها _ اشتهاا واسعاً كمقصلة . _ونخلة تستق الرمل

غضن ۔ محاوات : ● قَلْتُ : امدُ وجهي قليلًا ، اصيَّرهُ سعفة .

一一 一 華華等

وجوك قصيدة . اصيره تبغ مرحلة فقدت لهفة للطر

غصن ـ المرب : استكتبُ الحربُ

> سيقاً يقرُّ من غمدِه وبياغتنا بحصاد الفتح أستكتب سواعذ عارية تداهم جبهة النعاس اللتعاس

الانتشير

أستحضر عافية تبتدغ وجهأ فيئة تستجم بنا وتقرش وردة النصر

عَلَى بِوَابِةِ الدم . في هواء المثننة اللنبد

*

﴿ إِنَّانَ افْاتَحَكُمْ . _ بِالْكِتَابِ } يعصفير الكلام

فاكرة أخرى

أغصن _ الغناء : ألفغني :

الحرب أن تصترد خضوة الأشجا يُلارض أن تدر حقلا كلبوح أن يضيء طفلا والشميس والأمطار .

> تتناستن الجليلة يونعتمر وجهها



· القدرة على التبريد: ٦٠٠٠ واط/ساعة (الشرط١) ٣٩٠٠ كيلوكالوري/ساعة(الشرط) ١٨٠٠٠ وحدة حراً بية بريطانية/ساعة (الشرط؟)

TOSHIBA

٨ شركة عبداللطية، جميك المحدودة السأركة المعجدة لمسخات البكتولو خنا المحدودة شربت واستداره مستعد عديية التعوديية

المعارض: كنة شاع الكونة ف ١٧٥٩٨٠ - شاع السنين ١٦٠٧٧٠٠ - طريق كة كنودت: ١٦٠٥٧٠ - الساسية الت ١٦٩٥٥٠٠ - الكسرة ت ١٦٩٥٥٠ - مكة المكومة ت ١٥٤١٨٠ - شاع الكرمة ت ١٥٤١٠٠ - شاع المعارض و ١٦٠٤٤٠٠ - المخبرة ١٨٥٥٢٠ - المخبرة ١٨٥٥٠٠ - المخبرة ١٨٥٥٢٠ - المخبرة ١٨٥٥٠٠ - المخبرة ١٨٥٥٠ - المخبرة ١٨٥٥ - المخبرة ١٨٥٥٠ - المخبرة ١٨٥٥ - الم

۔ مدخل

كلما تاملت في مقولة الشاعر الرمزي الشهير ارثور رمبو القائلة وينبغي ارهاق الجسد بغية الوصول الى المجهول ... ومن ثم انتظات الى التامل في الحياة التي عاتبها اعمدة للذهب الرمزي هديث ابنداء بالشاعر الامريكي لدغار الله يو وانتقالا الى واضعى اسس الرمزية الانبيَّة الحديثة . فلسفة واسلوبا وشعرا وأعنى بهولاه بودلير ورمبو وفرلين وملارمين ، اقول كلما تاملت في كل ذلك تعود بي الذاكرة الى ماقراته من تاريخ التخيسة المسيحية في القرن الثلني الميلاد . حيث شهد ذلك القرن عندا عديدا من الجماعات النسوية الى السيحين والشبيهة برهبانيات النصرانية للعروفة . وقد كانت أحدى ملك الجماعات تتالف من فقة من نصارى كأنوا يعتقون بأن الوسيلة الوحيدة للخلاص من ترابية الجسد بكل مانها من حساسية لو حواس انما تتمثل في اغراق الجسد في متارف العيش ومنافع اللذة . وهكذا تجاوزت ذلك الجماعة من قدماء النصارى في مارساتها الحسية كل ماتعارف عليه الناس وعرفه التاريخ من مباتل وانحال وفجور والحق يقل أنَّ تلك الفلة من قدامي المسيحية انما كفت تتمرَّغ في الاوحال اعتقادا منهم أنَّ الخلاص من الترابية والوصول الى نورانية المُكُوتُ ٱلْمُوعُودُ ، انها يستَلَزُم اخْتَرَاقِ جَدارِ الحس بانهاكَ الْحواس

ولاريب أن القارىء يعرف أن الشعراء الرمزيين الاريحة ، بويلير ورمبو وفرلين ينعتون حتى يومنا هذا بشعراء الانحلال والشعراء المنحلين . وقد وصم هؤلاء بالانحلال لالقطبعيب بعض أصائدهم وأرائهم الفلسفية . بل وايضاً بسبب نوعية الحياة التي عاشوها طولا



بين الاستبطان واختراق حدار الحس

- الرمز نبع لاينضب من الغموض والايحاء والتناقض

حينما يمتزج الذاتى بالموضوعي يشرق الرمز

ساطير بطبيعتها مظلمة وشديدة الغموض

والحق يقال أن المره حيثما يتأمل في موسيقي فاغنر ويفرق حساً في خَسَبِيهِا ، ليشعر بالقوة الصدامية الهائلة التي تتدفق من نغميتها التي تحاول اختراق جدار الحس بغية

لجرماني الهادر في عالم الظلال والغموض ، فجيشان حركية

الاشبهاء وتطابقه وموسيقاه ، يكاد ينطق محددا الشيء في ذاته

تحديدًا تَعْرِكُهُ بِمِدْسِكُ وَلِكِتُكَ لَنْ تَعْهِمُهُ بِفَكْرِكَ ، اذَّ أَنَّهُ بِيقِي

أمام الفكر مقنعا بقناع الغموض . وأن حال موسيقي فأغنر

هذه هي التي استأثرت بأعجاب الرمزيين وجعلتهم يرون ﴿

فاغنر ألموسيقار الوحيد المتناغم وتطلعاتهم الى دخول عالم

المدورة أو عالم الشيء في ذاته ، هذا العالم الموصد الابواب

يقول الرمزيون ان تراسل الحواس يعطي المسموعات الوانا وتصبح المشمومات انغاما وتمشى المرثيات عاطرة . وإنه

يتراسل المواس ، أي عندما ترى اللون باذنك وتسمع الانغام

أنفك ، وترى المرثيات بانفك كذلك ، عندثد يتمول العالم

الشارجي ، كما يقول الرمزيون ، ، الى مفهومات لمفسية ،

وذلك لأن العالم الخارجي صورة ناقصة لعالم النفس الاغنى

، ياللقحوير الصوق لجميع مشاعري الذابة . ق تعور واحد لتكون انفاسه الموسيقي ويكون صوته

ولعل قصيدة بودلع الشهيرة بعنوان القراسل ، والتي

ضمها ديوانه الشهير ، ازاهير الشر ، تعطينا صورة ، اقرلَّ

سورة لافكرة السجاما منى والرمزيين ، أوضح لما يعنيه

الطبيعة معيد ذو عدد حية ، وتنطق هذه العدد أحيانا

ولكنها لاتقصح . ويجوس المره منها في غابات من رموز تلعظه

ينظرات اليفة وتتجاوب بالروائح والالوان كأنها اصداء طويلة

مقتلطة ، تتردد من يعيد لتؤلف رحدة عميقة المعنى مظلمة

ويورد رمبو في قصيدته الشهيرة ، بعنوان ضبيج الوادي

ء الضوء الباكي ، الإسماك الفضية ، القمر الشرس .

ويذهب ومعو بتراسل الحواس الى حد يترك لحواسه حتى

بديل موشوعات العالم الخارجي ، حيث يقول لابل يهذى

و رضت نفسي على خلق الاحلام الوهمية البسيطة ، فكنت

أرى في جلاء كنيسة في مكان مصنع ، وجوقة تضرب الدفوف

وافرادها من الملائكة وعربان صغيرة متحركة المقاعد تسيرني

ويتضح مما ورد من كلام رميو أن الرمزية كانت تغدى

الخطىء في سيرها نحو السيريالية التي حولت مايسمية البعض بالتجربة الرمزية الى نرع من الهلوسة والهنيان .

وان هذه الحقيقة لشحص قول البعض الذي يريد ان

يفصل الرمزية عن الرومانسية وذلك لامنى ارى أن ثمة قانونا

للتتابع ، يقول كما قال مانسون في كتابه ، الادب الفرنسي ، اذ

ه لما كان ميدان الادب الرومانسي شاسعا وغير واضح

وأن قانون ألتقابع هذا الذي ينظم الاستمرارية التاريخية

المعالم ، فانه كان بحتوى على جميع عناصر الدارس الادبية

هو الذي جعل مبادىء الرمزية نتصرب الى السيريالية

التي زعمت انها تقاوم الرومانسية او تحل محلها . .

... فأَجِدُ فَي النهايةُ أَنْ هَذَا ۖ التَّهُوبِسُ قَدَ اكْتُنْصِبِ التَّقْدِيسِ أَنَّ النهايةُ أَنْ هَذَا ۖ التَّقْدِيسِ أَنَّ أَنَّ الْمُنْسِبِ

السماء وحجرة استقبال في قاع البحيرة .

وهكذا نسمم بوبلي يقول :

الرمزيون بتراسل الحراس.

الارجاء يحيية كالليل والضوء^(١١)

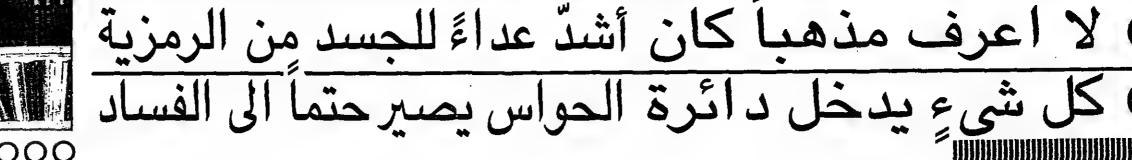
الشعس المرة المذآق .. الخ .. ه

يقول بودلېر:

الاوحساف التالية :

والاكعل

عرف مذهباً كان أشد عداءً للجسد مِن الرمزية



وفال أشهر من أن تروى . كما أن عقدة أوديب ألتي ركبت عدة وأضحة الاعراض ، صريحة المرامي . أذ لن نظرة البرة نلقى مها على رسائله الى لمه رعلي سلُّوكه عاطفة وتزوة ينوج امه الجنزال اوبيك كافية لتكشف لنا من كل ماتفتزنه له المقدة من معلن افتتان ومضامين غيرة واحقاد حسود اضف الى ذلك أن علاقة قولين برمبو بلغت الفاية في عنون والغلية في التجانب^(١) الوجداني. وهنأ يجدر بي أن أنكر أن الحب النابع من ه

من كل ماورد اعلاء اريد ان أحلص الى القول ان تيار الارعي كان يدنع ببودلج ورمبو وفرلين الى معاولة اختراق بدار الحس حتى بالموت ، وذلك بغية الوصول الى المهبول كما أل رُمبو ، أو الى ألمثل العليا كما كان يتول اولئك الرمزيون والحق يقال انثى لا أعرف مذهبا ادبيا او فاسفيا حديثة وشمرائها المرموةين .. ولافرو في ذلك فلقد كان اوليك ومزيون يؤمنون بان الحواس والفكر والعقل تشكل مجتمعا طبات الكؤودة التي تعترض طريقهم الى حقائق الوجود لثنى . وكانوا يرون ليها الحجاب الكثيف الذي يحجب المثل بصيرتهم وهكذا تسمعهم يطنون بتعصب المتزمت

ان كل شيء ينخل دائرة الحواس والعقل غلته يعبر حتما الى الفساد . ولم يكتف الرمزيون بذلك ، بل طلعوا نظرية تراسل الحواس ، هذه التظرية التي تكلب وظائف ليما بعد . واخيرا اعلَنَ الرَمْزيونَ لَنَ الواقع قد مأتَ عاله قد تهاوی واندثر ، علماً بان علم الواقع هو لم مزيف وموهوم في تخارهم ، وان كل مقاهر حسى لأيزيد ان كونه رمزا برمز ال حايقة اخرى غير الحايقة الحسبا لم بها في عالم الواقم المحسوس . فجعَائق الحس كما الرمزيون حقائق زائقة وموهومة .

هذا الحد بلغ الرمزيون في تساد وامتهائهم للجائم المسوس ، عالم الحواس والجسد عالم الحواس والجسد ... عالم الحواس والجسد ... عالم الحواس والموالم امتهائهم للجسد . والحق انني لا ابالغ لذ الول ، ان - تدر عن نوع غير مالوف . و .ك لانه يطفو فوق عدوانية لعدوانية التى تجد لذتها بانزال الألم بالفع ويصلحبها

وندُدن بِمُكِلِ أَنْ نَمَا رَنْ شَجِسِهِ لَا يَتَمَثَّلُ فَقَطْ فِي خُنْقَ عباته وسُعق جواسه بل يمثل ايضا في اطلاق الأعنة لتلك الرغائب والحواس ، لايل وفي أغراقها في منافع اللذة الشهولت . ولاخلاف ان كل امر اذا تجاوزٌ حدا انْقلبِ الى صُّده . وان هذا القول الثاثور هو محور القاتون الثاني^(٢) من أوانين الميالكتيك الثلاثة .

وبهذا أريد أن انتهى إلى القول أن الرمزيين ولاسيما الاواثل منهم كانوا من حيث السلوك والهدف لايختلفون عن تلك الحماعة من أدماء النصاري الذين اعتقدوا بان ترابية الجمد تشكل المد الذي يفسلهم عن الملكوت الوعود ، فانطلقوا يحاولون هذم ذلك السد بجيشان -كاسح من الرغائب والشهوات ، ويجدر بي قبل الانتقال ال عرض الفارة الثالثة من عده المقالة أن أعود فاكرر القول وجود الرمزية تختلف عن المثالية الذائية ، فهي لاتنفي وجود العالم الخارجي ، بل تعتبر هذا العالم المخل المقيت ألى بالم أبلال الإفلاطونية ، أو ألى عالم الإشياء في ذاتها ، عالم تومينات كلت ، إن ألى عالم شلنغ ، عالم فاسفة الإسطورة

. اليمز والرمزية :

يجدر بي قبل الاسترسال في عرض الخلفيات الفلسفية للمذهب الرمزى ان استعرض شيئا من مفهوم الرمز وتاريخ الرمزية .

وهنا ارى انه قد يكون من المفيد ان ابدا أي من ثاريخ الرمزية وخلَّفياتها الفلسقية . ما قاله كازل يوتغ عالم التحليل النفسي الشهير وند سيجعوند فرويد ومنتوه يقول كارل يونغ:

 ان الرمز لیس قاصرا ، کما یقول فروید على متابع اللاشعور ، بل انه يستمد زخرفه أمن الشعور واللاشعور ممترجين ويستطرد يونغ قائلا:

م ان ثمة قارقا جوهريا بين الرمز الاشارة kiqn ذلك ان الاشارة تعير عن يء معروف وواضح المعالم ، بينما ان الرمز هو افضل طريقة للاقضاء بما لايمكن التعبير عنه ، وهو نبع لاينضب من الغموض والايحاء لابل ومن التناقض

ويعرف أخرون الرمز قائلين : ان الرمر هو الذروة العليا التي يدركها الشاعر حينما يتخلص من عقال الحواس والقارنة والتشبيه، ويقدر له أن يعاين الحقائق الاولى بأم عينه الباطنية ،.

ويقول غيرهم: ان الرمز يعنى الايحاء او التعبير غير المباشر عن النواحي النفسية التي لأتقوى عل ادائها اللغة في دلالاتها

ويقول شاعر المانيا الاكبر غوتيه : دحينما يمتزج الذاتي بالموضوعي يشرق الرمز . وهو يمثل علاقة الانسان بالشيء . وعلاقة الفنان بالطبيعة ، ويحقق

الانسجام العميق بين قوانين الوجدان وقوانين الطبيعة ويقول ريئيه ويلليك في كتابه الشهير تاريخ النقد الادبي الحديث (1) معلقا على ماقاله غوتيه أنفا

وحين يفهم غوتيه الرمز على انه

ولاخلاف ان مفهوم الرمز عند غوتيه يكاد

يتطابق التطابق التام ومفهوم الرمز لدى

الرمزية الادبية الحديثة ، وبخاصة الرمزية

الفرنسية منها . كما انه يكاد يتفق والفلسفة

المثالية الموضوعية للفيلسوف شطلنغ القائل

باتحاد الروح بالطبيعة والذات بالموضوع

والحرية بالضرورة ، الامر الذي سنتطرق اليه

بحثنا في الخلفيات الفلسفية للحركة

رتد كتب الاديب الفرنسي بيلليزييه

يحدد خصائص الرمز ويحصرها بثلاث :

الإولى : انه الطريقة لملاحظة اوجه الشبه بين

الثانية : انَّه لايتطلب بالضرورة دُهنا على

الثالثة : انه تلقائي ذاتي ، التأسُهُ الله يتجُقبُهُ

الشاعر العلاقات الخفية بين افكاره

ومشاعره ، بوصفها عناصر ذاتية من ناحية ،

والأشياء بوصفها عناصر موضوعية من ناحية

ويقول وليم تندول في كتابه ء الرمز

ِ « ان الرمز يعني استشفاف الخاص

INDIVIDVAL او العام من خلال

الخاص او الكونى من خلال العام وفوق

هذا كله استشفاف ماهو ابدي وخالد فيما

اما الشاعر الانكليزي كوليريدج فانه

انه ذلك الحِزء الواقعى المواثم للكل الذي

واخيرا فان الموسوعة البريطانية تعرف

» الرمز هو عبارة تطلق على شيء منظور

اعتقد بان ماأورده اولئك الجهابذة من

ولااكتمك ايها القارىء الكريم اننى لااجه

من شيء اضيفه الى ماقاله أولئك العلماء

المجترمون . ولذلك فائني انتقل الي عرض شيء

لاجدال أن الرمزية بصورة عامة ليست بالجديدة ، بل أنها

قديمة قدم الانسان على علهر هذا الكوكب . وقد عرفها الانسان حتى في العهود الصنعية C. FETISHISM حيث كان

يتعبد لاشياء الطبيعة وظواهرها من خلال رموز وطقوس بدائية

تضفي على ثلك الاشياء والظواهر صفات خارقة للطبيعة . وقد

ارتبطت الرمزية حتى بالطرطمية(*)Totemism ويالسمر

وهكذا ثرى ان الرمزية بصورة عامة كانت ولازالت مذهبا

بتافيزيقيا يشمور حول قلق الانسان وشعوره بالتوحد

الضعف في هذا الوجود ، ولكن الرمزية وقبل ذلك تتم عن

ارادة الاتسان وعزمه على التعالي ، لابل اسقاط الجانب

الحيواني من كيانه ، وتجاوز ناسونة الارض باندماجه ز

مثالية الأتطفى فيها الجسدية على الروحية ، والاتعود الترابية

تحجب النورانية ، عن بصيرة الانسان لذلك كله . فان الرمزية

العلماء من تعاريف للرمز واضحة وكافية

وليست بخاجة الى شرح او تعقيب .

يمثل للذهن شيئا غير منظور ، وذلك لعلاقة

ماهو وجداني بالنسبة الى الفنان وماهو مادي

درجة عالية من التجريد ...

الإدبي ۽ مايلي :

هو دنيوي وموقوت . .

بينهما في المشابهة ، .

د . الظفيات الغامفية ،

يعرف الرمز بقوله :

الرمز بمايلي :

Special

امتزاج الذات بللوضوع والفنان بالطبيعة

فانه يكون منطقيا مع نزعته المثالية التي العالم المخارجي الى رموز للمشاعر وترى في الطبيعة مرأة للشاعر وظاهرة ينفذ

منها الى قيم ذاتية وروحية ،

وهكذا تسمع الشعراء الرمزيين يعذرون من

التّي تُعكنه من تخطى المنطق والحواس او تُكسير الحواس ومزجها بعضها ببعض . وتسمم بودلج يقول أيضا .

ولاخلاف أن الرمزين يعتقدون بأن وراء الوعى عالما فسيحا أشد من العالم المحسوس فاعلية وأعرض ثراً، . انه عالم اللاشبعور أو اللاوعى . فعالم الرمزية عالم عجيب غريب . انه عالم يطفى فيه اللاشعور على الشعور . أن صورة لصور طَلَالُهِ ۗ ، ويشره الحياف اماً لفته فهي لفة أبحاء لا لفة ايضاح أ أو وضوح ، وزيدة القول ان العالم الرمزي ، هر عالم

قال صقواط ان المتيقة لاتكمن في ظواهر الاشياء التي تصورها لنا حواسنا فهذه الظواهر متغيرة وتختلف بين فرة رأخر . الألك فان الحقيقة توجد في تصورات العقل ، اي الكليات التي لايختلف عليها أثنان . ومن ثم تسامل سقراء عما تكون تلك التصمورات وهذه الكليات . وقد اجاب الخلاطون عن سؤال استاده سقراط قائلا انها الصورة ، انها الماهيات^{ا؟} المشتركة بين عدة افراد والنعاذج العليا التي بواسطة المشاركة فيها يكون قوام الاشياء . فكل كثرة تقتضي وحدة وكل تغير يستلزم ثباتا . وكل ظاهرة تغترض حقيقة . وأن عالم الامتثال مو عالم الكثرة والتفع والتلواهر والحقيقة ،

أنْ الصورة هي الشكل الباطني غير المربّي لشيء ما واعني ماهيته ، اي مايجعل الشيءَ هو هو . ويرى اُفلاطوَّن ان الصورة ليستُ صلارة عن باطن الشيء بل انما غليطة اليه من ملكوت الصور . ولكن الرمزيين لايتفقون وافلاطون على هذا الامر ، على هيوط الصورة من ملكوت الصور ، أذ اثهم يرون أن صورة الشيء ، انما هي تمثل الشيء في ذاته . واننا عن طريق التجربة النفسية ندخل الى روح الواقع ونفض اختامه وتستخرج من رحمه الحقائق التي كان يحجبها الحس والمنطق والواقع ذاته عن بصيرتنا . ويستطرد ، افلاطون ، فيقول اننا لانستطيع ان ندرك الصور بواسطة الذهن المنطقي بل بواسطة العقل الد



حقائق صوفية ، فانها الحقائق الرادفة ، للحقائق ، الغيبية ، اي انها الحقائق التي تتجاوز عالم الطواهر كما يقولون . علماء بأنَّ الصوفية تمثل ، هن كل حال ، انحراها عن الجادة وتخبطا

والحق يقال أن أراء شونبهاور تكاد تكرن ، بالنس يقينية ، لاتقبل بنقاش فكر ولابجدل فهم . أما تلك الموجودات

والفكرة ، ويطالبون بضرورة ابتعاد الفن عن الفكر ، لان الفكرة تشعره المالة النفيسية ، وتعطل فعالياتها وتشل طاقاتها الابداعية ، وتفرض على النفس الانفلاق عن كل تجربة ، لابل دُرِهُ اللهِ المَعْلِمُ فَي وَلِدُكُ قَالِهِا كُلُكُ الْكُلُوعُ مِنْ صَبَابِيةً القموض ، يتحولُ فورا الرمز الى أشارة ترمز الى مادة حسوسة ، ووالمسمة وبذلك يفقد العمل الرمزي هسفاته الابداعية ، ويغدو اما عملا وصفيا أو روائيا ، ولكنَّه لايكون يتوجب على الشاعر ان بمارس تك المعارسة الروهية

لبحرية ، ، أنه يريد أن يلطس في أعماق المجهول بفية

بتعارضي مع الزمان أي الاتجاه ، ولذلك فأن هذا العالم المثال لابد أن يكون خاليا من المكان والزمان وغير خاضم لقانون العلية . أن هذا العالم هو عالم الصور علما بأن الصورة لاتنطيق على موضوعها تمام الانطباق بينما ان المسورة والموضوع او الماهية ، هما الشيء الواحد ذاته ، ويقول افلاطون ايضا عن الصورة:

ويقول ابن سيناء عن ألمبورة مايلي ا ان الصورة هي الشيء الذي تدركه النفس الباطنية • والحسّ الظاهر معاً ، لكنّ الحسّ بدركه اولا ويوديه الى



عرف الإنسان الرمز منذ العهود الصنمية الفن هو الطموح الى بلوغ اللانهائي او المجهول

الرمزية ، القاسم المشترك بين اراه ، افلاطون ، وكنت والى وذلك لان الرمزين يعتبرون الصورة هي الهدف الاساس الذي لتي تلون العمل الرمزي وتكسوه وتلج ينفس الفنان الرمزي والَّم من غيب تتسريل موجوداته بَّنوع من يقين ، ذيُّ الصورية التي كانت الرموز الدخل اليها . فانها تبقى مع ذك علِّي القهم ويلقها الغموض من كل جانب . وترى

ان الغن هو الطموح الى بلوغ اللانهائي او المجهول ، ونسمعه يقول في قصيبته الشهيرة بعنوان ، الرحلة

و . ماهي الصورة :

ويستطرد افلاطون فيقول: و ولكن الوحدة تتنافى مع المكان ، اي الامتداد ، والثبات



واطوارها المُخْتَلَقَة المتعددة ". فهي لاتعبر عن هذا الالم او على مافي المعرفة من عناصر مستعدة من قوانين العقل ، الامر الذي لايتفق وأراء الرمزية وفلسفة اركانها من شعراد وادباء ذَاكَ وَلاَ تَعبِر عَنْ هَذَا السرور او ذَاكَ وانما تعبر عن الإلم وننائين ، وذلك لان قوانين العقل عند كنت ترتب معطيات كله والسرور كله في جوهرهما وطبيعتهمال ا ولقد كأنّ الموسيقل ريتشك فأغنر عو الرسيقار الامثل ئدى الرمزيين . ولاعجب ﴿ ذلك فان معظم مواضيع أوبراته في مواضيع اسطورية ، تتناول الاساطير الفواتية ، وهذه

أما شوبنهاور وأي الرغم من انه اعتبر الارادة وحدها هي الشيء في ذاته . غير أنه ري في العسورة الإقلاطونية هي الشيء ذِ ذَاتَهُ الذي قالَ به كثت . لكن شُوبِتهاور عَاد بعد ذلك ليقول أن الصورة ليست تماما الشيء في ذاته ، وذلك لان الارادة هي الليء في ذاته ، فكصورة هي الوسيطبين علم التصور الطاهري وعالم الارادة المقيقى، أيّ انها الوسيط بين العالم الخارجي وبين عالم الروح ويستطرد فيدول أن هذه الوساطة تهبها ميزدين رئيسيتين . الاولى انها قابلة لان تكون موضعا للمعرفة والثانية من قيود الإرادة . أي أن الصورة حرة من قيود التصور وحدوده كما انها حرة من نبر الأرادة العمياء بما فيها من

أثرة واندفاع وانعدام بصيرة وينتهي شونبهاور ألى التول أن الفن رحده هو موضوع قيود الارادة وقيود التصور للظواهر وذلك بتامل الموجودات لَفَلْكُ عَلَى الانسانَ ان ينصرف عن النظر في العلاقات وفي أبن ولأية غَاية . إلى التأمل في ماهية الاشياء اي في صورها السرمدية الثابتة الامر الذي ينتهي الى تبدل الصلة بين الذات الموضوع ، قبدلا من ان يكون الواحد بازاء الاخر ، تلني الذات في الموضوع فناه تاما ، حتى يمسيح الاثنان متحدين

يعندنذ لن تصبح الذات غير وسيط شفاف ينفذ من خلاله الموضوع المعاين ألى العالم كمتصورا^) . وهنأ بلتقى شوبنهاور بفياسوف اغتالية المرضوعية شالنا القائل بوحدة الذات والموضوع ويضرورة البحث عن الحقيقة وراء حدود العقل ومن ثم انتهى الى القول بفلسفة الكشف وذلك أي كتابه الشهم بعنوان الاسطورة والكشف(١) .

مما ورد اعلاه يتبين ان شللنغ ولاسيما بمقولته في الكشف

قد اقترب غاية الاقتراب من مقولات الرمزية وطموح

ز ، آأرمزيون وآليوسيةس ،

جامت الرمزية بمثابة رد فعل مضاد للبرناسية التي ركزت اهتمامها على الشكل واتخذت من النحت مثلها الاعل للفن أما الرمزية التي تعتبر أن كل مايشرج من دائرة الغموض ويدخل في نطاق الحس فانه يلسد ويُفسد على الفتان تجربته غانها قالت بان الموسيقي كانت وتبقى المثل الاعلى للنن . ولاخلاف ان عالم الاذن ، عالم الأصوات ، حيث لاينتشى الا بالنقم والنقمية ، بيقى اشد تمردا على المص من عالم العين ، حيث لابرتاح هذا العالم الاحينما يغمر الضوء عوجودات الحس والحواس ، وحيث تفقد تلك الموجودات غُلالتها الضبابية ، وسحر الغموض . ولاغرر في ذلك فالعين هي اول اعضاء المس الذي يأخذ بيد الفكر على دروب الفهم والوضوح ، الامر الذي تستنكره الرمزية وترى فيه برودا لأ أَنفُعالاً وَالعامل الاساسي ، لابل وقد يكون الوحيد في المبلولة بين النفس وبين اتحادها بالحقيقة ، لكن الموسيقي بنفسيتها تتطلق بالنفس في معارج نشوة تذيب حتى الكلمات وتحولها الى تغمات ينتشى بها الانسان ويطرب ولكن يعجز عن فهمها ا تقسيرها او سجنها داخل اطر من قواعد او افكار . وهكذا تسمع فرلين مثلا يقول أن الشعر يثوب في الموسيقي وينحل فيها انحلالا ، ومن ثم تسمعه ينصبح الشاعر قائلا : ، عليك بالموسيقي قبل كل شيء ، ومن ثم الموسيقي أيضاً . وليكن شعرك مجنحاً ، حتى ليحس انه ينطلق من الروح عابرا نحو اعال اخرى ، ..

ومن ثم يستطرد فرلين قائلا : على الشعر أن يقترب من المرسيقي اكثر من أقترأبه من النحت أو الرسم ويتوجب عليه كالموسيقي أن يوحي لا أن يصور أو يرسم الغطوط والاشكال . وعلى ذلك يتفق الرمزيون والفيلسوف شوبنهاور ، حيث ان شوينهاور يرى ، ان الموسيقي هي وحدها من بين الفنون التي تعبر عن الوجود في وحدثه المطلقة . ويستطر : شوينهاور فيقول عن الموسقي

، إنها تصوير دقيق شامل لارادة الحياة التي هي



ه أن الشعر في تعبيره عن المقائق الفردية يتجاوز المعلو، الى المههول والواَّضح الى المُستتر والثابت ألى اليضي ، فها ينفذ الى تصوير مالايستطاع تصويره والى رؤية مالابرى لذلك فان له رابطة قوية بالحاسة التي لاتتوفر الا للعارفين كه أن له مَناةَ بالروح الديني وبالانجذاب الروحي هذا ماقاله الشاعر الرومانس نوفاليس وهو كما نرى ينطبة على الرمزية ايضا ولقد تعمدت الاستضهاد بالشاعر الرومانس نوفاليس بغية حض مايتوله البعض عن أن الرمزية كانت رد فعل مضا

لقد اطلت ، وان لم استهب ، وتعويضا عن ذلك اقدم ست نقاط استخلصتها من معاجم ادبية مختلفة وليس لي فيها من جهد سوى البحث عنها وترتيبها . وأن هذه النقاط السر تلخص الذهب الرمزي-فليغة وهدفا ان الرمزية تهدف الى مايل : اولا: الوقوف في وجه البرناسية ثَانِياً : ابدأع شعر يكشف عن حياة الانسان الباطنية . وذلك

بالاهتداء الى توافق خفي بين صور العالم روجدان الفنان رابعا : الاستسلام التجربة الفاعلة والمنفعلة امام مجموعة غير

سجراة هي الأنا والعالم . خامسا: ألاعتقاد بان العلم بمجمله هو مجموعة من الرموز علما بان الرمزية لاترى في الرمز صورة تقوم مقام فكرة مجردة ، بل ترى فيه مايراه الانسان الذي يشعر بان الاشيا. سادسا : تقول الرمزية ان حياة الشاعر كلها تجربة في البعد

ب يهري بن سيده مساعر طبه مجربه ي البعد على المكانى وسواء كان ذلك في عيشه اليومي أو في ابداع قصائده المعلد المعاندة المع ولذلك تَعْلَمُ الرمزية على الاثر الفني ليكُون رمزياً الآ يرت ال الملشي ، و خلافا والرومانسية ، حتَّى ران كان لَّهِ ذلك الماضي مايعبر عن تجربة رمزية ، لأن أي هذه الحالة يعود الى عالم يكون بحده الاساسي هو الزمان . وذلك لان الاثر أي ذاته يمثل 🚍 معاناة خارج الزمان . وقبل أنَّ الْمُنتَم مَقَالَتَي هَذَه أَقُولُ :

 أن ألرمزيين هم أول من دعا إلى تحرير الشعر من الوزر والقافية ، ولذلك فأن موسيقي الوزن تتنوع داخل القصيدة الولحدة ، حسب تنوع الشاعر وخلجات النفس . وان تطابق الشعور مع الرسيقي المعبرة عنه هو الذي يؤلف وهدة 🚟 القصيدة . ويرى الرمزيون ان الوزن التقليدي الرتيب يخل بوحدة ال**قم**بيدة^(۲) والى لقاء في عدد قادم حيث سأقدم أن شاء الله مبحثا في

المذهب الانطباعي .

(۱) التجانب الوجداني AMBIVALENCE مو تلازم وجود 🚟 مُيولَ ومُواقفُ ومَشَاعرٌ متعارضة ، وإن أبرز نموذج لها بْثُمَّنْلُ ﴿ عَلَيْكُ الحب والحقد في العلاقة مع نفس الشخص مُعُومِارُوسُتِيةً . يرى فُرويد ۖ لن السائية والمَارُونية هما وجهان للننوذ واحد ، ويتواجد شكلة النشط مع شكلة الثاتر مقادير متقاوتة عند نفس القرد ، وأن السادي دو دوما مازر من العجيد الوقيت .

ويقول فرويد أيضا أن النشاط الثروى لايتنذ معنى جنسيا الا اما الساديَّةُ فهيَّ ثلثةُ المرء بما ينزله بالغير من الم بينما ان للْرَاكُمُ الكمي في أَيَّةً قَصْبِيَّةً ، طَرَبِحَةً ، أَذَا تَجَاوِرُ النِّبَا الحرجة ، فانهُ يبدَّل نوعية تلك القضية ويحولها الى نقيضتها اي

(1) نقوم الان بترجمة هذا الكتاب الشهير في النقد ، وستبدأ ، از 🚍 شاء الله ، دار عكاظ بنشره تباعا في تسعة اجزاء (4) الطوطمية واحد من العم العقائد الوثنية في المجتمع الشاكي البدائي . وأن المفهوم البدائي للطوطم هو السلف الحيواني وصورته او بالإحرى رمزه ، وكان اولتك البدائيون يعتقون بال الطوطم الحاق للناس هو الذي يعدهم بالطعام ولانزان الطوطعية حتى يومنا هذا منتشرة بين القبلال الاصلية إ استراليا وامريكا الشمالية والجنوبية وماليزيا وبولونيزيا وافريقيا ـ الموسوعة الطسفية

(٦) الماهية عند افلاطون هي مطلب ماهو كسوالك مالانسان (٣٥) جمعناه بحسب الذات ماهي جفيقة الانسان (٧) العقل الحبسي أو العقل العياني ، هو عند ديكارت الاطلاع التشكير العقل المباشر على الحقائق البديهية . وأن الحدس أو العبار = بوجه هو الرؤية المباشرة للحقيقة وأن العبان العقل مو = الامراك المباشر وبدون براهين للمعانى العقلية المجردة الني إيمكن لجراء تجارب عليها

دالرحمن بدوي ۔ شوبنهاور (٩) الكشف) يعرف الْجرجلني الكشف بعليلي . انه في اللغة رفع عليها الحجاب . وانه في الإصمالاح الاملاع على ماوراء الحجاب من على المالية في الإصمالاح الاملاع على ماوراء الحجاب من المعاني الغيبية . والامور الحقيقية وجودا وشهودا . ويعول عليه الفرَّالِيُّ فِي كِتَابُهُ المُنافَدُ مِنْ الصَّلالُ ، أَنْ الْكَشَّفُ عِنْ الأمور العبيم يتم بطريقين أحدهما طريق الإلهام والحدس والاخر طريق الوهى . ويقول ابن سيناء أ يمكن أن يكون من الناس مؤيد يستقل حدسا ، اعنى أبولا لإلهام العقل الفعال في كل شيء 🚾 فترتسم فنه الصور التي في العقل الفعل اماً دفعة ، وأمَّا تربيبا من منتقد اضف الدور سي ي سنو اضف ال ذلك ان مذهب الكشف مرادف لمذهب الاشراق وهو مذهب سوميد بِنْرَغ ، ١٦٨٨ ـ ١٧٧٢ م ،

شوبنهاور ، للنكثور عبدالرحمن بدوي (١٢) ترجعة الدكتور مجمد غنيمي هلال وقد وربث في كتاب

بخران : الشاع العام

الجوف : سكاكا بجوار الإمارة



بصرفه خطر الخرومة والطائمة و محمدة المرتبة فيديع الدخل المصدودة بالحدود الإنبة جدويا مزرعة مروق مطفي النديكي شمالا شارع لم مزرعة عودة عواد الدييائي شرفا حط العيض عربا المعضر درب الديل والبعض مزرعة مرزوق مفضي

النبيتي وطلب اعطاءه حجبة تمك له فعل كل من له معارضة (يلك تكيم اعتراضه ال المجكمة خلال

تعلر المحكمة الشرعية بيسم انه انهي اليها انه انهي اليها المواطن عوده كوان النيشي ان من المداري في ملكه وتحت نصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة القرعة بيسم النفل المحدودة بالحدود

جنوما شارع لم مررعة معش خيشان البيياني شمالا مررعة نبيان سالم النبياني شرقا طريق العيص عربا

مردى السيل وطلب اعطاده حجة تعلك له غفل كل من له معارضة في دلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه لار ۲۷۷۷ ينم البحر

♦ تعلى المحكمة الشرعبة بلعلج اله الهي اليها بركي براك العلمية الشرعبة بلعلج اله الهي اليها بركي براك العلمية إلى المحلمة العربية لعلمية الاحباء من علم 1788 هـ المحدودة للحدود الاتبة جنوبا ١٠٠ م ويحده شاخ ١٠٠ م ويحده شاخ ١٠٠ م ويحده ملك بيطن هلد شربا ١٠٠ م ويحده ملك بيك برك الفاعدي وطلب اعظامه حجة نعلك لله غير كل من له معارضة في لك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال من له شهر من تاريخ اعلانه المتراضه الى المحكمة خلال من له شهر من تاريخ اعلانه والحق الملح فينه خلال من له المدينة ولك المدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة المدينة المدينة

●@ تَعَلَّرُ الْمُعَمَّةُ الشَّرِعِيَّةِ بِمَعْطَةً انْهُ انْهِرَ اليهَا

الواطن ابراهيم بن على محمد عواف ان من الجاري لا ملكه وتحت تصوفه ارضه الواطعة بقرية الشمهائية هي الجنوب كات له بالعطيه من والده على محمد عواف المعنودة بالعنود الإنية شمالا بطول ٢٣٠ و وبعده والرد على محمد عواف

جنوبا بطول ٢٤ م ويحده شارع بعرض ٥ م شرقا بطول ۲۸،۱۰ م ويحده والده على مجمد عواف غربا بطول ۲۵،۷۰ م ويحده محمد يحيي عواف. المبلحة الإجمالية ۲۰۲۲،۷۰

الإجماعية ١٩٠١/٠٠ وطلب ١٩٠١/٠٠ وطلب وطلب وطلب وطلب وطلب وطلب مناهم هجه تعلق له فعل كل عن له معلوضه في المحكمة خلال المحكمة خلال المحكمة خلال المحكمة خلال المحكمة المحلمة الم

♦♦ شعلن المحكمة الشرعية بغرسان انه انهي اليها

وق طفل المحمد السروعية بخرسان ادة ادبي البها محمد عيس عقيل وكيلا عن الحسن محمد ابراهيم زيدان از من الجنري في ماحه وتجت تصبرته كالل الارض الخالم عليها مسجد الواقعة في محلة الشور الواقعة المساويد الانبية ماخلة المسوودة بالحمود الانبية المالا يحدد شارع بعرض ١٠٠٠ م وطول الشلع الشلع ١٠٠٠ م شراع بعرض ١٠٠٠ م وطول الشاع وطول الضلع ١٠٠٠ م غربا يحدد فضاء وطول الشاع وطول الضلع ١٠٠٠ م غربا يحدد فضاء وطول الشاع الشاع ١٠٠٠ م

وجون المصلح ۱۹۰۱ م الطبلع ۱۹۰۱ م وطلب اعطاء هجة نطك له فعل كل من له معترضة في ذلك تقديم اعتراضه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. المحالات المكتنة المحديثة مهيزان

●● تعان المحكة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن يحيى على خليل ورشائي ان من العجاري في المحافز يحتى المحافزة المحافزة بالمحافزة بالمحافزة بالمحافزة بالمحافزة بالمحافزة بالمحافزة بالحافزة الالية محافزة المائي عرض لا منز وطول الضاح ١٩٠٠ من خليل عرضاتي وطول الضاح ١٧٠٠ من شواط عيس على العيني وطول الضاح ١٧٠٠ من شواط عيس على العيني وطول الشاح ١٧٠٠ من المحافزة المحافزة المحافزة المحافزة على المحافزة الم

غير له معارضه طبه تأميم اعتراضه ال المعادة خلال شهرين من تاريخ النشر ۲/۱۲۸۸ مكتبة القطاب بمبيناه

تعلن للحكمة الشرعية بمبياء انه انهر اليها المواطن عقيل ابراهيم مربع وكلة عن مكي لحمد مكي للقبس ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارش السكنية الواقعة في ابي السلع المعبودة بالمحدد الالية

 تمان للحكمة الشرعية بمسياه انه انهى اليها المواطن محمد عل ابو الفضائل أن من الجاري إل ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواضة إ معمل الحدايا الكونة م اربع قطع مسلمة القطعة الاول كالاتي الشطع القصالي ١٠٠٠ م ١٠٠٥٠ م

روي مراحي المستواني المستواني وعلى المستواني وعلى المستواني المستوانية وعلى المستوانية والمسلو

معم و ۱۸ م ۰ م ۱۵ م وينده سيل ووقف للسجد والضلع الغرس ۱۷ م وينده سيل ووقف للسجد الرابعة الغرس ۱۷ م وينده اوزاد الاظمع والقلمة للنهن والجنوبي ۱۳۰۰ م ينده ضيف الله بن شيف الله عيس والشرقي ۲۲ م وينده ضيف الله شيف الله عيس والشرقي ۲۲ م وينده ضيف الله

بن ضِيف الله والغربي ٣٧ م ويعده مصطفى

وطب اعطاءه هجة تمك له على ص ص _ معلوضة لإ ذلك تقيم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه شهرين من تاريخ اعلانه

تعلن المحكمة الشرعية بصبياه انه انهى اليها المواطن على ابراهيم صلاح أن من الجاري في علك وتحت تصريه الراض السكنية الواهمة في فرية غوان المعودة بقحدود الإتبة

شمالا سبيل وطول الصلع ١٩ - ١٥.٥ - ١٥.٥٠ ه د د د مشر ا

شمالا سبيل وطول الصلع 14 - 0.00 هـ 10.00 هـ 1 م جنويا طبي محمد طنم وعيده فاروق وطول الصلع 14 - 17.00 مترقا بحر جغريا الضلع 17.00 = 17.00 م غريا يحيى من محمد وطول الضلع 17.10 م غريا وطلب اعطامت حجة تملك له فعل كل من له معارضة في نقد تقديم اعتراضه الا المحتمة خلال شهرين من تاريح اعلائه

.p 1[.0:

شهرَّين مرَّ تاريخ اعْلامه ٣/٦٧٧٦ يىيغ البحر

جدة : شرق شارع الاربعين ت ١٧٢٢٦٠ مكتبشارع السبعين ت ٢٧١٠٥٠٠

> ●● تعلن المحكمة الشرعية بتهامة باللسمر وباللحمر أنه انهي اليها عرضٌ مشبّبٌ مبشر الإسمريّ حامل الحفيلة رقم ٣٠٢٧٥ في ٢/١/١ هـ،سجلّ

ابها ان من الجاري ﴿ عَلَكُهُ وَنَحَتَ تَصَرِفُهُ طَبِيتُ

الشعبي المُكونُ مَنْ خُمس غرف وحوش الواقع لِ القابل هذا الدارجة عليه بالاحياء من عام ٨٥ هـ

القابل هذا الدارجة عليه بالتحياء من عام 60 هـ. المجرورة بالحدود التالية. من الشمال سبيل عرض 2 م بطول ٢١ م من الجنوب مسلى النابي بطول ١٠٥٠م من الشرق سبيل عرض ١٠٠٠م بطول ٢٥ م من القريب جبل بطول ٢٥ م بمسلحة اجمالية قدرها ٢٨٠٠٧م مربح.

وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة تقديم اعتراضه ال هذه للحكمة خلال

(8) تطن المحكمة الشرعية برجل الم انه تقدم نها المراطن عائض ابراهيم عامر حابل حفيظة النفوس رقم ٧٠٠٤ في ١٩٠١/ ١٩٨٨ مسجل نجران وافهي النها أن من الجاري في ملكه ولحث تصرفه الارش الزراعية الواقعة بعرفة المرفق الإراعية الواقعة بعرفة المرفق الإراعية المواقعة بعرفة المرفق المرفق المرفق المرفق المرفق المرفق المرفقة المرفق

الارث المحدودة بالمعدود التالية لولا مزرعة الفي ومعدودها واطوالها الضلع السمالي بعلول منكسر ١٧ م بليه خط ترابع الضلع الجنووي بعلول منكسر ١٧ م بليه مزرعة على احمد على القضاع الضرافي بطول منكسر ١٧١ مار بليه مزرعة حمن لحمد على ومزرعة جنش مضعوف القضاع المربى بعلول منكسر ١٢١ م بليه مزرعة واشد مناح ومزرعة من المحمد على والمسلحة الاجملية ١٠٦٧ م مربع متكن من التلاكة النكه .

بطول ملاحم ۱۰۱ م بنيه مربه وسوده ماج ومربه على المداد و المبادية الاجمالية ۱۰۱۲ م مربع وتتكون من ثاثثة اربكه الرحمة اليج وتتكون من ثاثثة اربكه و هدودها و اطوالها الضلع الشمالي بطول منكسر ۱۳۰۰ م يليه مزرعة محمد فلام وحدث منسوف وواف الفيام المبادوب بطول و م يليه وقف منسوف وواف الفيام المبادوب بطول و م يليه وقف سند، بدول م يليه وقف سند، بدولة م يليه وقف سند، بدولة م يليه وقف سند، بدولة منسوف وواف الفيام المبادوب بدولة بدولة المبادوب بدولة المبادوبة المبا

الضلع الشرقي بطول متكسر ٩٩.٧٠ م يليه مزرعة محمد فاقع وحسن لحمد ووقف الضلع الغربي سطول

متعدر معهد مصدن حصوب مصور وصد المصدد المربي يصور المسلحة الإجمالية ١٩٧٧ م مربع. المسلحة الإجمالية ١٩٧٧ م مربع. ويقد القرض الأعلى ويكيب المركز وحدودها والعاوالها الضلع الأهمالي القربي بعاول منكسر ١٩٠٠ م بليه خط ترابي عرض ٤ م الضلع المبتوبي بطول ٢ متر بليه خط ترابي عرض ٤ م الضلع المبتوبي بطول ٢ متر بليه خط ترابي عرض ٤ م الضلع المبتوب بطول ٢ متر بليه طريق لام تلطلع المسلح المسلحة ا

الجنوبي بطول ؟ متر بايد ماريق قدم الملتم الشراي بطول مند على الميد من هل لحمد على الشطع الشريق بعد على الشطع الفريي بطول ١٥٠ م يايه خط قرابي مرض إم و والمسلحة الإجملية ١٦٠ م مريم. وأضو الفق صد متصب الفريس وهدودها وطوالها الضلع الشمالي بطول ١٠٠٠ م يليه مزرعة حصف مشعوف الشجلع بطول ١٦٠ م يليه مزرعة حضف مشعوف الشجلع الشريي بطول ٢٠٥٠ م يليه مزرعة منشى حضف مشعوف الشياع الشريي بطول منتسر حضف مشعوف الشياع الشيريي بطول منتسر حضف المداية الإجمالية اده.٠٠ م يليه مزرعة راشد مناع والمسلحة الإجمالية ١٠٥٠ م يده.٠٠

وحدودها وأطوالها أأضلع التبدئ الغربى بطول ١٧ م يليه هنش مشعوف الضلع الجنوبي بطول ١٤ م يليه بيوني الضلع التبرالي يطول منصر

سبب وجب المعنى المسل وهدولمه واسوحه مصد الشمالي بطول منكس ٢٤ م بليه مزرعة احمد جربوع ومزرعة على اهمد على ووقف الضلع المونوبي بطول ١٥.٣ م بليه سبيل للدم عرضر ٢ م الضلع الشرقي بطول منكسر ١٨٠٠ م يليه مزرعة اهمد جربوع الشاحة الإحمالية ٢٠١٧ م. يليه وقف والساحة الإحمالية ٢٠١٧ م.

والسلعة الإجعالية ١٩٧٧م.
لمنا مزرعة الملسم وحدودها واطوالها الضلع
الشمائي الطربي بطول ١٧ م يليه مزرعة حنش
مشعوف الفضاع الجنوبي بطول ٧ م بليه مزرعة
حنش مشعوف الفضاع الشرقي بطول منهسر
- ١٠٧٠م يليه خط ترابي عرض ٤ م والخط المؤدي
ليبوت حنش مشعوف والمسلعة الإجعالية ٢٠٠١م

عربع تأسما مزرعة الصدعه وحدودها واطوالها الضلع

تأسط مزرعة الصنعة وهنوبط واطوالها المشتخ للتمثل بطول ۱۰۵۰ م يليه مديل قدم عرض ۱۰۵ الشتخ الهنوبي بطول ۲ م يليه خط ترابي الششخ القبرقي بطول ۱۰۵۰ م يليه عزرعة حنثر متعوف القبلغ الغوبي بطول ۱۰۵۰ م يليه عظمة لرابي مرض 2 م وللسلحة الإجمالية ۲۲ م عربح وطلب اعطام حجة تملك له غمل عل من له معرضة تلايم القراضه ال هذه للحكة خلال شير مدرسة تلايم القراضه ال هذه للحكة خلال شير

●● ثملن للمكمة الشرعية برجال الم انه تقدم لها الواطن ابراهيم بن معيى بن معمد وانهى اليها ان

المستقدم الشروي بعول - 1.00 مبيد ارض المستقدام الأخرى فضاء الشلط الأخرى فضاء الشطع الشعيد المستقد أم المستقد أما المستقدم المستق

وه تَعَلَىٰ الْمَكَةُ التَّرِيَّةِ بِرِجِّلٌ الْمُ انْهُ تَقْمِ لَهَا الواطن مجدد على محدد القيسي جامل الجلطة ولم ۲۷۲ في ۲۷۸/۳/۳۸ هـسجل ابها وانهي قائلا ان عن الجاري في طلعه وقعت تصرفه بيت مكون عن طلطن في الشعين والداخل عليه بالارث وهدوده مدامة ما مادة

طلقين في الشعيين والدلقل عليه بالأرث وعدوده ولبداده كما بلي الشدق بيدا النحال بيدا من الشرق منجها ال شمال غرب يطول ١٣٠٠ م ته ينكسر ال جنوب غرب بطول ١٩٠٥ م ويليه يت ملك الأدام ويليه شعيبة ماه ويبيت ملك الألام على المحرف المبارق من المطوب الى الشمال بطول ١٩٠٥ م ويليه يت ملك الشمال بطول ١٩٠٥ م ويليه الشمال بطول ١٩٠٥ م ويليه الشمال بطول ١٩٠٠ م نينكسر الى الشمال بطول ١٩٠٠ م يليه الشمال بطول ١٩٠٠ م يليه الشمارة بحاول ١٩٠٠ م يليه الشرع مكونات الموالم عبارة عن طلبارة عن طلبارة عن طلبارة عن طلبارة عن طلبارة بيا الشمال بيدول ١٩٠٠ م يليه المراد الموالم. الموالم المراد الموالم عبارة عن طلبارة عن طلبا

مريمة. وطلب اعطاده هجة تعلد له عمل كل من له معرفهة تاديم اعتراضه ال هذه المتكنة غلال شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان ١٩٦٩- لا مكتبة الزامل برجال الم

●● تعلن للمكنة للشرعية الكبرى بمكة الكرمة • ثمان للمكتب النرعية الكبرى بمكه المعربة الني المول المطرق إن من الني المعربة الدار ومملكة المبرئة الدار ومملكة بالمشتب المشتملة على مساكن سفاية يمنظمها الشرعية الكفالة للمعلمة دولة للشيع غرب جبل الشرعية الكفالة للمعلمة مدينة للشيع غرب جبل

الشرعة الكنائة للعابدة بدلة للضبع غرب جدلًا للضبع غرب جدلًا النور المحدود التدوية من المحدود التدوية شرقا لرض بيضاء المنسوبة لقبول وبها البلب شمالا لرض بيضاء المنسوبة لقبول مساعد المطرق بمينا حوش ملك المسربيري وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعل كل من له معلوضة تقديم اعتراضه الى هذه المحكمة حكل شهر من الربيغ نشر هذا الإعلان

عنان محمد نحمد ابراهيم غيري عن فقد رخصة قيادة ميارة خصوص رقم ۱۸۸۳٤٦ صكرة من جدة بتاريخ ۱۸۰۱/٤/۱۷ هـ.

یرچی ممن بعثر علیها از بسلمها مشکورا ای مرور جدة.

عنان عزت ابراهيم النجاري الفخراني مصري الجنسية عن فقد مفتر اللهة رقم oorta / س ١ صادر من جوازات مقة

سس من جوارت هده برجى من يعثر عليه أن يسلمه مشعورا الل جوازات ملا عما بعان عن فقد رخصة ليدة سيارة عمومي رقم ٢٠١٦ مشادرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٣/١٣/٣٧

عضان حامد احمد ازهر سعودي الجنسية عن غلد استمارة سيارة نقل رقم ١٠٥٨٥٠٠ صغرة من مرور مكة بتاريخ ١٤٠٥/٥٠/١ عــ

یرجی مین یعثر علیها ان بسلمها مشکورا اق مرور مکة.

👛 يعلن حسن نحمد الشبيلي عن فك استعارة

سَيْرَةَ خَصُومِي جَيِبِ صَالَونَ رَامُ ٢٥٠٤٢٦٠ صَالَرَةُ مَنْ مُرورِ عَسِيرِ بِتَارِيخَ ٤ / ١٤٠١/ هـ يرجى من يعلر عليها أن يسلمها شكورا الى مرور

٧٧٥٦٨١ مكتب مكة الكرمة

بن تاريخ نشر هذا الإعلان ١/١٥٦٨ع معتبة الزامل برجال للم

من تاريخ نشر هذا الإعلان. 1/1017 مكتبة الزامل برجال الم

للقض الإسال وحدوياه واطواله الضأ

شهرين من تأريخ نشر هذا الاعلان. ٤/٧٩١٢٢ مكتبة شعار بمدايل عسير

إدارة الاعلانات € 4VY17VF

♦ بمان داخل مخبل الله المازيي عن فقد اوحة سيارة نقل جيب رام ١٣٤٤١٨١ وساريخ ٨-١٠٢/١١ هـ صادرة عن مرور العلا.

يرجي معن يعقر عليها ان يسلمها مشكورا الل مرور العلا. العلا.

و بعان داخل دخيل الله الحازمي عن فق استعارة سيسارة جبيب نقل رام ١٣١٩٩٨ وتساريخ ١٤٠٢/١٠/٨ هـ صفرة من مورر العلا برجور من بعار عليها أن بسلمها مشعورا ال مرور المدينة المسارية المسلمة المسلمية المرور المدينة المرور المدينة المرور المدينة المرور المدينة المرور المدينة ا

وه يمان غلج مليمان سنيد الجهني عن فقد لوحة سيارة دانعسون والم 121127 وتاريخ 1/1/1-12 هـ صلورة من مور المالا يرجي ممن يعار عليها أن يسلمها منكورا الى درور العلا.

٦/٦٦٥٤٨ مكتبة القمزي بقعلا

٦/٦٦٥٤٩ مكتبة اللمزي بلعلا

٦/٦٦٦٥١ مكتبة القري بقعلا

مكة : شارع الشين بجوار قاصركم بم

الرياض ، شاع السَّلانين بجارمكة طران المابع

- 33730207-المرينة المنورة :اليعمساجدافق مناديه البري ت ١٨٢٦٨٨٧. الرمام : الشاع العاشر عمارة الثنيان ته ١٦٢٦٢١٦٢.

-> 373V0/3/-

أبرا: عمارة ابن حدر أمام الهاتف الرئيس ١١٤٤٤١٨٠ ٧-

عطن محمد جبر موس البلوي معودي عن فاد لوحة سبارة دانسون نكل رقم ٥٧٣٠٩٣١ وتاريخ ١٠٥/٣/١٠ هـ صادرة من مرور جدة برجي من يعثر عليها أن يسلمها شكورا ال مرور العاد.

 يعان راشد محسن الحددي سعودي عن أقد استمارة سيارة هاي لوكس رقم ١٤٠٥٠ ٢٢ هشارة من سر پرجی معن پعتر علیها ان بسامها مشکورا ال مرور ٦/٦٦٦٥٦ مكتبة القبزي بالعلا

صفرة من العينة الثورة. مَا ١/٦٦٥ مَكْتِبَةُ الضَّرِي بِالْعَالَا

هه يمان معدد جمعة محمد سليم معتري الجنسية عن فقد اقتامة ولم ١١٧/ف، ١ وتطريخ 0/١/١٤٠١ هـ. صفرة من الدينة للنورة

وه يعلن السيد خال زمان بابرك الفائي عن فك الله رقم ٧٤٧٧/س ٢ وتاويخ ٢١/٧/٢١ هـ. صفرة من للبسة للنورة يرجي ممن يعثر عليها أن يصلمها مشكورا ألى شرطة الحال. شرطة الحال. ٦/٦٦٥٢٨ مكتبة القنزي بالملا ٦/٦٦٦٥٨ مكتبة القوزي بالعلا

 وه يمان فتح الله محدد صالح مصري الجنسية
 عن فقد افضة رقم ۱۷۱ وتاريخ ۱۲-۰/۱/۲۱ هـ س حد حمه رقم ۱۷۱ وتاريخ ۱۱-۵/۹/۲۱ هـ مفرة من الميثة للثورة يرجي عمن يمثر طبها أن سلمها مشكورا ال شرطة الملا.

١/١١٥٣٦ مكلبة الأمزي بالعلا هه يعلن لحد عبد العليم حسين مصري عن فلد نقلة رقم ١٨/١٢/١٠ والريخ ١٢/١٢/١٠-١٤ هـ وو يمان كمل محمد حسن مصري الجنسية عن لك اللمة رقم 2711 وتاريخ 17 / ٢/٢ هـ. مسارة من جوارات تبواء. _ بيرس جود. يرجي من بعثر طيها أن يعلمها مشكورا أل شرطة الملا. يرجى من يُعتر عليها ان سلمها مشكورا ال شرطة قعلا ١/٦٦٥٣٠ مكتبة القمزي بالملا

1/170 مكتبة للمزي بكملا

يرجي من يعثر عليها أن يعطمها مشكورا ال شرطة العلا. ٦/٦٦٥٢٨ مكتبة اللعزي بقعلا

العصيم : شاع الخبيب ببريدة

 یعان صالح عبد الرحدن هیاح صعودی عن غاد لوحة سیارة نگل ولم ۲۹۱۱۹۲۵ وتاریخ ۱۲-۱۶/۹/۳۱ هـ صغرة من مرور جدة. پرچی من یعار علیها ان یعلمها مشکورا ال مرور ٦/٦٦٥٣٧ مكتبة القري بقعلا

الطائف : شاع ابومكرالصريق ته ٢٧٣٢٤٤.٩

بيشه والشاح العام أمام بلدية بيشه ت 1107777.

عامل: برج ماكل - الديرافاس ت ، ١٩١٩.

هه يعلن جمل عبلس مصطلي مصري عن فاد جواز سلر ولم ١٩٨٢/٤/١ وتاريخ ١٩٨٢/٨/٩ م صاير من الرائزيق س من حدث: برجی من یعثر علیه ان بسلمه مشکورا ال شرطة العلا.

٦/٦٦٥٢٦ مكتبة القبزي بقعلا هه يملن صلح مقبل الله العنزي عن ظد لوحة سيارة على رام ١٤٠٤/٥ وتاريخ ١٤٠٧/ ١٤٠٢ هـ

عنان طلح ملیمان سایم الباوی من ظار لوحة میسارة مانسون وقس ۱۱۰۲۲۰۸ وتساریسخ ۱۱۰۱/۱۱/۲۳ هـ مشرة من تبول

5 P7177777-

پطن سلم مسلم الحمراني الطوي عن فقد الموحة معيارة رقم ١٦١٠٠٧٣ وتساريخ ١٤٠٢/4/٢١ هـ صفرة عن عرور نومة الجنل يرجى عدن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أى مرور قطة

١/١١٦٠٨ مكتبة القبري بالعلا

يرجى عمن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى كارة للزور. 1/7077 عاشم

لرجى من يعتر عليها ان يسلمها ، مكتب العمل بجدة. ١/٧٥٢٣٦ هاشم

يرجى معن يعثر عليها انّ يسلُّمها مُشْكُورا الَّهِ مرور

وه يعلن محمد مهدي محمد باكستاني الجنسية عن غاد نستمارة سيارة خصوص دائسون م ۸۲ رام ۱۰۸۱۸۹۰ صادرة من حدة

٦/٦٦٥٤٧ مكتبة القبري بقعلا

🐠 يتان سيلمو تابا لوكياو عن اقد رخصة ليادة سيارة خصوعي رقم ١٢٧٥٧ عطارة مر عسم بتاريخ ٢/١٤/ ١٤٠٥ مد يرجى معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور ٦/٧٤٤٥١ مكتبة باوزير بخميس مشيط

تيوك :الشاع العام بجوا الموكمة الكبرى تر ١٥٥١ ١٢٢١٥٠

جيزان : شاع الملك فيصل/الميان الكبيرت ٢٢٢٠.٥٩٢٠

ينبع : شاع الأربسين - خلف ادارة المردرت ١٥٢٥ ٢٥٢٤-

وه يعلن حند عبد الرهبن الجنابل عن فقد من رقم ۲/۱۱۲۹ صفر من گفاه عل بریده مقریق ۱۲/۱۲/۲ مسادر من گفاه عمل بریده مقریق يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الركامة

وه بدلن محد ليوب محد دين مكسلني الجنسية عن فاد جواز سار رام ١٩٣٨ ق A سادر من سيلكوت سنة ١٩٤١ م یرجی ممن بعثر علیه أن یسلمه الباکستانیه بجدة ۱/۷۰۹۲۹ طاهر

 يعلن معدد بعقوب غلام حسن بالاستمر البينسية عن قاد بفتر اللهة رام 1/1427 مسادر من جدة بالارسة 1/140/00 هـ -7/٧٥٩٢ مالعر

 وهان حسن لحمد حسن ممري البضية عن فقد جواز سفر رام ۱۰۰۳۲۱۲ وتأوسخ ۱۲۰۲۱۰/۱۰/۲۲ م صفر من الأصر. برجی من بعار علیه أن بسلمه مشکورا الرشرطة الحقال يطن كال معدد حمن مصري الجنسية عن فقد جواز ساورةم ١٩٤١ و الربية ١٢/١/١١ م صدر من بنی سویلہ. برجی سن پملر علیہ ان یسلمہ مشکورا ال شرطة برجى معن يعثر عليها أن يعلمها مشكورا ال شرطة العلا. س. س. سيد. يرجى من يعار هليها ان يسلمها مشكورا ال مرور العال. 1/1700 مكتبة الأمزي بالعلا العد. 1/17070 مكتبة الأحزي بالعلا ٦/٦٦:٢٩ مكتبة القبزي بالعلا ه تمان شركة الكوكب المالية للتجارة وللألولات عن اقد الوجة ميارة ظل السعولية ولم 1517478 صادرة من الرياض بتاريخ 15.1/1/1 هـ يرجى ممن يمار عليها أن يسلمها مشكورة أل مرور جدة. ۵۵ يعان صد لخطر هبيب الرهمن باكستاني الجنسية عن الله يخصة عمل رقم ٢١٠١٦ صحرة من جدة بالريخ ٢/٧/٩ هـ تعلن السيدة خيرية مجمود عبد العزيز عاشور سعودية البنسية عن فقد جواز سفر صغر من جعة بتاريخ ١٠٤/١/١ هـ برجي ممن يعثر عليه أن بسلمه مشكورا ال جوازات جدة. 1/٧١٢٧٥٠ عصام الدين عن شركة الماد التطوير والنشية السعوبية وه تعلن شركة الأون والوستروملتون عن فق. استمارة السيارة الباص رام ١٩٠١١٣٢٠. المعودة عن فقد استمارة الميارة الفلاطة رقم ٥٠٧١٢٣٠ برجی من بعثر طیها ان بتمل مشکورا بگهانگ ۱۹۰۶۲۹۵ يرجي من يعثر عليها ان يتصل متنكورا بقهاتف رتم ١٦٠٤٣٩ه ٢/٧٥٩٣٥

ة رسكم لوحكاد

ايكيا أوأية قطعة تستهويكم منمنتجات ايكيا. تقدم ايكيا للفائزين التلاخة الأوائل الجوائز التالية : ١٥٠٠ ريال للفائز الأول، ١٠٠٠ ربيال للفائز الثاني و٥٠٠ ويال

للفائز الثالث. بقيمة هذه الجوائزيخ اللفائزون ما يحلوا لهم من منتجات ايكيا. • يجري تسليم اللوحات إلى المؤول لدى ايكيامع اسم وعنوان و

يمكنانجازاللوحات فالمنزك أوفي مصرضا يكساء

يستعمل في الرسم الاقلام الملونة فقط وعلى ورق مقاس لا يزيلين

پجبعلى المشترك ان يكون ماجين ۵ سنوات و ۱۰ سنوات .

- مسم X محسم -• لايحقُ لابناء موظفى وعملاء شركة ايكيا الاشتراك بهذه المابقة .

ايكيا تشجع مواهب الصغار . هذه المناسبة تستدعيكم احبائنا الصغار لرسم لوحة تمثل غرف

شروطالسايقة هاتف المشترك مدون على الجهة الثانية منها قبل تاريخ د؟ صبراير ١٩٨٦.



شمال جامعة اللك عبدالعزيز يخلف الحارث للمعارض

المزيد ميماتشاهد. المزيد مِمّاتشمتع به. المزيدم ماتشتري.

و يعان حاد سعيد الطيائي من فقر رهمـة ليدة سيارة خصوص رقم ٢٩٧٣ صادرة من جدة ساريح ٢٢ / ٢١ / ١٤ هـ هـ يوري يعان يعان يعان عنيا ان يعان مشتورا ال مور جدة

÷ 77533753.

= 75P177eV.

T/YOUTA

CRAYON

• مجموعة منهذه اللوحات سوف تعرض في معرض ايكيا مسابين

جيع اللوحات التي تسلم إلى الشركة تصبح ملكا لها ولا يحق لا محابها

۱۹۸۸ فېزايرو۷مارس ۱۹۸۱.

وه تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها الموامل على محمد صحيل إن من الجاري إلى ملكه وتحت تصرفه الارض الواقعة إلى صيبة صحياء بالحارة الشمالية المحدودة بالحدود الاتية بلخوده الدعلية المحدودة المحد ٣٠٠٠ - ٣٠٠٠ - ٣٠٠٠ المالة وطلب اعطاءه حجة تماك له فعل كل من له معلوضة في نلك تقديم اعتراضه افي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلامة ٣/٦٣١٩ مكتبة الخطاب بصعباء

وه تعلن المحكمة الشرعية مرجال المع انه تكم لها الواطن عظمر ابراهيم عامر حامل الحفيظة وام ٧٠٠٧ ز ٢/٣/٦ ١٣٨١ هـسبل نجران وانهى اليها ان من الجاري في ملكه وتحت تصوله الرض السكنية وما عليها من عمران والواقعة بحرة أنبس والداهلة عليه بطريق الارث وهي في موقعين كما يلي اولا. للوقع الاول ويتكون من سبعة عشر غرفة حجر وطزان ماء سطح وحوش وحنودها ومسلحتها وسورن الضلع الشمال بطول ١١ م يليه مزرعتى واطوالها الضلع الشمال بطول ١١ م يليه مزرعتي وبيوت رائد مناع لحمد الضلع الشرقى بطول منكسر

٢٧.٣ م يليه سبيل قدم كرفن ١ م الضلع الغربي بطول منكسر ٢٢.٥٠ م يليه دررعة حنش مشعوف احدد والسلمة الإجمالية ٢٠٧ م مربع أميد النبيا الموقع الثاني ويتكون من أربع غرف هجر وهوش وهدودها واطوالها كما بل الضلع الشمالي يطول ١٠ م يليه مزرعتي الضلع الجنوبي بطول ١٠. م يليه مزرعتي ووقف وميوت راشه مناع احدد الضلع الشرقي مطول ١٦.٨٠ م يليه مزركشي الضلع الغربي بطول منكس ١٣.٦٠ م يليه مزركشي عرض ١ م والمسلحة الاجملية ١٤٢٣ م مرسع وطلب اعطامه حجة نمك له فعل كل من له معارضة تقديم اعتراضه ال هذه للمكنة خلال شهر معارضة تقديم اعتراضه ال هذه للمكنة خلال شهر

من تلريخ نشر هذا الاعلان 1/10191 مكتبة الزامل برجال المع

وه يمان غضيان عبدالهاي الحربي عز فاد رخصة المادة سيارة خصوصي رقم ٢٠٠١٧ مشارة من القصيم بناريخ ٢٠/١/١٠ المادية يرجي من يعار عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القصيم.

للهسلال • • وتقولون ان يعض الصنحفُّ ضد الهلال ١٠٠ اين يقف الهلال بين هذا ؟ ۞۞ لا أوافق على هذا ٠٠ ليس هناك صحف موالية للهلال ٠٠ ولا حتى ضده ٠٠ هناك اقلام معينة في عدة صحف ٠٠ بعضها ليس ضد الهلال لذاته ولكن ضد سايكتب عن

الهلال في صحف أخرى ٠٠ ويعضها حاقد

على الهلال فعلا لأنه لافي العبر ولا في النقير ٠٠

والضحية هـ الهـ لال سـواء لهـ ولاء او

عكاظ مثلا هل هي ضد الهلال ٢٠٠ ابدا

لكن و انت ، تكتب ضد الهلال احيانا واعرف

انك لست شده ولكنك ترد على مايكتب ١١٠٠

كنادي عريق له كيان وبين مايكتب عنه !! فلا

@ اتفق معك في هذا ٠٠ ولكن صدهفا معينة

تعامل الهلال معاملة غير عاديسة ٠٠ ان قاز

قامت دنياهم بالمديح وان هزم قعدت دنياهم

بالعويل ٠٠٠ لدرجة أن هذا قد يتوثر عملي

لاعبى الهلال واذكرك سمو الامير بابراهيم

@⊜ انتما لاتربيد هذا ٠٠ ولكن ان يماخذ

الهلال حجما يتناسب مع عدد لعباته ٠٠

وجماهيره ٠٠ فهو امر سليم وواقعي ٠٠!!

@ الأمريتجاوزهذا المفهوم • • وأسمح أي

يكون ضحية مجادلاتكم ٠٠٠

اليوسف والعمار مرة أخرى !

ولذلك فأنا اتمنى ان تفرقوا بسين الهلال



est compaising "City 12-12-18 الإفاله العالى .. (عالى فالعان) .. (عالى فالا

عندما فكرت في زيارة سمو الأمع عبد الله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال ١٠ تخيلت حواجر عديدة بنناها الوهم وربعيا الفهم الخاطيء للتسادل لكنني عيرت ، الثاقق ، وبعد ، البيولية الرئيسيية .

لقزل الامير استقطعي ، فضاء واسع ، وجيدت صدر مضيقي اكثر سعة منه وابتسم الامير عبيد الله وهو

يراني وخلف ابتصامته الف كلمة يريد تونها ١٠٠٠ ثم قدد أن فنجلنا من القهوة العربية في صالون الإستقيال

ودلقينيا أق مكتب ويتمنوه والإحتفان كثياة أالأن التسجيل ١٠ قال الإمار - لاتستعرب فاننا اهـوي التسجيل ٠٠ ويقارت ال السجل البدوي الذي لحقله وكنامت سناعتى تشير ال الحنابينة عشر ويبواثنا الحدوار وووالان فاطعت مكلانات هانفية كانوة وفصيرة فينفس الوقت ثم اعتق سميم الإماري ستقصال المزسد من المكاشات ولسا اعلنت المساعية المطاطنة الغائمة عقم مساء استمالتك بالإنجسراف وهرهت عبدا الحبيث

حوار

محمد الدويش

تصوير : سيد علام

الوارية الوائم و دون مباراة الشباب و كان

منصور الاحمد مصابا ٠٠ والشعيبي ليس

جاهزا ١٠٠٪ ويجدنا انه من الصعوبة

المجازفة فيه في مباراة مهمة ربما تكون نهايته

عليه والعمار كما قلت يتمرن وجاهز ٠٠ لذلك

اما ابراهيم اليوسف فهو الأشر قادر على

يريدون منا ان نقول لكوبالا ٠٠ لا العبود

ان ابراهيم العبود لايزال منغيرا وينتظره

مستقبل كبير والقرصة امامه ٠٠ وأبسراهيم

اليوسف قادر على العطاء الجيد والذود عن

ثم مرة اخرى لنتحدث بالارقام ٠٠ فقد

دخل مرمى الهلال ١٢ هدمًا لايتحمل ابراهيم

اليوسف منها إلا ثلاثة اهداف فقط ٠٠ وكل

انسان معرض للفطأ ٠٠ والعبود ايضنا

اخطأ في للوسم الماشي وتسبب في أهداف ،،

ومع ذلك فهو حارس جيد وليس هناك حارس

لايضطىء ١٠ حسراس اكبسر من ابسراهيم

اليوسف الخطاوا وكانت القطاؤهم فادحة منه

فلماذا هذا التركيز على ابراهيم اليوسف؟

ه لو تحدثنا سمو الامير عن يقيـة الفرق

@۞ الاتفاق : هو الفريق الوحيد الذي قدم

مستوى متطورا ٠٠ وقد كسب الفريق وجوها

الاهلي: ايضًا مستواه جيد ويلعب بوجوه

الشباب : يعتبر من الفرق المنافسة القوية

النصر: خلروفه في بطولة الخليج • • وهبوط

مستدى بعض لاعبيه منعته من الظهود

القادسية: لم أشاهد القريق الا في

احد : فريق مكافح بالنظر للأمكانيات •

الروضة : ضيف المتاز الذي يستحقه

النهضة : هبط مستوى القريق هذا الموسم .

الاتحاد : ظهر في معظم مبارياته بمستوى غير

ه ولو لحَدْنا نجما من كل قريق ضمن قائمة

﴿ مِنْ الْاتْفَاقِ : مِرِوَانُ الشَّيْحَهُ * *

من النهضة : لا اتذكر اسمه الآن ١

من الشباب : الظهير الايسر الذي لعب امام

احد واسمه و عاصم ، وانا معجب به جدأ

وقد لعب مباراة واحدة في الرياض وتحدثت مع

المني شالد عنه كثيرا وقلت : ان حظ هـ ذا

اللاعب السيء اوجده في مركز نواف خميس ٠

ه و أخرون ٠٠ لم نتوقع أن يظهروا بهذا

کی علی رأسهم دابو ۰۰ وعبد الله عبد ربه

ونواف خميس ٠٠ وطلال الدوسري وعبد الله

من النصر : محيسن الجمعان

من القادسية : فريد المعيدي

من الاتحاد ؛ جمال فرجان ١٠٠

من الاهلى: عبد الله الرشود •

من الروضة : حمد الجائع .

المستوى المتهالك؟

من احد : سمير عبد الشكور -

المرمى فلمأذا لايلعب ؟

أتى أسال فقط ٢٠٠

٠ مُدِيدة مُعِيدة ·

مياراتين •

نجوم الدوري ؟

وقدم اشمارا كسرا

التسعة في الدوري المثار؟

جديدة لاسيما في خط الهجوم ا



sawjaril Comise Wyst by w هِ مِنْ المُدرِبِ الذِّي تَعتقد سمو الامير انه قسدم انتساجسا في الدور الاول ٠٠ سدواء كاسماء او نتائج ؟

قيادات الاندية كأشخاص من اقضل

وه ابدا ١٠٠ انكم تظلمون اللاعب --

وتنظرون المؤمنوع من رواته من من خدا

اللاعب ليس له حقوق الزامية ٠٠ انه يطلب

المساعدة والرعاية وقت الظروف الحرجة ٠٠

هذا طبعا غيرحقوق اللاعب التي يقتضيها

اللاعب السعودي والحمد شاليس جشعا

كمنا يمسوره البنعض : انبه مضلص لا

ريسارم ٠٠ ولا يغرض شبروطه لأن علاقته

مجناديه علاقة عاطفية وأدبية اولا والهيرا ٠٠

ومن خالل وجاودي في الهالال وعالاقتي

بالشباب ممثلة باخى الامير خالد بن سعد

والاهلى بابن خيالي الامير محمد العبد الله

الفيصل وعلاقتي بالزملاء في النصرام اسمع

منهم ان طلبات اللاعب تجاويات مساعدته في

الدراسة لو الوظيفة والمواصلات واشياء من

هذا القبيل ٠٠٠٠ لذلك لا أوافق على تضفيم

الأمر بهذه المبورة لكن قد يكون هذا جزءا

من مشكلة قائمة متكاملة ٠٠ وهي أن الاندية

في حاجة لبرنامج جديد كامل يهدف الى

النهوض بها ٠٠ لأن انظمة الاندية اكل عليها

الدهر وشرب فهي مثد عشريين عاما تقريبا

مَمَالِلُ هَذَهِ الفَتَرَةُ حَدِثُ تُطُورًا كَبِيرًا فِي كُلَّ

مجالات حياتنا بصورة سريعة تجتاج في

بلدان اغرى لسنين عبديدة ٠٠ عتى في

ه سعبق الأمير : مترحلة طبيعينة متسدرجسة ٥٠ من نسائب رئيس رابسطة المشجعين الى رئيس مجلس الادارة ٠٠ كيف حدث هذا ٥٠٠ مادور الظروف فيه ؟ ⊚ بداية علاقتي بالكرة منذ الصغر ٠٠٠ في المدرسة ٠٠ في العارة في البيت وعام ١٤هـ كنت صغيرا في جده وبدأ حب الهلال يثمو في قلبي عندما فاز الهلال بالكأس ٠٠ ثم سافرت الى أمريكا للدراسة ورحل معي حب الأزرق ويعد سنتين عدتٍ في اجإزة الى الملكة وقعت وجود لائحة تنظم هذا امرا ضرورها إلان؟ بزيارة للنادي ثم ذهبت اشاهد تعاريئته أأأ وني احدامًا قابُّكَ الأمير خالد بن فيصل بن تركى الذي قربني أكثر للهلال ٠٠ فِأنتقلت من مرحلة التشجيع الى المتابعة المستمرة مع التشجيع لاسيما بعد فوز الهللال بالدوري عام ٩٧هـ وبعد ذلك عدت لمواصلة دراستي كونه لاعب ٠٠ وأعتقد أن هذه المتطلبات في امريكا واستعر اتصالي بالهلال ومتابعة اخباره وكثرت عربتي للعملكة من أجله حتى عرض الأمير عيد الله بن ناصر منصب نائب رئيس رابطة المشجعين وكان أنذاك الاميرفهد بن بدر وبعد سنة انتقل الأمير فهد الى جدة فأميحت رئيس رابطة المشجعين ٠٠ ولكنني عبدت للدراسية مبرة اخبري وفي احبدي الاجازات عرضوا على الدخول في الادارة كثائب رئيس ولكنني اعتذرت لأنه لم يبق على تخرجي الا ثلاثة اشهر إلا أن وقباة الوالد رحمه الله أجل تخرجي كثيرا فدخلت الادارة وبعد التخرج وفي العام الماضي اصبحت نائب رئيس مجلس الادارة ومع نهاية الموسم الماخي

> ه خلال هذه المراحل ٠٠ كيف رايت تطور المسئولية ١٠ كيف رايت نفست مع هنذا التطور ١٠٠ اعنى هل كانت التجزية مؤثرة بالنسبة لمستوليتك الحالية ؟

> ونتيجة اعتذار الامير هذلول بن عبدالعزيان

توليت رئاسة مجلس ادارة نادي الهلال ٠٠

۵٠ لاشك ٠٠٠ فقد اقتاريت من مشاكل النادي وواقعه وأماله بالتدريج ٠٠ ورصد مثل هذا لايتسع له هذا المجال ٠٠ لكن دعني اقول لك انه خلال هذا التدرج لست تطور الهلال ٠٠ اداريا وفنيا ٠٠ ومن الجائز انتي ساهمت في هذا التطور لكن ماهو أكثر فائدة اننى عايشته ٠٠ وعانيت منه وفرحت له ٠٠٠ ه كنانت سمو الأصير لك تصبوراشك عن الاندية هنا وانت مشجع فقط ٠٠٠ ثم مع اغترابك من الهلال حتى اصبحت الأن على هرم المستولية فيه ٠٠ هـل اختلفت هذه التصبورات ؟

وه كنت اسمع فقط ٠٠٠ واظن ان نفس

الكلام لازال يتردد بان الاندية ماهي إلا مضيعة وقت ومال وجهد ٠٠٠ ولم اكن اوافق على هذا التصور ولكنني على الاقبل ترددت بسببه ٠٠٠ ولما دخلت نادي الهلال ٠٠٠ وبدأت علاقتي بالاندية الاخرى ٠٠ وجدت مايقال كلام عاجسزين ٠٠ يعيشون في عسزلة فكرية واجتماعية ٠٠ وجدت في الأندية الرجال المخلصين ١٠ اصحاب المستويات الاجتماعية والثقافية والوظيفية العالبية • • واسبحت اقول لأولئك الذين يرددون أوحتى يكتبون الاقاويل: دعوكم في عرثتكم ولا شأن لكم بالاندية وأن كنتم صادقين في تقدكم فتعالوا لتستقيد الاندية من افكاركم • • وبالتالي تجعلونها في غير الصدورة التي رسمتموها لها ٠٠ ه شل تعنى أن القيادات الموجودة في

الإندية تمثل المفهوم الشياميل لوفليفية النادي الرياضية الثقافية ٠٠ الإجتماعية ؟ ٥٥ قيادات الاندية بالذي مسحية ١١ انها

تترك وقتها ١٠ راحتها ١٠ ألتزاماتها ١٠ من أجل النادي ودون مقابل بل هم الذين يدفعون ٠٠ هل تتصور أن المسئول في النادي پیمر علیه وقت طویل دون آن بری اهله ۰۰

الاشخاص ٠٠ لكن قلة الإمكانيات لاتساعد حتى على تحقيق الطموح الذي يحمله هؤلاء الاشخاص وليس مانصب واليه جميعا من ترجمة واقعية لمفهوم النادي ٠٠ * ذكرت أن قيادات الإندية تعطى ولا تأخذ ويقولون أن اللاعب ياخت أكثر مسا يفسطي ١٠ او ان حقوق والتسرامسات الطرفين: الإدارة واللاعب ضائعة: اليس

في الملاعب ٠٠ فهو تاشيء جيد لابد أن تحافظ لعب ٠٠ مل هذا كارثة ؟ العطاء ويرى كوبالا أنه الاقضل ٠٠ مـل

وانكشف امام الشباب بشكل واضح ٠٠ لكن سبب هذا في رايي الانتقال من اسلوب الى المسر ٠٠ لقد انتقل الهلال مع كويسالا الى اسلوب اخسر فيه الهجسوم والاشمارة ولكن التسدريب وحسده لايكنفي ولا المبساريسات الوديمة ٠٠ بل لابد من المباريات الرسمية جيدا ٠٠ ولابد أن تحدث القطاء ونعمل على معالجتها لنصل للأمضل وهذا كان واشسا في الثياراة امام الثمر ٠٠ كيف لعب الهلال ٠٠ ماالجديد ني اسلوبه ؟ هـذا لم يتحدث عنه احد ١٠ لقد عاد القحطائي كرأس قوس ١٠ وتقدم عبادي ٠٠ ولعب الدفاع دون ثقة مفرطة دون فلسفة في الكرة ٠٠ لعب بأسلوب التشظيف المباشر ٠٠ وكنان هذا مصالحة للمسلاحظة التي ابسديتهما واعتقد انشا تجدنا ٠٠٠ وامام من ؟ امام اخسطر هجوم ٠٠ وإن يقابل الهلال هجوما خطرا كهجوم النصر ٠٠ ولهذا فقد ظهر النعيمة والبيشي بمستواهما امام ملجد ومحيسن واتضح أن المسالة ليست هبوط مسترى أو عطاء السالة ١٠٠ المطاء فثية يجب ان تعالم ٠٠ وهذا مافعله الهلال ٠٠ ولازلنا ٠٠ نبحث عن الاخطاء في كل مباراة لتعالجها ونقدم الافضل ه لكنهم ٠٠ يقولون ٠٠ عن العمار ٠٠ وابسراهيم اليسوسف أيضنا منا قيسل عن

الرياضة وعلى المستوى الفني حدث تطور لقد كنا نستقبل هنا في تلك الفترة الفرق العربية وكانت تهزمنا هزائم تقيلة ٠٠ واليوم نستقبل الفرق البرازيلية ونحقق معها نتائج جيدة ٠٠ هذا دليل تطور ٠٠ ولذلك فليس من المعقول ان تغل لوائح الاندية كما هي منذ عشرين المنة عشرين المنة من مناقشة التعمم أما التداكر النقال التلفريوني المحمود أن تعلق مشكلة المقرات حتى الاعانات ليست عادلة في طريقة توزيعها فالنادي المتاز في لعبة يتساوي مع نادي في الدرجة الثانية أن لم يتفوق الاخير

 بنيس نادي الهلال ١٠٠ هل انت مقتنم بمستوى فريق كرة القدم الهلالي ٠٠ هذا

@@ لأشك اتعنى الافضل • • وأذا سمحت لي لنكن واقعيدين ونتحدث بلغة الارقام ٠٠ الهسلال لعب حتى الأن تسسع مساريسات لعب منها ست مساريسات بمستسوى جيسه

يوفق امام المرمى ٠٠

ه منع انتي اسجل هشا سمع الإمسر ٠٠ موافقتي على مستوى الهلال المتطور هذا السوسم كما شريد ان تقول ٠٠ إلا انتي الاحظ المبالغة في الاسلوب الهجومي ٠٠

النعيمة والبيشي ٠٠٠

د الحديث تم قبل مباراة امس مع الاتفاق ، جدا ٠٠ وواحده بمستوى متوسط واثنتين بمستسرى شعيف I وهندًا في رأيي انجساز سهل ٠٠ لكن الاجابة الواقعية لاتكون الا

بعد نهاية الدوري ٢٠٠! همل رأيت مباراة الاتفاق ٠٠ مباراة احد • • مناراة التهضية ؟

مباراة الاهلى كانت متوسطة ٠٠ ومباراة الشباب وكذلك القادسية كان الهلال فيهما

دون مستواه ٠

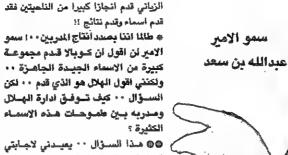
⊜⊜ نعم ٠٠ كان ذلك في مبداريدات ٠٠ ليغهم اللاعبون الاسلوب الجديد ويطبقونه

@۞ اعتقد انه تجاوز وليس جهلا ٠٠ نعم تجاوز في النقد الجماعي الى النقد الشخصي

لقد قدم الهلال فيها عرضا رائعا ولكنه لم

على حساب الطريقة الدقاعية ؟

ومع ذلك كانوا مخطئين انهم لايتابعون الهلال في الثمارين ٠٠ العمار يثمرن مع كوبالا من



السابقة عن العمار وابراهيم اليوسف . الم اقل لك أن الافضيل يلعب ٠٠ هذه هي سياسة الادارة والمدرب اللاعب الافضال يحتل المركز ٠٠ خذ مثلا منصور الرحمة لم يلعب في اول الدوري ٠٠ ولكنه لم يتضايق لأنه يعرف أن الفرصة موجودة وأنه بتطوير مستواه ومواظيته على التصارين وسماعه ترجيهات المدرب سيلعب وقعلا هذا ماحدث فقد هبط مسترئ عادل وحل محله منصور وهكذا سيكون اللاعب الاقضل هو الذي يلعب الْلَبِنَارَاةَ * * وَالْتَنِّي مَثَافِدِنَا فِي تَطْبِيقِ هَذُهِ السيناسة ضوروح الاسبرة الواحدة التي يعيشها الهلال ٠٠ فالهدف واحد سواء جاء عن طريق فسلان ١٠ او عسلان ١٠ لانسه في مصلحة الجميع ٠٠ ولا تنسى ان تقهم اللاعبين لهذا وتعباونهم مع الادارة فرض نجاح تلك السياسة في الهلال والحمد لله ٠٠ فهم يعرفون أن الادارة والمدرب يعاملون الجميع بالتساري ٠٠ فالأسم الكبير يفرض

۵ الدريون اغليهم حديثو عهد ٠٠ ولايمكن الحكم عليهم الآن ٠٠ ولكن خليل

احترامه ٠٠ ويجد مقابل ذلك الاهتمام والتقدير وحفظ المكانسة ٠٠ والناشيء يشعس بالحثان والرعاية من الجميع ٠٠ وفي الملعب ٠٠ المستوى هو المقياس فقط ٠٠

* سعو الأمير ٠٠ شعرت بالسعادة وانا اشاهد براعم الهلال في مباراة استعراضية قبل مباراة الهلال والنصر ٠٠٠ لأن هؤلاء الصغار الذين شاهدتهم اكدوا ان مستقبل الكرة السعوديية وليس الهلال قحسب بالف خير ١٠ ترى هل جاء التعاقد مع وبروشش ، من ضعن خطة عليبة للأعداد للمستقبيل ١٠٠ ام أن بيروشتش

کی پسعدنی جدا مانکرت ۰۰ ویسعدنی اكثر ان تشهد انت ببوادر نجاح خطة الهلال وان التعاقد مع بروشتش لم یکن مجرد تحدی كما قبل أنذاك ٠٠ أو صدفة ١٠٠ أبدا ٠٠ لقد بدأت فكرة مدرسة الهلال منذ جاء زاجالو ٠٠ حيث حضر التمرين في اليوم الأول اكثر من مائة لاعب ٠٠ وطبعا الملعب والزمن

المخصص لايسمح باشراكهم جميعا ٠٠ ولما



لاحظوا ذلك أخذ العدد يتناقص حتى وصل

ألى العشرين فقط ٠٠ عند ذلك ولدت الفكرة

وقلنا ٠٠ حدام ان تندهب هذه المواهب

هدرا ٠٠ وكان مساحب الفكرة ولازال يوليها

رعايته واهتمامه سمو الامير بندر بن محمد

ووضعنا برنامجا علميا متكاملا كان من ضمنه

التعاقد مع بروشتش للأشراف على المدرسة

ولاشك أنه زودنا ببعض الاقكار المفيدة

والعلمية ان برنامج المدرسة مرهق جدا

وأيست مجرد كلام يقال في جريدة وحتى تدرك

انها مؤسسة تربوية اقول لك : انتا نامرهم

بارتداء القعيص الاصفر في بعض التعارين

حتى نبعد عنهم من الآن حكاية التعصب

والكراهية .٠٠ لانثي اعتقد إنه كلام لااساس

مُلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

المريق المنافس ٠٠ وعلى اي حال سيكون

كبلامي ناقصما عن المدرسة ولذلك ادعوكم

لزياراتهاروعمل استطلاع موسع عنها لانني

في الواقع اتمناها لكل الاندية الاضرى فهي

الامير خافد بن سعد

ه ولكن ماذا بعد بروشتش ؟ السوال سابق الواته ٠٠ ولكن بروشتش لايدرب اللاعبين فقط ولكن يقبوم بتدريب المدربين

يه هذا ما اقصده تماما سمق الأمير ٠٠ هل تعتقد ان هؤلاء المدريين يستنطيعون الاستمرار حتى يبدا قطف الثمار ٢٠٠٠

﴿ فَ تعم ١٠ انهم مع بروشتش دائما ١٠٠ ولابد ان يقيدهم الى جانب انهم اصلا من الشباب المؤهل القادر مع التدريب على اثبات نفسه وباذن الله سيأتي اليوم الذي يستغني

قيه الهلال عن المدرب الأجنبي ٠ ذِكرِتِ فِي أَجَائِتُكِ السَّائِقَةِ عَنْ كَيْفَيةِ أَعَدَادُ الجيئل القلالي الواعد • "اتكم تاميزونهم بارتداء الاصنفس لابعباد الكبراهية والتعصب ٠٠ اهنئكم على هذا اولا ٠٠ ولكن يسقدواون أن أدارة النصر والهسلال هسمسا السبب ٠٠ باعتبار ماهن معروف من علاقة

لاعبى الفريقين الودية وباعتبار ان الجماهير من الصعوبة توجيهها ١٠٠٠ ● لا أريد الحديث عن ألماضي ٠٠ لأنه لن يفيد ٠٠ ولكن هذا الكلام لم يعد قائما الآن عبلي الأقبل من حيث التصبرفات ٠٠ مسع ملاحظة أن قلوبنا ليس فيها كندر ٠٠ وما اعرفه أن الزملاء في النصر كذلك وقد بدأنا صفحة جديدة التقينا في اجتماع رؤساء الاندية وفي حفيلات النصر التكريمية لفرق

الخليج والامور حسنة جدا الآن . « ولكن ومن أجل الاستمرار · · المساريع المُشتركة ضرورية ؟ ۞۞ لقد قمنا بهذا في اتفاق اندية الرياض حول الفرق المتقدمة ٠٠ لا اقصد هذا تماما ٠٠ ولكن مباراة ودية

۞۞ هذا أمار صعب ١٠ نتيجة الحشاد الجماهيري الذي سيحضر المباراة وتأثيره على استعداد الناديين • ه منتخب من الفريقين يلعب مع فريق

خارجي مثلا ؟ ۞۞ فكرة جيدة ٠٠ وأرحب بها هنا في

عكاظ ٠٠ بأسم الهلال وانتظر رابي الزملاء

يقولون أن بعض الصحف مسواليـة



سمو الامير فلدي قناعة كاملة بأن رؤسساء الاندية والمستولين فيها لا يعجبهم العجب ولا الصيام في رجب ٠٠ انهم لايتذكرون الا النقطة السوداء ٠٠ ويتضدون من الميول حكما مطلقا على المبتعني * ولايريدون الا التطبيل ويكرهون قول الحقيقة ؟ ۞۞ انني اتصدت عن ننفسي ٠٠ لاأريد تطبيلا ولا مديحا ٠٠ اريد واقعا اريد من الصحفى ان يتصرى الحقيقة قبل أن كتب ٠٠ لانريد ان تنسيه الاثارة ماتتركه من أشار سيئة على النادي واللاعب كما انني لايمكن ان اسكت على التجريح والشتم حتى لوكان بطريق غيرمباشر ٠٠ عندما نشرتم هنا في وعكامل عضر تأخر مكافأة فموز الهلال بالكأس ١٠٠ اتصلت بكم وسألتكم هل تأكدتم من الخبس ٢٠٠ وهنذا من حقى عملى ماأعتقد ٠٠ ولكنك وانت م ٠٠ فسرت ذلك بأنني اطلب منكم أن تستأذنوا قبل نشر الخير من النادي ٠٠ ووجهت لي نقدا قاسيا ١٠ على ذلك رغم أنك فهمتني خطأ ٠٠ أنا قلت تحروا من الحقيقة ولم اقل استادنوا مني ٠٠

وقرنت وانت وهذا بنقد اخر لشخصية في النصر ٠٠ وريسا ايضا فهمتهم خطأ رغم انني لاأعرف شيئا عن الموضوع ولكنني أقول ان السئولين في الأندية لايطلبون الا التروي والهدوء والنقد الهادف ٠٠ فمثلا تعبود الى موضوع المكافأة ١٠ نعم هي تأخر مسرقها ولكن كان ذلك لظروف خارجة عن ارادتنا منها سفر بعض اللاعبين الى معسكر أبها وقد كأنت المكافأة جاهزة للمسرف في الصندوق بعد زوال الظروف التي منعتها ولكنكم تسرعتم دون ان تسمالوا عن السبب وسببتم للنادي مشاكل كثيرة ٠٠ انني اتمنى ان يدخل الصحفى مجلس ادارة احد الاندية قبل ان يكون منحفيا ليعرف المشاكل التي تعانيها

ان الشكلة في تصوري هذا التنافر الذي تعيشته اعضاء الجتمع الريناضي • • الاندية ١٠ المنصافة ١٠ الاتصادات، المكام ٠٠ كل يتهم الأخر ويظلمه ٠٠ ويجهل مشساكله واعتقد انه لابد من اللقاءات بين الاطراف لتحقيق الفهم المتبادل والنقساش المستمر ٠٠ لأنه بذلك لابد أن يغيركل طرف من وجهة نظره عن الطرف الاخس ٠٠ انثى مثلا اثور احيانا على اتحاد ما ولكن عندما ادهب اليه واناقش المستولين فيه تهدأ ثورتي و سؤال أخير سمو الامبر حول طائرة الهلال ١٠ والمركز الثاني الذي حققته في

الاندية والمستولين فيها ويحرك ايضا مدى

الصعوبات والمشاكل التي تثيرها بعض

الأشيار والمقالات

بطولة الخليج ؟ هل كان هذا طموحكم ام ائه الإنجاز الواقعى ؟ ١٤٥ لاشك كنا نتعنى الركز الاول ولكن لنكن

واقعيين ٠٠ القادسية الكويشي لديه صالة خاصة مثلة ١٥ عاميا وتضم تجرم المنتخب الكويتي هل يمكن أن أهزمها وأنا الذي أتمرن يرمين في الاسبوع على صالة مماثلة واوقت محدد لجميع الالعاب ؟ لايمكن ٠٠ ولذلك واشطلاقا من الواقسع

اعددنا الفريق للمركز الثاني ٠٠ وسافر في ممسكس إلى كبوريسا ٠٠ والحمد لله حقق النتيجة المطلوبة ٠٠ فقد هزم الغرق الاخرى بمستوى جيد وحقق المركز الثاني وبعد توفر المقرات بسنتين حاسبونا على الستوى الخليجي فالركز الأول كان امنية ٠٠ والمركز

السياحة

La Place منحوبة برونزية ١٧ × ٦٤ سم للفنان السويسرى المولد البرتو جياكو مِثّى د ١٩٠١ ــ ١٩٦٦ م . .

في نادى الوحدة بمكة

مرتبحا والحصى محمد .. ثمة حقيقة تكشطت عنها أمسية النقد ثمة حقيقة تكشطت عنها أمسية النقد ثمة حقيقة تكشطت عنها أمسية النقد و الزقاق و .. يفتح بوابة للخطى الكرمة .. والتي شارك نيها كل من : ٣ ـ الدكتور عبد الله الغذامي \$ _ الدكتو سعد البازعي . وتولى ادارة الحوار فيها الاستاذ ١ - الدكتور منصور الحارمي .





الثوايا وضرورة الثمثل للفكر الجديد .

والمتمثل في : الدكشور الغذامي، والدكتور البازعي معامسرا من جهتين: بعض المشاركين لهم في

الندرة .. ثم بعض الجمهور الذي تكشف في نهأية الأمسية عن العجز عن

تمثل هذا التوجه الجديد وذلك من خلال التعليقين اللذين تليا الأمسية والصدى المتمثل في الحماس الذي جسده التصفيق العاد الذي قويل به ذاك

مجمد رضا نصر الله تك العقيقة

المؤلة : هي أنه قد بات من المكتوب على

المركة النقدية الجديدة لدينا أن تقع في

مأزق تضطر من خلاله الى ممارسة

حركة دائرية تراوح فيها نفس المكان ..

تعاول من خلالها التلكيد على سلامة

كان جناح التوجه الجديد في النقد

● ● أن ساحتنا الثقافية .. اشراقة واعية بلغت شمسها كبد السماء .. تمخض عنها نبض جديد في شرايين الأدب ، وايقاع متميز ف مسمفونية ، الثقافة .. بعد أن ذاب الجليد المتراكم على وجه الزمن ، والتمع الضوء في الجبين القادم بحركة ابداعية اصلها ثابت في حوض الدين والتراث ، وأفرعها متلونة بدماء الشباب .. تورق في اعينهم نظرة جديدة ، وفنا أصيلا ..

● للذا .. ؟ وتتكرر للذا .. ؟

كالقابض على الماء ..

کلما راق حدیث ، او احتد جنل حول

الانب ، وواقع الانب ،، حتى اذا لعت في

الافق بوادر أمل في ترجمة الاجابة ، أفقت

€ 🗷 الا أن هاجساً ـ ما ـ يصر على

احتوائي من الوريد الى الوريد ، ولسطوقة كرهت الوقوف امام رغبته في النفاذ من جلد

المجاملة ، ورداء اليسمة المُجلى ، بعد تردد

طويل .. ومثل من إجالة النظر ومثارثة

الأمور .. لا لشيء .. الاخومًا من تنكب معرة

العقوق الأدبي التي قد يفهمها - متفاهم -

● والمتابع المتأمل .. يجد أن اندياح دائرة الرعي ، وتنامي روافد الابداع ، كشفت بصورة واضحة ، تك الوجوه التي طفت على وجه الحياة الأدبية حينا من الدهر ، حتى كادت تجعل من نفسها ه مارکهٔ مسجلهٔ ، علی وجه کل شیء ، اشته التيار ، وتوهج الضوء وحينما تلاشت ، ثم لانت بالمست .. والمست حكمة .. على اي حال ..

وردة للحلم تعطر ذلك الصباح

البهيّ .. افتح نافذتي التيّ

احكمت اغلاقها زمنا غم

اقرا الشوارع .. اتهجى

الطرقات ولا أحد .. لا أحد غير

● سرت بداخلي موجـة من

الذهول والخوف اللذيذ .. مسِّ

في اذنى طائر الصباح تغريدة

الشروق ومرت على الجسد

تذكرت انه الثلاثاء والموعد

الاخضر يدعوني الى الخروج

● تأبطت جريدة الصباح

وعدوت اركض في الزقاق النحيل كعادتي .. قلت ان الوقت يسير

فاجأنى صوت آخر يبكى من

السابعة متفارت بسرعة خاطفة

في جريدتي ويعض من الحلم

يمتد فوق الاصابع .. تتقافر

العبارة ..يلتهمني الوقت فأفقت

نظرت نحو ساعتى وواصلت 🙆

الكلميات _

منتصف الجدار العجوز ..

مرتبكا والخطى لاهنة ..

ويؤذن بالسير .

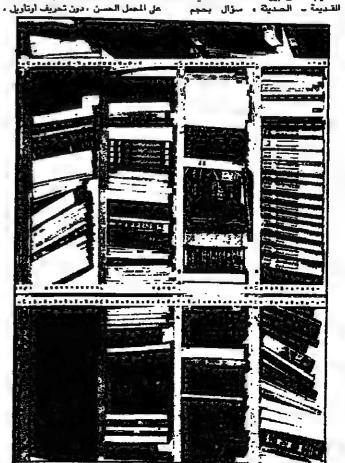
الصمت والنافذة ..

النحيل نسمة باردة .

● ● ويتجل هذا الواقع في تلك الهوة المربية التى تبتلع التواصل الضوئي بين بعض الاندية الادبية .. فكلما كادث تنتقض متحسة للتواصل ، أمتدت بد خفية لينفرط العقد قبل اكتماله ، ويعود الجمود يمارس ــ لعبته الساخرة ـ في تعثيم بقايا الابتسام الأبيض على وجوه هذه الصروح المعروفة باسم و الاتدية الادبية و ..

دون قصد مني ، وخشية من اثهامي بالتطاول على السابقين الأولين ، دون ان أعنى ذلك ، أو أتوق اليه .. ولكني قلت .. لعل أشياخي في الأدب بلغوا منزلة من العمر ، وسعة في الاقق تؤهلهم لحمل ما أريد

حيرية الابداع ودينامية الثقافة ، وبين ويتبعث من بين أشلاء مذه الحقيقة



00 اسئلة كثيرة يأخذ بعضها برثاب بعض

غيد الله الشهيل

وتؤهلني لان اتحدث في حضرتهم حديث الطامح لمزيد من الوعي بأسلوب الحوار الحضاري المترت ، ثم ان الأمر كله لا يعدو حقيقة ، أحن متفقون عليها سلفا هي ه الحق أحق أن يتبع ه .. الس كذلك ! ؟

● والحق فإن بعض الاندية الأدبية في مجملها ثمتاج الى إعادة ترتيب جديدة تكفل لها تدرا معلولا من الصوية المتجددة التي تمكنها من ترجيه تيار الثقافة والأدب، وتحفظ لها مكانة محترمة في نفرس الاساتذة الكبار ، والتلاميذ الصغار ، وشجعلها دوحة تتطلق من داخلها أطيار الفن الرفيع .. ● ● وأعادة الترتيب مذه لابد أن تبدأ من

الداخل ، حيث هنا بيت القصيد ومربط الفرس - من وجهة نظري - لان استمرارية كثير من السلبيات الرأضحة ، إنما هي مدى للعالة الداخلية التي تعيشها الاندية ،، وقد راينا - فيما مضى - ان كثيرا

ممن اغراهم بريق النشر تسلقوا على اكتافها ، فكانت مؤلفاتهم رصمة في جبين الأنب والثقافة ، واصبحوا مادة دسمة تلوكها الاقلام والالسن سعل حساب ادمنا س نَ كُل زمان ومكان ، ومع نلك فما زال النشر مستمراً على هذا الترال .. ● وتنهض الاقلام من جهة أخرى،

مشددة النكير على ما تتظمه الاتدية من مسابقات _ نظنها ادبية _ وهي مفنوقة يشروط تعدد طول السطر ، ومسلعة الورقة ، ونوعية الموضوع ، وكأن الابداع ضيعة تبتاعها ، أو قطعة قماش تاونها بالاصباغ كما نشتهي ، ورغم الاشارات الواعية الى مده ـ النكات ـ التي تتداولها الاندية وتشهرها على الملأ ، لم توجد انن واعية تحد من هذه السفرية بالبدعين الذين رأوا ان التنافس ق هذه المسابقات غير مجد ، وكيف ننتظر الابداع من مبدع نريد أن نملي عليه فيكتب ، ونحدد له اطارا

فيلتزم !! ؟ ● وحين نيمم وجرمنا ندو النشاط المنبري نجد عدا من الامسيات المتميزة التي بشرت _ في العقيقة _ بانبلاج النور . واعطت املاً في نقض الغبار عن الجدران والردهات ، الا أن بعض الأندية أحست _

وهذا شيء طبيعي - برخاوة الارض التي تقف عليها امام هذا السيل المتدفق من عل ، فندمت ـ على ما بيدو ـ لبادرتها ق هذا المجال ، ثم عادت سيرتها الاولى ولسال حالها يردد ء سعابة صيف انقشدت وغمرة انجلت ، ، فجاء هذا الموقف السلبي على حساب مواقف الاندية _ المتثبثية . حيال القضايا الادبية والثقافية من جهة رعل حساب الواقع الادبي المتميز بالحركية والتوثب والرعي من جهة اخرى ، واكتفت ـ أندينتا المرقرة _ بالرقوف موثف المتثرع الحيادي الذي لم يحدد بعد ماذا يريد ، ومع من يقف ،، ومع أن المادة الثانية من ء نظام الاندية النقافية والأدبية ، نقول .. ، يهدف النادي الى نشر الأدب والثقافة بين

الغامدي

الأدب الذي يجب أن تنشره ، وما ترعية الثقافة التي تسعى اليها ، واي وعي تريد الجماهير أن شلقاء عنها .. ا ● بيد أن السؤال لا يقف عند هذا الحد ، بل يتجاور هذا الركام من الاصدارات ويغض النظر عن أسلوب المسابقات ، ويقفز غير مكثرث بهذا التذبذب أن الواقف لينتصب أن صدر الكان، وخاصرة الزمان ، ويتلفت يمنة ويسرة بيحث عن البدعين والمُتقفين ، وهنا لابد من التَّلَكِد بأنْ حركة الابداع ، ودائرة الثقانة المتسعة أز سلطتناء آليوم مانما هي إضامات تبعث من هنا وهناك بجهود ذائية بُحتة ، حتى انتظمت في درب واحد عضي، يتناديل الحب والتواصل ، واصبح ما يدور لُ بعض الاندية من نشاط متميز مدى ١١ يدور (الخارج ، لا نتيجة لما (الداخل ، بل أن كثيرا من الإضامات المتوهجة ، ولجت

● كاذا .. ؟ وتتكرر للذا .. ؟ وتعود من حيث بدانا ..

حاد .. من هم اعضاء مجللس الادارة و

أعضانه ، ونشر الوعي بين الجماهير ... الخ ، ولكن انديثنا لم تتلك بعد .. ما هوية

الأندية الادبية قلم تجد أل بعضها ستكا تستريح عليه .. "

● يطول السؤال، وتتباذبه شعب من الاستقهامات المتزاحمة على فم الصمت . وتكاد الاجابة نقر من الضوء ، ولكن هذه .. الاجابة . كفيرها من المقاشق ، ما أن ترى خبط النور حتى تتشعلق فيه ، لانها تدرك بأن مكانها تحد الشمس ورهج الهجير ، ولهدًا جاءت هذه المرة _ بعد طول غيلب _ ناصعة كاثنتج ، حارفة كالجمرة تقول .. ● أن الملادة السادسة عشرة من نظام الاندية الادبية والثقافية ، فقرة أ ، اشترخت ان يكن ، عضو مجاس الإدارة .. له نشاط في مجالات الأدب والنقافة . . ومن هذه الفقرة ينشطر سؤال

OC000 الدينة الإدبية ، وابن هم ... ، وإذا كنا ااا

كانت تساؤلات بعض المشاركين في

الندرة تعارح ظلالا كثيفة حول الحركة

الجديدة من شأتها ان تعتم الرؤيا وان

تغض الي حجزها عن الناس فلا تبعد

تلك التساؤلات عن أن تكون محاولة لذر

وكانت تعليقات من علق على تلك

الأمسية محاولة عسريحة للاحباط عن

طريق تضخيم دعائي لاشكالية الأمية

والتخلف في العالم العربي .. ثم اتخاذ

ذلك وسيلة لاجهاض أي محاولة للارتقاء

بالناس الى مستوى فكرى متقدم .

وإذا قلنا لن ذاك المساء الكي لم

يضف للنقد شيئا فان طينا أن نُدركُ

أبعاد اللعبة التي تحاول اعاقة الحركة

الجديدة .. وندركُ كذلك ضرورة التجاورُ

لكل تلك المحاولات والمضى قدما في سبيل

تطوير الرؤية الابداعية والنقدية لدينا .

الفيار في عين قرس جموح .

نعرف بعضهم .. رهم أقل من القليل .. شأين البقية ؟ واين نشاجهم الأدبي والثناني ... ؟ وما هي مشاركاتهم أن الساحة الأدبية ؟ رما هو الاثر الذي أحدثوه ﴿ أَفَاق المرفة والرعي لدى الجمامير ؟ ثم أذا كانوا في مستوى ما هم فيه غلم المنعث .. ؟ .. ● احسيني اطلت ، ولكن عادًا افعل امام حدة السؤال ؟ فإذا عرفتم الاجابة ، حينها واجعوا المسابات من جديد ، وستجدون ان بعض تلك الاصدارات، والسبابقات، والمراقف متهجة طبيعية لا غبار عليها ، ولا تثريب، ولا تستحق كل هذا الشجب والانتقاد اللاذع ، لأن المنطق السوي يؤكد بِئْنُ وَخَافِدُ النَّيْءِ .. و .. وكل هذاً .. في نظرى ـ لا بثير عجبا ، ولا يدعو للدهشة ، لأن هزلاء الاعضاء كاتوا الاسلى الاول الذي قامت عليه الهياكل الأولية للاندية ق مراحل التأسيس ، ولهم الفضل ، كل الفضل ،، ﴿ النهرض بأعباثها أياً كان مستوى تك الاعباء وتدرها وهويتها ، وهم لذلك السبق محل التندير والاكبار، وسيبقون كذلك ، حتى وهم يصرون على الاقامة في مناصبهم الادارية ما اقام

هذه الاقامة الجبرية لاعضاه معالس أدارة الاتدية ورؤسائها ، رغم لن اللائحة ق مادتها العشرين تقول ه مدة المجلس اربع سنوات ويجوز ثجديده لنشرة أخرى معاثلة ،، ولرة واحدة .. فقط بقرار من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ، وف حالة تكرين مجلس ادارة جديد تجتمع الجمعية العمومية وتنتخب من بينهم المجلس وققا النظم المتبعة .. واللائمة قد مدرت في ٣/٥/٥/١٢ هـ ، ولتفترض هنا ان سمو للرئيس العام بثاقب نظرته وتقديره الكبير للأمور ، قد قرر تمديد هذه المجالس فترة القرى ، غير تلك الفترة التي تم فيها التأسيس ـ وهذا من حقه ـ ، الا ترون ـ معى - أن الوقت قد حان لتشكيل مجالس ادارة جديدة ، تستطيع ان تقود الاندية الى الامام وتواكب بها احداث المسيرة الثقافية ، والوثبات الراعية ، ليس في بلادنا فحسب بل في الوطن العربي والعالم من حولنا ، ولنش على ثقة بأن لر السلمة _ اليوم _ من يستطيع حمل الراية بكل امانة واخلامي ، ورعي ، وأن يكون هذا الطعم جمودا أو نكرانًا لجهود السلبقين بل هو تتميم ال بدروه ، وثلاف لقصور فاتهم و رحعة العمل وكتلفة الجهد .. وحملس الاجتهاد .. ولكل مجتهد نصيب .. واظنهم يتفقون معى بأنه لابد من تجديد الدماء وتسليم الراية لمعاربين جند ، سالحهم الفكر ، ومراكبهم الابداع .. ومن العبث محاولة حجب الشمس بفريال ..

● ● هل أجبت على سؤالي .. ؟ لا أدري " ولكتني سلطرته لخرى .. ● متى نشرب الضوه، ونفسل وجوهنا بنسيم البحر على شاطىء واحد .. ؟

🔵 🌑 وستأعود للبحث مرة أخرى في مدارج

الأدوات الصح زوروا معارضتا و تخلی من:

الذي توسد قبرى ذأت مساء تتمية محتملية

حين مندت يدى أواريه اختلج .. حمل موته ويدى وركض .. صرخت انبهه

لكنه استمر يركض لا يبتعد .. ورأيته يرسم حول قبرى ، يركض دائرة تضيق تضيق حتى اكاد المسها .. وبلمجة تبتعد .. كان يرفض ان يصعى .. وكان صوتى . كل جسدى قد بح ولم ارغب لحارس للقبرة ان يقترب .. عرفت انه _ وللمسة منه _ سيهرى يتبدد بعيدا .. ولا

ستعيده .. فكرة الا استعيده تمضني .. وهذا النوق وجدته بعسك بأطرال .. مع أنني تروت

ق ليلة كنت قد استملت قطعة جليد كالشفرة وسط الثربة ومتأميا للفتك .. هذا الشعور

العدواني شلنى .. ولمحته .. في الضوء الفضي الشاحب للقمر يقترب .. اقترب رجهه كثيرا ولم نعرفنا .. هو وأنا كانت ملاممه قد طمست تعاما و .. افحتها ربح الموت و .. انا .شعرت

بِحْوف .. كَانَ وجهه يقترب مُضيا مصوحا و .. كمرأة .. خفت أنَّ يعكسني واظهر عليه أنا أيضًا مطموسا .. لكنه وحين اقترب لنشبت فيه شفرتي .. في لحة كان يكتس وجهي .. اعسبح

مى عاريا على السطح هناك .. اربته أن يتقدم تستره تربتى .. وظل ناشيا في العراء يجول ويتُختنى .. كل الطرقات الوجوه فنحناها ، فنحنا .. وماعدت أعرفنا أ

عند آكتمال البدر الثاني سجل حارس المقبرة هجرة الزائر المألوف .. جيران ما في بقعة على

في الدهائية المفية المقابر كان الكائن الزدوج بتحرك بلرا ما يكتب هناك .. بطول الدهائير

انتشرت جدور المدينة .. الكاننات على السطح تروح وتجىء والجنور ساكنة هذا .. وتنضح حقائقها .. ويعضى الكائن بإنقط من السطور ملامحها المحنطة ، المنسية ، يجمعها في صرة

حان شق الهلال في العتم دهايرًا ،انفلت منه جسم فسخم .. ومن بعيد شوهد الكركب

الجديد بغنت دورته بعيدا عن الجاذبية العنينة .. ينقدم ، يختلى والدهليز بوغل به .. وعلى

عمق بعيد الخذت جدران الدهايز تهوى استارا .. والكوكب ينطُّمر ثحث المطر الفضي تبدأ

تتبض على سطحه الجذور .. وتهرب عبر نفق طويل - ومن مقايرنا - كائنات النسيان .

في أعدادنا القادمة

قطط في البئر: قصة شريقة الشعلان . وقراءة حامد بدوي

الأندية الادبية ودورها أي تتشيط السلمة التقافية

• الثقافة العربية للأزق والمغرج عثمان الصينى

● تعو مشروع عضاري عربي شامل د. محمد صالح

● أربعون الى الرواء .. أوبعون الى الأمام د. عبد الله

عَلْق الكوة الآن مستحيلا .. هذا الـ (انا/هو) يعند من قبرى للحقيقة / الخارج ..

المسطح تجاهلوا التبليغ عن فقد جار .. كان السطح قد سجل ثقبا .

في ارسع دوائره أن أغلق كوتي و .. بدأت أنجك للفكرة . شيء أشبه بالحزن .. بألاحتضار

وَهَذَهُ لَلَّرَةَ أَيضًا كُمَا لَأُولَ مِرةٌ فَشَلْت في التعامل معه . صوت ما كان يلح باللحاق بطريقي

(.. وجأه ذات غروب .. توصد شاهد القبر .. ومأت) .

قمر الشاعر

أيها المتجاوز مل تلقى بين يديك نبض الفتت ؟ لا اخفيك .. فثلب الخوف إننا ندعوك الى الاستراس من هده الجائزة بإكمال مهمة التقويم الى لجنة ذات بعد وفهم لطبيعة الانداع . . ماذا لو أسندت الأعمال المقدمة ال لجنة بعيدة عن الابب الحاد " ق حتما سوف یکون الکتاب المائز شرحا كبيرا لا يلتئم بالانجازات السابقة إنبا

كثيرة أولها أنت

ا يده عال

الى نادى جدة الإدبي

ابداع بحد ذاته .. وأن تخصيص

۽ جائزة مفترحة بدرن شروط فنية هي

النعطية .

أيضا محاولة للخروج من عنق

واستضافتك للأسماء ذات البعد

وأصداراتك الأخبرة .. التي فاز

الثقاق إنجاز يضخ في وريد الساحة

إ احداما بجائزة مكتب التربية

تمتك من القوة ما يمنحها أن نقف

شامخة بسين ركام هائل من

كل هذه القفزات الرائعة التي أنحاول من خلالها تأسيس كوةً

الضوء تدعونا لأن ننتظر .. منك ..

ملأتا صدورنا فرحا .. وخبانا بين

وعندما أعلنت عن جائزة للابداع

ومازلنا واجفين على هذه الخطوة

إن مصطلح الابداع مصطل

فضفاض فكل ما ينتجه الانسان نستطيع القول بأنه ابداع وان

7.

بابا من الاخضرار المفتوح .

أيدينا نبض القلب .

لِمُ الحَوف ؟!

ختلف في الجودة

ان تنكسر

الأبيية دما متجددا

و الاصدارات الغثة .

إن الخروج من بوتقة العادية هو

التدعو النادي ألى وضمه مقاييس دات حد الدنى للابداع وإذا كان هذا يتبال مع و فكرة الجائزة فإننا نطالب أن تكون اللغنة المشكلة أفرز الاعمال المقدمة تمثك من الرؤية

الجادة ما تؤملها لأن تكون بمستوى ع الابداع المتجاوز . الخطوة المتجاورة تدمونا لن نطائب بكتاب متجاوز الكتاب الغائز _ خوفنا الآن من ان يغوز كتاب ليس على مستوى الخطوة المتجاورة

عندما سوف تتتوص اشياه جمينا هذا احتمال نورده لنادي جدا الأدبي المتجاوز ، لنك يستعب الغاب

نشاط شعرس في جمعية الدمام

ضمن سلسلة الامسيات والندوات الثقافية والفنية المختلفة التي يعمل فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام على تتغليمها بين وقت واغر . ينظم الفرع خلال الشهر الجارى أمسية شعرية جماعية يحييها الشاعرتان وشاعران من شعرائنا المطيين حيث تجرى الاستعدادات بحالياً لتنظيم هذه الامسية والتي سيشارك فيها كل من : الشاعرتان / فوزية ابوغالد ، خديجة العمرى . والشاعران/ فاروق بنجر ، محمد الدميتي ،

وستكون مشاركة الشاعرتان عن طريق الدائرة التليفزيونية المغلقة . هذا وسيتولى الدكتور الناقد /محمد الشنطى عملية القراءة النقدية

وستكون مشاركة كل راحد منهم بواقع اربع قصائد . هذا ومشوجه ادارة الفرح الدعوة لعدد منَّ المهتمين بالحركة الثقافية بالمنطقة لمحضور هذه الامسية ، والدعوة عامة ، .



« سندباد الحارة » اوبريت غنائي جديد

بكرى الشدى

ء فن المسرح » كتاب

يحافع عن المخسوج

عكاظ و مكتب القاهرة ، :

صدر عن سلسلة الكتبة الثقافية

التى تصدرها هيئة الكتأب بالقاهرة

فرحات عمر _ ويشتعل الكتاب عل

خسسة فصبول في د ساهنو

المسرح ، ، • سيكـولـوجيـة

الجمهور ه ، و بناه المسرح ، ،

ه سیکولوجیة المثل ه و د دفاع عن

المُرج ه ، وق الفصل الأخمِ

ويقول صاحب الدراسة : ان

الؤلف عندما يقدم نحيا دراميا

لايستطيع ان يقدم تعبيراً كاملا عن

شخصياته الدرامية فهو يستعمل

وسيلة واحدة للتعبع وهي الكلام أما

المغرج فيستعمل وسائل كثيرة

التعبير لاتقل عن الكلام صدقا

ووطنوحا وعمقا وهى الديكور

سيبة صدقى تعهد ألقاعرة

عادت المنثة سميرة عبدتي ال

القامرة بعد أن أشتركت في بطولة

مسرحية ، احنا شباب الديسكوء ق

الكويت أمام على القيدى ، مها دمنم ،

وحسين ناصر وعبير الجندى .. وذلك

على مسرح ، النسمة ، بالكويت .

والمللبس

والاكسسواره

والإشباءة .

يتعرض المؤلف لقضية هامة وهي

المسراع بين المؤلف والمخرج ،

🍷 كتاب ۽ فن المسرح ۽ بقلم/محمد

ه سنبياد العارة ، أوبريت غنائي درامي جديد سيتم تصويره خلال الايام القليلة القادمة ف مدينة الرياض .. كلماته طالب السعدون .. الحان الفنان سامى احسان وسيقوم بأداء اغانيه الفتان بكر الشدى مع الطقلة الحان يتقمن الاوبريت عدة مشاهد كرميدية هادقة أن قالب ارشادي وتوجيهي .. ويتناول المشاكل المرورية واسبابها كالسرعة والتهور وقطع الاشارات المرورية والموادث وقياد السيارة في حالات الارهاق والتعب .

محمد څيري ۽ الرياش ۽ :



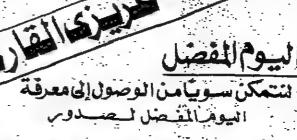


المخرج هاتى لاشين يتوسط فريد شوقى ومديحة يسرى في لقطة قبل تصوير عسلسل ، باقى من الزمن ساعة ، باقى من الزمن ساعة

عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

بدأ المخرج هاتي لاشين تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد لـ و باني من الزمن ساعة ، بطولة فريد شوقى ، مديحة يسرى ، حسين فهمى ، عزت العلايلي ، تجوى قؤاد ، فزيوس عبدالجميد ، منى جبر ، محمد رضا ، ميمى جمال ، والمطرب على الحجار ، ينتاول المسلسل الحياة السياسية والاجتماعية أن مصر في بدلية الاربعينات

رحتى حرب (٧٣) من خلال حياة اصرة مصرية ، السلسل يمدور في استوديق مصر وسيتم تصوير الشاهد الخارجية في الاسكندرية وأسوان .. ويعتبر هذا المسلسل ثاني عمل يقدمه هاني لاشين للتليفزيون بعد فيلم ء أيوب ء الذي عرض سينمائيا تقديرًا للفنان محمود الليجي الذي توفي اثناء تصوير الغيلم .



مرجو تعبئة الكوبون الأتي ويعثه لناعاجلا

والبيوم المفضل لصدوم ملحق سوت وصورة لقو

إبعث برسالتك على العموات التالح : عِبةِ - جربية عكاظ صيا ١٥٠٨ - صوت ويسوية

طوفي مثل زهوة عرس تحمل من الورد الاريح مطلع الاوبريت الوطني السعودى الخليجي الذى كتب كلملته الشاعر الغنائي على المصطفى وقام بدور التلحين الفنان صالح الشهرى أداء عدد من الفتائين الشباب وهم سعد شهاب ، وصالح الشهرى ، ورابح صقر ، ايوب خضر ومشعل الخالدى .

> الكبح بتطوير العطاء الفنى الخليجي ويترجم مستوى ألفن الملى من هيث الكلمة واللحن والاداء بعد أن كلف الفنان مبالح الشهرى يتسجيل هذا الاوبريث في القاهرة وأدخل الصوت في الكويت بتكلفة اجمالية بلغت تسعين الف ريال ليترجم حب ابناء الظيج للخليج حيث ساهم سمو الامير تركى بن ناصر بن عبدالعزيز بجزء من التكلفة أيمانا منه بدور هذا العمل الفتى الكبير أن النهرض بالستوى الفتى الحل

والخليجي بشكل عام . هذا الى جانب اهتمام القنان الكبع طلال مداح بهذا العمل الجماعي بعد أن استمع اليه من خلال شريط الكاسيت ووصقه بالروعة السؤال الذى تطرحه ويطرحه الجميع .. ابن الاربريت ؟

الظـل لمادًا ؟ ومتى نراه حليقة من خلال الشاشة

المسرحية .. تنشيط الأندية وتشييع المواهب

والرئاسة العامة لرعاية الشباب

ممثلة في ادارة الشئرن الثقافية اهتمت

بالفنون المسرحية ايمانا منها بترسيخ

مبادىء السلوك التويم المنبثق من

تعاليم ديننا الاسلامي المنيف ن

شخصية مواطن هذه الارض الخيرة

ردعما منها الشباب المرهوب واتلحة

الفرصة لهم للنهوض بالذوق الفني العام عليه كأن الاهتمام بتطوير البرامج

المسرحية من واقع تجارب الأعوام الماضية رقد جاءت خطة الرئاسة العامة

لرعاية الشباب لهذا العام ١٤٠٥/

١٤٠٦ هـ مشتطة على المشروعات

مسابقة الغنون المسرحية بين الاندية

التي ترجت بحقل ختامي في كل مكتب

من مكاتب الرئاسة العامة لرعاية

مسرح الطفل ، مسرح الشياب

السترى العلم .

مسابقات التآليف المسرحى والمهرجان

الاندية استهدفت .. تنشيط جماعات

الفنون المسرحية بالاندية الرياضية من

خلال المتاقسات وكشف المواهب

الجديدة وايرازها كما أن بيوت الشباب

شاركت هي الاخرى في تلك المسابقة

حيث شاركت الاتدية المتسابقة في الحفل

الختامي الذي اقيم أن كل مكتب من

مكاتب الرئاسة بفرش درجات التقويم

كما أن الاهداف العامة لاقامة برامج

الإسابيع الثقافية هي تنشيط الحياة

الثلافية ، ايضاح دور الاندية الرياضية

وغيرها من مؤسسات رعاية الشباب في

استثمار أرقات القراع ق التتمية

الثقافية للشباب ، تحقيق التعاون بين

الهيئات المعنية برعاية الشباب ، توفير

التعارف والاتصال بين الجيل المعاصر

وجيل للسنتيل خاصة مايتعلق

وردا على سؤالنا للاستاذ محمد

احمد هادى مدير مكتب رعاية الشباب

بجيزان حول ماتضمته الاسبوع

الختامي للانشطة الثقافية الواردة

والخطة العامة .. قال أن الإسبوع

الفنون المسرحية ، ندرة ومحاضرة

للجرانب الاجتماعية وأمسية شعرية

ليعض رجال الفكر والادب ، كتلك اللقاء

الختامي لسابقة حفظ القرأن الكريم

ومعرض السابقة الثالثة الفتون

التشكيلية .. وهتاما القد تم توزيع

جرائز تيمة للفائرين ف هذه الانشطة ..

فتحية الى الرئاسة العلبة لرعاية

أشتمل على البرامج التالية . حفل مكتب رعاية الشباب لسابقة

بشخصيات الفكر والادب والفن .

فمسابقة الفنون المسرحية بين

لأغرو أن المسرح يساهم مساهمة كبيرة في بناء المجتمعات من

خلال الإعمال المتنوعة التي يقدمها والتي تحض على التمسك

بالاخلاق الفاضلة والقيم الأسلامية والتقاليد والعلاات العربية

يؤكد منالح الشهرى ولمنوت وصورة ، منذ أنّ انهيت هذا الصل الذي أخذ منى الشيء الكثير عرضته على السئولين في التليفزيون وحصلت على وعد بالتسجيل الفورى الذي مضي عليه



منصور مالكي

المالكس يحتفل

مساء اليوم وفي حدائق الزاهر يجتفل

ومحمد وقد دعا الزملاء واصدقاه 🐞

كاتب الاغنية والشاعر منصور مالكي

عضو النادى الادبى يمقدم نجله

الوسط الغنى والادبى اشاركته هذه

الفرحة تهانينا والف مبروك .

العام فقط

بالغم المليان ال المحسن ، الذي

احسن ، أولا ،. أصف على تأخير

الرد ثانيا .. بمق لقد نظرتت في

مرضوعك والجهات الاعلامية

والقتاتون والصحافة القنية ۽ الى

حوائب مهمة نفتقر اليها ق

محافئتًا الفنية مثل مناقشة ، رأى

المحرر ۽ على مسترى شبه ندوة كما

أتك قد أوضحت الرؤية أمام

المعتبين في موضوعك .. حيدًا لو

يستجيبوا للتعارن الذي طالبت به .

وردا على سؤالك الذي لم استطع

فهمه جيداً ذلك لاتك لم تحدد

ماتقصده كما أو كيفا وحتى لاأترك

الحبل على الغارب والثلا يكون رأيا من طرف واحد فإنى أمل منك

باعزيزي ان تقي بالوعد وذلك

بالرجوع لتشاط فرعى الجمعية في

كل من جدة والطائف وحتى تتضح

الحقيقة للجميع لكن اللي غايظني

رغم كل اللي قلناه وقاله غيرنا على

نستري الصحافة وغيرها عن

موضوع من في المقدمة ؟ كان القسم

اياه يقط في سيات عميق فأتمحسن

عليهم علشان تقولك احسنت

ويلفون لاسعدان يدردب على بردأن

ويقوله نميني وخاطرك .

عكاظ ، مكة الكرمة ، :

هدف السوق انسانى لنحمة الأسر والأربطة تخفيضات باكثر من ٥٠ ٪ على المنتجات بالسوق الخيرس

المتيرع بها من قبل فنادق الدرجة الاولى

مسانعنا الربانية والمسلات التجارية

الخيري

جميع للواد الغذائية تبرعت بها المعلات التجارية والمسائع الوطنية لصالح الجمعية وأذلك فإنها تباع في هذا السوق بتخفيض حوالي ٣٠ ٪ عن اسعارها بسوق الجملة .. وجعيع المأكولات وهي أيضا من المنتجات

حتى لاتفقد الإطعمة قيمتها الغذائية

حتى تحتفظ الطعمة بأكبر قدر من قيمتها الغذائية

بيكربوتات الصوديوم الملاقا ، علنا انها تساعد على سرعة تضع الطعام حيث ثبت علميا أثها تغقد الطعام تيمت الغذائية بنسبة

بياع حوالي ثلاثة ريالات بياع في السوق سعر ريال واحد فقط .. أما الإدراث الكهربائية والادوات المنزلية فهى تباع بنسبة اقل من ٢٠٪ عن اسعارها في الاسواق المعلية .. كما عرض السوق الفيري أيضا انتاج الاسر المستقيدة من الجمعية ببيع هذا الانتاج من اشغال بدوية وتطريز وغزف ومنيني باسعار رمزية . مساعدات وتبرعات □□ وعن المساعدات والتبرعات الثي ساهم بها البعض في هذا السوق .. قالت

والمسلات والمصانع الوطنية ..

الماكولات تباع بتغليص باسبة اكثر من

• • ٪ عن اسمارها في السبق المحلي المثلا

بياع أن السوق الغيرى ديك رومي مجهز

مساعدات عبنية ■ وكيف يتم برنامج المساعدات ؟

الاسر كبيرة العدد .

السيدة منى مديرة الجمعية :

كثيرة والمحد لله واذلك فأنا اقدم الشكر لكل

من ساهم پأی مساعدة سواء من اصبحاب

المحلات التجارية أر المسائع الرطنية والفنادق وأيضنا العاملات المتطرعات للعمل

بالسوق الغيري وانتعارن لاتجازه ف أهسن

الهدف من اقامة السوق

🗷 وماهو الهدف الإساسي من اقامة هذا

□□ ألهدف إنسائي وإيجابي يتعثل ﴿

خدمة الاسر والتي بيلغ عددها ١٣١٤ أسرة والاربطة وعددها ١٧ رياطا وتحتوى على

. ١٧٤ نزيلة .. وتقدم هذه المساعدات الى

الارامل والايتام .. وأغطلقات .. والمسابات

الشيخرخة .. وأصحاب الدخل الحدود من

□□ يتم من خلال وضع برنامج خاص خدوء بحوث ميدانية للاسر وبرأسة حالتها ليتم اتخاذ اللازم لها بشكل مدروس ويتم نتبع حالة الاسرة اسبوعيا .. ومساعدات عينيَّة موسمية مرتين في السنة وصوف هليب للأطفال وعمل كشف طبي دوري لهم لدى طبيبة الجمعية .. ريغمنص يوم لترزيع التبرعات العينية على الاسر والتي تشمل الغَدَّاء والكساء ولَعب الأطفّال ومواد التنظيف وذلك للعناية بصحة الاسرة .. والمسأعدات الموسمية وهي خاصة بشهر رمضان ومساعدات الطالبات ذوات الدخل المعدود مع بداية العام الدراس ويتم توزيع الادوات الدرسية والستازمات الخاصة بالدراسة من مرابل واقلام واعدية وحقائب

وغيرها ومساعدة المستقيدات بالاربطة ايضا هيث تقرم الجمعية بتقديم جميع الخدمات المادية والصحية والعينية وتحل لهن مشاكلهن كما يتم ايضا اصلاح المباني التابعة لها وعمل سجلات خاصة بهن والاشراف عليهن .



شركة الزيت العربيّة المحدودة

١- م٦- ١٠٠ تزويد مستمرلواد طبية T6-001 Continuous Supply of إستهلاكت لمدة عام

٣- ٢- ٥٠٠ جراز تسجيل دقات قلالجنين

بلينة يماني ، مكة المكرمة ، : وصل يوم الاحد الماضي وفد من طالبات جامعة الأمير عبدالقادر وجامعات الخرى بدولة الجزائر الشفيقة يضم ٣٦ طالبة من مختلف التخصيصات الى مكة الكرمة وقد قامت

عضوات الوفد بزيارة للحرم الكي الشريف والمعالم الاسلامية المتواجدة بمكة الكرمة ثم قمن بزيادة جامعة ام القرى والتعرف على انسامها وفروعها والاجتماع بعضوات هيئة التدريس صباح يوم الثلاثاء الماضي وقد أقامت الجامعة بهذه المناسبة حفل غداء للوفد

● الجدير بالذكر ان جامعة ام القرى قامت بتسليم طالبات الوفد كتباً دينية وصحيفة الجامعة منأر المامعة والمجلة ألتي كانت تصدر سابقا ثمرات الايمان وصحفأ تصدر ف ● كما رافقت عكاظ طالبات الوفد في جولتهن وتم تقديم جريدة عكاظ لعضوات الوفد ليتعرفن عليها . هذا وسوف نقوم بنشر لقاء مع بعض عضوات الوفد يوم الأهد القادم

كما زارت الطالبات كلية التربية بمكة المكرمة وتعرفن على اقسامها وشاركن في محاضرة ثقافية عامة القيت عن مصطفى همادق الرافعي كما زارت عضوات الوفد جمعية ام القرى الخيرية النسائية صباح يوم الاربعاء حيث قامت الاستاذة احسان مكى مديرة الجمعية بتعريفهن على اقسام الجمعية ثم ذهبن الى المتوسطة التاسعة بمكة حيث استقبلتهن مديرة المدرسة وقدم برنامج كامل للطالبات وفي مساء يوم الاربعاء حضر الوفد محاضرة للدكتورة حياة خفاجي بجامعة أم القرى تتحدث عن الصدق والكذب والرهما ق

وفد طالبات الجامعات الجزائرية يزور

جامعة أم القررس بمكة المكرمة

أؤل مرة منتجاننا المحلية فقط في السوق النيري بالجمعية النسائية

مديرة الجمعية الخيرية النسائية بجدة لـ ، عكاظ ، :

● أقامت الجمعية النسائية الخيرية سوقها الخيرى الرابع والعشرين .. حيث افتتحه يوم الاثنين الاول من جمادي الآخرة معالى قاشمقام جدة الاستلا عبدالرحمن السديرى نيابة عن سمو الامع ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة واستمر السوق حتى يوم الخميس الماضي وقد عرضت فيه الجمعية الكثير من منتجات الصناعات المحلية الوطنية وبضائع المحلات التجارية بالإضافة الى انتاج طالبات قسم الخياطة والتطريز في الجمعية وانتاج الاسر التي ترعاها الجمعية .

وفي لقاء مع السيدة منى الفضلي مديرة الجمعية تحدثت عن هذا السوق وقالت :

العلم فلم تشارك . وهذا يرجع الى انتقال السفارات واعضاء السلك الدبلوماس الي الرياض بينما السوق يقام أن جدة .. ولذلك فإننا أن هذا السوق بدأنا نعتمد على

انخفاض الاسعار بالسوق

سیحتی : اتبعی هذه النصائح

● عند طهي الطعام يجب الا تستعملي

● الاطعمة المجمدة عند طهيها يجب ان تستعمل فور تفككها حثى تمتقظ بأكبر تيمة

العادى حتى انها تكون سريعة الفساد

غذائية بها ولانترك لفترة طويلة أل الجو • إذا أردت الإحتفاظ بكل القيمة الغذائية للاطعمة الطهية بدون أى فقد يمكنك استعمال الاكياس البلاستيك الخاصة لذلك ويوجد منها توعان ، توع منها للاطعمة المطهبة في الفرن والأشر للاطعمة المسلوقة .

ترعوجميع التجارا لسعوديين والكويتيين المسجلين لديحالتقت معطاداتهم بليدا دها بمايلى :

Medical Consumable Materials For One Year

٢- ٢- ٢- ٥٠٠ موادتشغيلة لاختياراتكبار T6-005 Fetal Heart

۲۵- ۲۵ نظاً م ميقاتي للألعاب لرياضية Sports Timing ع - ٤

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي منت مكاتب الشركة أثناء ساعات العمل : من ١١/٢/١٥ إلى ١٦/٢/١٨ الح

● وربما أستكمالًا للصورة التي

رسمتها للجبيل وينبع كقلعتين

مساعبتين نعتز بهما ، لابد أنَّ نكمل

يثيء من الحديث عن المسناعة ، فرغم أنَّ الدينتين تحتويان على المسناعات

الإساسية والساعدة والثانوية وغيرها

إلا انها نتبع اداريا الهيئة الملكية للحبيل

وينبع ، وهي الهيئة التي بدأت من

المفر لتمنع مبيئتين على مستوى

كبير من الآمكانات، وتوفيد كل

التجهيزات الأساسية والسأعدة

والخدمات لتبدأ يعدها خطوات التصنيع

سهلة ميسرة امام شركة سابك التي

تتبع وزارة الصناعة والكهرباء وغيرها

من الشركات ورؤوس الأموال الوطنية

التي نزمل أن يزداد استثمارها مستقبلا

الحقيقة هناك نقطة رئيسية كانت

تشغل باني ولتا أزور ينبع والجبيل ، وقد

ركزتُ عليها في حواري مع بعض من

التيح لي اللقاء معه ، منهم من تغضل

بمرافقتي في ينبع اثناء جولتنا السيد

منري فأخوري وهو مصري يعمل في

المراسم والعلاقات بالهيئة الملكية من

اكثر من سبع سنوات، والعزيـز

عبدالعزيز الحصين مدير العلاقات

والمراسم بالهيئة بينبع والاخ حسن

السادة ألذي افضل بمرافقتنا في الجبيل

من الهيئة ، والستروليام كاربنتر رئيس

الشركة السعودية للبشروكيماويات

(مندف) وتائبه للأمن المناعى

والشئون العامة ناصر كمهان السبيعي

كانت النقطة تريد مريدا من

الوضوح من محايدين بالذات ليرى الجميع مدى الانجاز الذي حققناه

كان حواري طويلا مع المستر وليام كاربنتر رئيس شركة (معدف) عن

مستقبل المسناعة في الملكة ، وعن مدى

جدية الخطوات للتي اتبعناها حتى الان

في المدينتين ، وعن الأسس المساعية

التي سرنا عليها .. الى غير ذلك من

كان الموار صريحا ، ولم ينخل

الرجل بمعلومات في الموقت الذي

احسست بصدقه ، وكانت الغلاصة

المركزة لأجوبته أنَّ التصنيع في المعلكة

يسير بخطرات جادة ، وإن كان الطريق

طويلاً وشاقاً ، وأنَّ ما فعلته المملكة هو

الصواب استثمارا ومستقبلا مضبونا

لأجيال تالية ، وخطوة لها حدواها

الاقتصادية من جميع النواحي ، وإن

كان البناء للمستقبل بلا شك

تساؤلات .. ؟ !

في هذا المجال الحيوي .. ؟ !

هرخة مستنجحة بوزارة الصحة والبلديات

ارهبتنا الصحافة من شبح الايدز المخيف . وهو بلاشك يستحق أن يكتب عنه لتوعية افراد المجتمع .

ولكن اليس من الاجدر ان تكون الحملة عملية بدلا من كونها كلامية فقط فلقد ارضحت الصحافة مستنيرة برأى الطب في ذلك ، ان احد الطرق التي تنتقل عدوى الابدر من خلالها هو انتقال

والبعوض بلاشك هو افضل وسيلة الشقط الدم من مريض الايدر ومن ثم يقع بجسم الملوث بدماء المريض على شخص آخر سليم ليمتص منه فيصاب الأخر بالايدر ، اين السنولين في ادارة الطب الوقائى بوزارة الصحة واين البلديات ، اين هم من محاربة الذباب

والبعوض المنتشر بطريقة مخيفة في كافة مدينة جدة .. رحماك اللهم بنا .

المو اطن محمد على الامين جدة - البغدادية - براسطة العمرة

أمتي ماذا دهاك أمس جنون أم الظلم اعمال .. كيف الثلاذ بنزف الجراح .. في ظل القوانين الوضعية .

ه أي دستور أعظم من دستور الله وسنة نبيه ه ترى الخطأ مهزورة تترنح من خبث النية .. الهجرة دنيوية والمقامد تكمن فيها حُبِث النية .. لم تعد تَّابة بتضرر من اوجعه الجراح مهما صاح ، مهما صاح ومهما نزف الجراح ..

جسد أمتى يا صاح انهك التمزق ونزف الجراح من الفرقة والتناحر كيف ترددين الوحدة والتضامن ولا تعرفين منها قراءة فقرة فكيف بالمض يا للحسرة .. فكانت عثرة الخطا من قسوة تبرأ الزمان منها .. بأيديهم خربوا البيوت وحفروا القبور واصطلوا بحرفة الالم .. لكن مع هذا مازال الرقص على الجراح ما يقى بعد هذا من افصاح .. يا جسد امتى متى يلتتم الجراح متى يلتنم الجراح . مراّع ريد ابو طالب منام ريد ابو طالب منام الجراح . مراّع ريد ابو طالب منام الجراح . مراّع ريد ابو طالب يلتثم الجراح .

مكارم الإخلاق

صدق الله العظيم ، الاخلاق صفة من اعظم الصغات حقا أن اخلاق الرسول .. اخلاق الحميدة .. والمرء المتحلي بها تجعله محبوبا عند الله عز وجل وخلقه .. عظيمة وعالية ورائعة جدا لا مثيل لها وبها استحق هذا التشريف العظيم من ويهاايضا يرتفع الانسان درجة رفيعة بين المجتمع ويشار اليه بالبنان ربه عز وجل ، ولله در الشاعر العربي حيث يقول في ولورجعنا الى الوراء قليلا وبالذات وصف الاخلاق: زمن أبائنا واجدادنا واسلافنا السابقين وانما الامم الاخلاق ما بقيت كانوا متحلين ومتمسكين بهذم الصغة

فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا الفاضلة واتخذوها شعارا لهم . مصطفى على محمد ;جــدة كذلك لو قلبنا كتب السيرة المعطرة سيرة المصطفى ﴿ الله كُلُونُ الرجدناها زاغرة ومليئة بالمواقف والدروس والعبر

الخالدة التي تحلى وتمسك بها رسولنا الاعظم وصحابته الكرام ودعونا اليها ... لهذا نُجد ان القرآن الكريم الكلام الألهى المقدس قد وصف اخلاق الرسول

﴿ الله ﴿ اللهِ عَلَيْمَةً حَيِثُ قَالَ تبارك وتعالى : (وانك لعلى خلق عظيم)



فؤأد جريح

يا من سلوت بقربه ونعمت بصباه

محمد يحيي سوادى

اليوم الذي سبق مخوله

هذا للعزل .. يوم أن

أبنائه ، منّ لندن بعد

ان انهی دراسته وهو

يتأبط ذراع نتاة شقراه

تعرف غليها اثناء

تراجده في بلاد القرنجة

ويريد ان يتزوج بها ..

اعترض العم على وتعرد

الأبن ونقد ارادته ..

ولسم يعتمسل الأب

الصدمة وثارت اعصابه

فلم یکن بترقع هذا

العصيان من فلدة

كبيده ، ولكن ابناءه

اجتدرا على اتهامه

بالجنون وذهبوا به الى

طبيب المستشفى الذي

اشار عليهم بأته مرهق

عصبيا ويعتاج الى

قضاء بعض الوتت

للراحة في الستشفى ..

رجعة بعد ان حكموا

ورحل عنه ابناؤه بلا

مأزال الأعمى يغسر الأبجدية

دينهن وخلقهن

بالديرن

والمفتوح .. والضيق ..

[وزيادة علبة مكياج

اين الجشمة

● ضرير مُعِنَّ أراد ان

يعبر الشارع فلاحظه

أحد الاطفال واخذ بيده

تحية اعجاب لهذا

♦ ﴿ منتصف الليل

يقود سيارته بهدوه

وعند ومنوله للأشارة

ليعبر به الطريق ..

الطفل النبيل .

كانت حمراء

كاملة على وجوهن]

والرقابة والغيرة

والشجر ،،

أخااقيات

هل هو حقا مجنون ؟ !-

لماذا الحرمان .. لماذا الحرمان

يا من له الروح تقديه

يا من له الجسد يبليه

يا من له العمر يشقيه

يا من وهبت له الحياة

ولم يخسر قلبى سواه

الأن يعيش العم على

بواء الدينة وصخبها

وضجة الانسان

الجاحد .. بعيدا عن

احسوات اطفأل يلعبون

أل المارة ببراءة ..

بعيدا عن جمال الطبيعة

ورعونتها .. الصبح

بمعال عن المياة

سجئوه تحت مسمى

ه مىرىض » واودعوه

سجنا يعمل لافثة تقول

مستشفى الأمراض

العصبية ء حيث يئزل

من يخشساهم الناس

ويتفسادون الاحتكاك

حكم عليه بالاعدام

مع ايقاف الثنفيذ ..

وتركوه نهبا للعوت

البطيء ،، كأن الخصم

والعكم فأتضيته

ابنائه .. مازال بذكر

لو منع الإنسان مله الأرض

والسموات ذهبا في مقابل فقد البصر

لرفض هذه القليضة ، ولكن اذا قدره

ذلك الله يعرضه بقرة البصيرة وبالثل لو

منح الانسان نفس القدر من اجل تعطيل

بقية الحراس فيه فلن يقبل وهأنذا

اواصل تفسير الابجدية على طريقتى :

د = دکترر ینسبب فقد نظر شاب

يتسبب أل أعطال انتي من الانجاب !!

د = ذكى: اناس تنسب لانفسها

الذكاء أذا ما تمكنت من اغتصاب حقوق

ر = رحم : اناس تقطع رحمها رصلتها بالأخرين نتيجة حمق ررعونة عمياء

الآخرين والاحتيال على الفقراء

• الشاب المتهور الذي

جنونية ز رسط الدينة

ملقيا بتعليمات للرور

الحائط ولا يكتفي

بذلك . والشماخ -

راشش عليه علبة نشا

كاملة والكارية عاملها

ايسن السرجسولسة

والغنيات يعرضن أحدث

صيحات المرضمة ق

الاسواق .. القصير ..

اجنحة طيارة ء .

والشهامة ؟

● يستض

السيبارات

ل عزلة تامة بعيدا عن

وشنوشناه



● العنوان : نجران الحرس الوطنى

● الاسم: حزام يحيي حزام الغزى

€ العمر: ۲۲ سنة ● الهواية : المراسلة 🕒 العنوان: الطائف _ خط الجنوب

 الاسم : منصور عبدالله العنزى ● العمر: ۲۰ سنة الهراية : المراسلة

• الاسم: هيثم حامد ● العمر : ١٢ سنة الهواية : جمع الطوابع بندر ـ خلف بقالة صالح

● العنوان: جدة ـ شارع برحة



لم التذمر منمًا وهذا طبعمًا ؟ !

وق هم مقيم واذا كانت

الحياة ليست صفرا

كلها فمن المؤكد انها

ليست كدرا كلها ومن

المؤكد كذلك ان الحياة

لا ذنب لها في الصغو

والكدر ولكن ظروف

الناس تغتلف كسا

تختلف نظراتهم وهذا له

أثر أن تلوين الحياة

وتكيفها فكثيرا ما يتجني

سخط الناس وتبرمهم

عجيب امر هذه الحياة التى نعشتها ونغنى في التعب والجهد ف سبيلها لا تصفر من غير كدر ولا تحلو بدون

مشاكل ذلك انها لو سارت على وتيرة واحدة وعلى اسلوب رثيب لا يتغير لتطرق الينا الملل

والسسام ولشعبرننا بالضيق اينما كنا أو سرنا واينما حللنا .. ومع ذلك فان بعض النباس ينظرون الى

الحياة _ بصفة عامة _ نظرة التشاؤم والقلق ويرونها دائما بمنظار قاتم أغير . وأولشك يعيشون في قلق دائم

بالحياة في امثالهم الانسان ان يشمر العامة التي تعبر عن بالسعادة والبرغد خبيئة نفوسهم ، وأما الكامل. الذى أراه ويراه معى كل عاقل انه ليس هناك موجب للتذمر من الحياة

العسيلي

النظر عن الصالحة

الضامسة والظبروف

الفردية الثى تحمل

الانسان على الشكرى

دائما وخير علاج لهذه

الحالة هو الايمان بالله

والقضاعة وصواجهة

حقائق الحياة المرة

بالقبول والبرغى

وتحويلها الى واحثة

يظللها المرح والاغبتاط وبهذا وحده يستطيع

بريشة قارىء

بصفة عامة لو صرفنا



رسم: مريم خليل البرقاوى

 الاخ: سالم باعكفية نرحب بك في مشاركات قادمة . اهلا

● الاحت: اميتة عدن ـ جدة عدم رغبوح الاسم حال دون نشر مشاركتك أهلا يك في مساهمات

🗅 الاخ: محمد عبدالعاريار الحلواني - النادي الأدبي بمكة المكرمة

نرجو أن يتسع وقتك للحضور الى مقر الجريدة لناقشة بعض الامور الخاصة بمشاركاتك .. ونحسب أن وسيلة انتقالك ميسرة ومريحة .. واهلا بك دائما . 🗖 الاحت ـ ام البراء :

رغم ان مساهماتك جيدة ، الا اننا في حل من نشرها بسبب يتعلق بشخصية صحيفتكم عكاظ وهي انها لا تنشر الا مساهمات القراء الذين يوضحون اسمامهم ولا يوقعون بالرمز .. واهلا بك .

تَعَنْ أَهَالَى هِي النَّهِضَّةَ بِجِدةً قَمَنًا

بأنشاء مسجد ل حينا وتم ذلك على نفقة

اهل الخير في الارض المضمسة لهذا

المرفق الهام .. ويعجرد اكتمال الهيكل

العظمى تمنا باقامة المرافق الأخرى

التابعة للمسجد من دكاكين وحمامات

الغ حسب الكروكي المعطى لنا من قبل

البلدية وهنا اعترض أحد جيران

السجد على اقامة تلك المرافق أمام منزله

عليه بالسجن المؤيد مع

اقت الا

الاشاعة .. وللذا هي

اشاعة منا دام من

اطلقها هم الابناء !! بل

هو مجنون ،، مجنون

مجنون وهناك من أمثال

العم على الكثيرون من

كانت كلمة من قم ذويهم

هي التي اوصلتهم ال

هذه العزلة التي قد

تصيبهم فيسا بعد

وبيتي على المجتب

ان يقتنع يأن نزلاء هذه

السنشفيات ليسوا

مجانین بل مسرهقی

الاعصاب فقط .. حثى

لا بيتى الجنون سيفا

مسلطا على رقابهم طوال

ىثىثة ادريس

الدينة النورة

ما بقى من اعمارهم

رْ = رْبِنه: نساء يرتدين رْبِنتهن

ويثمبن الى السرق متبرجات فأين منهن

س : مىماسرة : بېيعون ويشترون ق

السيارات بالمعارض وبيعهم وشراؤهم

بالأيمان الغليظة وبالريا وتكبيل الفقراء

ش : شوارخ : شوارخ لم ترصف على

أسأس مدروس تجدها تشره خفيفة

سرعان ما يدُهب بها السيل من أول مرد

فهل هي تحايل من الشركات المنفذة ..

سعد أحمد المالكي

سيبارته احتراسا

لتعليمات المرور رغم ان

الطريق المقابل خال ولا

توجد سيارة مرور ا

الخلوق .

تحية لهذا الرجل

● طالب متعلم كان

يقود سيارته فيشتم رجلا مسنأ لمصاولته

عبور الطريق!

عيب .. ابن الاخلاق

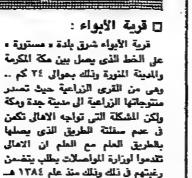
فالاخلاق قبل العلم

غبازي نباسف

عبدالباري

وحينتذ أين الرقابة عليها .. ؟

الوحدة القائلة .



المشار اليها مع الشكر. عن الاهالي احمد قايت البربي الحربى

وطالب

🛘 الدمام : ● في الوقت الذي سمعنا فيه أن معظم البلديات قامت بترزيع الاراغى

وحضرت لجنة وعملت الدراسة ولكن لا

جديد في الامر .. من هذا نذكر الوزارة

ونأمل المسارعة في اصلاح الوصلة



حسين منصوري

المخصصة لذوى الدخل المعدود نجد

ان بلدية الدمام حتى الآن لم نقم بتوزيع

تلك الاراضى الامر الذي يجعلنا تنكر

البلدية بها حيث تأخر ترزيعها بصورة

ملحوظة على الرغم من أن هناك من

بلئية بلجرشى ستقوم بجولات مستمرة على المطابخ الشعبية لمعرفة مدى تطبيقها للإنظمة الصحية جاء ذلك في صورة الخطاب للوجه اصله أتى سعادة رئيس بلدية بلجرشي والموقع من سعادة وكيل أمارة البلحة . بناء على ما نشر في هذه الصفحة .. وفيعا يلى نصه :

تقدموا بطلياتهم مئذ مدة طويلة تصل

ماجد محمد سليمان القريشي

الى خىس سنوات .

ملاسطاري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . تجدون بطيه مبورة القصاصة ،ما نشرته مسميفة عكاظ بعندها رقم ٧١٥٩ ق ١٤-٦/٥/١٤ ق ١٤٠٥ ملاحظة المواطن محمد سحالم

نأمل الاطلاع واتخاذ ما ترونه اتفاذه حيالها حتى يرتفع مستوى



المسجد !! مع العلم انه يقصل بين المسجد وبين منزله شارع بعرض ۱۲ مترا وبعد ان تعذر علينا اكمال ذلك تقدمنا لسعادة مساعد امين مديئة جدة والذى تفضل مشكورا بأعطائنا ورقة بعدم المعارضة لكننا فوجئنا ايضا بعدم السماح لنا باكمال مرافق السجد فهل من حل ؟

عبدالعزيز نجيب حدة



personal services W. - 1 20 4 . - . ويعرب توقيغ ودم المارادة

وكيل امارة منطقة الباحة د ، ابراهیم بن محمد الزید

سعادة رئيس بلدية بلجرشي ــ

الدمام _ مخطط ۲۷

القامدي حول أرضاح الطابخ الشعبية وما أصبحت عليه مما لا يتناسب مع الواجهة العضارية حيال تعميد ادارة صحة البينة بالبلدية بالقيام بزيارة هذه المابخ وأعداد تقرير عنها وعن ما ينبغي

أدائها وتتوفر بها النظافة الثلمة ويتناسب مظهرها الداخلي والخارجي مع جماليات البلدة كما ينبغى ملاحظة استمرارية زيارة المقاهي وللطاعم الشعبية لمعرفة نظافتها ومدى تطبيلها للتعليمات الصحية وصلاحية الاثاث والاواني المستعملة بها الى جانب نظافة وسلامة العاملين بها . ووجود تقارير صحية عن حالاتهم ورخص مهنية بعزاولة اعمالهم ودمتم .

الفكرالأورس الحديث















مكة الكرمة

فأوقف

السؤال يقوله :

الاخرين قال:

يأخذ كل لاعب فرصته كاملة لاسيما

واننا وضعنا جدولا بالمباريات يصل

الى حوالي عشر مباريات وهذه

المباريات ستعطينا فكرة كاملة عن

كُلُّ لاعب بعد أن يكون قد أخذ

فرصته كاملة في اللعب .. والباب

مفتوح لاي لاعب يثبت تغوقه لنخول

التشكيلة الاساسية للفريق.

الزيانى : الغرصة مازالت



ألبطولة الأولى لألعاب القوس لحول مجاس التعاون في عارس

تقرر تأجيل البطولة الاولى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اللعاب القوى لتقام في الفترة من عالى ٧ مارس القادم بالدوحة بدلا من الموعد السابق والذي كان محددا له الفترة من ٢٦ ألى ٢٨ فيراير الحالي . وكان الاتحاد القطرى لالعاب القوة قد اجبرى اتصالات

بالمستولين بدول مجلس التعاون والمسئولين باللجنة التنظيمية لدول المجلس في العاب القوى لتأجيل هذه البطولة نظرا لتواجد اكثر من مناسبة رياضية بدولة قطر خلال

ويأتى هذا التأجيل الذي وافق عليه المستولون بدول المجلس واللجنة التنظيمية بهدف انجاح هذه البطولة واتلحة الفرصية للتغطية الاعلامية المناسبة لها .



الشيخ عيسي بن راشد مساء اليوم بالبحرين :

مؤتم صحفى خأص بدورة الخليج الثامنة

يتناول فيه كافة الامور المتعلقة بدورة الخليج العربية الثامنة والتي سنقام بالبحرين في ٢٣ مارس وحتى ١٩٨٦ م ويقدم شرحا كاملا عن اعمال اللجان العامة كما سيجيب على استلة واستفسارات المسعفيين



تحدث الاستاذ خليل الزياني مدرب منتخبنا الوطني عن بعض الامور المتعلقة بشئون المنتخب وقد

ـ لاشك أن فترة الإعداد المالية نقوم فيها بالتركيز على جميع اللاعبين واي لاعب يبرز سيأخذ فرصنه وان نستبق الاحداث لان الايام القادمة كفيلة بتوضيح الصورة اكثر . وعما اذا كان سيركز عنى الفريق الاسأسي في المباريات فقط دون الاهتمأم باللاعبين ـ انا اضع في اعتباري تجهيز فريقين للعب بهم المباريات الودية حتى

> وعن المشكلة الازلية التي تواجه القريق عند تخلف اللاعب ماجد عبدالله عن تمثيل الفريق والتي نتجسد في عدم وجود اللاعب الذي يسد الفراغ الذي يتركه قال:

خليل الزياني

لكل لاعب في الفريق ولاشك أن اللاعب ماجد عبدالله لاعب كبير وأي فريق يحتاج خدماته .. واكن نحن حريصون في المنتخب على ان نهيىء اللاعب البديل لكل لاعب كما اشرت مسبقا وستكون الفترة القادمة كفيلة ان شاء الله ببروز اكثر من لاعب . وهذا مالسته شخصيا من اللاعبين وهذا عامل مساعد في اعداد القريق الاعداد الجيد حتى ندخل الدورة

هامة تتمثل في دورة الخليج التي ستقام بالبحرين . - أنا حريص جدا على أيجاد البديل

تركز الحديث حول تشكيلة المنتخب حيث سالناه في البداية عما-اذا كان سياخذ اللاعبون الذين سيبرزون فرصتهم في تمثيل المنتخب أم سيظل الاعتماد على الاسماء السليقة كعادته وقد أجاب على هذا

تجتمع اللجنة العليا المنظمة

للبطولة غدا وذلك لاقرار اقامة

البطولة السابعة في الملكة في العام

الاهلي مع كاظمة وديا

رثيس وقد النادي الاهلى السعودي بزيارة لمقر اقامة فريق كاظمة

الكويتي وتم الاتفاق المبدئي مع

مدير الغريق الكويتي السيد راشد الزير على لُعبُ الاقبل وديا مع كاظمة

الأهاس في البطولة النايجية

صدرت موافقة الاتحاد السعودى

للكرة الطائرة بترشيح الحكم عبداللة

احمد السيتي لمراققة النادي الاهلي

بالبطولة الخليجية لاوائل الاندية ابطال

الدوري بدول مجلس التعاون الخليجي المزمع اقامتها بدولة قطرر الشقيقة

خلال الفترة الواقعة بين ١٥ ـ ٢٣ جمادي الحالي . كحكم مرافق ليتمكن من تحكيم المباريات المطلوبة له ليترشيح عقبها ويثال الشارة الدولية التي تلقى

دراسات مسبقة لها في دمشق في وقت سابق من هذا العام تمنياتنا للحكم

السبتي بالتوفيق . وللنادي الاهل بنيل

يطولة الدورة المذكورة ليحافظ عليها بصفته البطل الخليجي لهذه اللعبة حتى

وذلك عقب نهاية البطولة

قام الاستاذ عبدالرزاق معاذ

ونحن جاهزون لها تماما والتي نتمنى أن يحالفنا الترفيق في أحرازً بطولتها وهذا ليس على الله ببعيد . واختتم حديثه بمطالبة المنحافة بعدم التركيز كثيرا على طريقة لعب المنتخب لان ذلك ليس في صالحه خاصة وانه مقبل على دورة أقليمية



التكونس .. توقع الضأرة

ذكر اللاعب اسعد تكروني للمهندس عيدالبديع لارى المشرف على سلة الاتحاد بين شوطى مباراة الاتحاد والاهلي والتي كسبها الاتصاد بفارق كبير وينتبجة ٧٦/١٣ بانه يتوقع فوز الاتحاد بفارق جيد وان فريقه اي الاهلي ان يستطيع مجاراة الاتحاد في الشوط الثاني وعندما سئل عن السبب

_ الحقيقة لاعبو الاتحاد خرجوا من الشوط الاول وكأنهم لم يلعبوا المباراة بعد بيئما فريقنا خرج منهكا نظرا لعامل السرعة التي تغوق بها الاتحاديون لاكتمال لياقتهم

بمباراة مع هولندا او الدانمارك . ويأتى حرص كارلوس بيلاردو مدرب المنتخب الارجنتيني عل عدم تعريض لاعبيه لعناء الرحلات الطويلة وراء هذا القرار . ومن المقرر أن تلتقي الارجنتين مع النرويج في مدينة اوسلو في الثلاثين من ابريل القادم . ف بطولة العالم للملاكمة وزن الخفيف:

• مارادونا

فريق العراق وذلك خلافا لما كان

مقررا في البرنامج المبدئي لجولة

فريق الارجنتين الثانية في اطار

الاستعداد للمرحلة النهائية في

وستستبدل هذه المباراة التي

كان من المقرر ان تجرى في السابع

والعشرين من ابريل في بغداد

عشرة في مبارارة من ١٥ جولة

المنتخب المصري للحاق بالبرازيل ، كما يلتقى المصرى مع منتخب الجزائر الذي فقد الامل بخسارته لمباراتيه الارجئتين تعتذر عن اللعب امام العراق اعلن جوليو جروندونا رئيس الاتحاد الارجنتيني ان فريق الارجنتين لكرة القدم لن يلعب مع

هذا وكان منتخب البرازيل قد فاز في مباراتيه السابقتين على منتخب الجزائر ٧/ صفر وعلى مصر ١/ صفر . بينما فاز المنتخب المصرى على منتخب المانيا الغربية ١ / صفر وفار منتخب المانيا على الجزائر ٢ / صفر وبذلك يصبح امل المنتخب المصري محصورا في فوز البرازيل او التعادل والفوز على الجزائر بأكثر من هدف الحتمال فوز المانيا على البرازيل لتعويض فارق الهدفين وستنال الفرق غدا _ راحة _ ثم يبدأ يوم الخميس دور الاربعة وتقام مباراتاه باستاد الاهلى .. على ان تنتهى الدورة السبت القادم .

الابة الحربية والعالمة

اليوم في دورة الصداقة للشباب بقطر: البرازيل مع المانيا .. ومصر مع الجزائر

فى صراع من اجل المركز الثاني تقام اليوم _ الثلاثاء _ اخر مباراتين في الدور الاول للمجموعة الاولى المشاركة في دورة الصداقة للشباب لكرة القدم المقامة بقطر حيث يلتقى منتخب البرازيل الذي ضمن الصعود لدور الاربعة مع منتخب المانيا الغربية الذي يتنافس مع

فوز الطيران المصرى على منتخب البحرين المشامة: فياز فيريق نبادى

الطيران ، المسرى لكرة الطائرة على

غريق نادى و النصر ء البحريني بثلاثة

أشواط مقابل شوطين في المباراة الودية

التي اقيمت بينهما في المنامة أولي أمس .

وكانت نتيجة هذه الاشواط كما يلي

01/10-11-01 631/11601/

وكان قريق و الطيران و قد خسر

مباراته الودية الاولى في البحرين أمام

المنتضب البحريني بثلاثة أشواط مقابل

.0/10001-

استطاع الامريكي ليفنجستون برامبل و ٢٥ علما ، الاحتفاظ ببطولة العالم لوزن

الخفيف حسب قائمة الاتحاد الدولي للملاكمة للمحترفين اثر فوره في رينوه نيفادا

بسهولة على مواطنه تأيرون كراول ، ٢٧ عاما ، بقرار من الحكم في الجولة الثالثة

وبذلك يكون ليفنجستون براميل الذي كان يدافع عن اللقب للمرة الثانية قد حقق

الفور في ٢٤ مباراة من بينها ١٥ مباراة قبل انتهاء الوقت في مقابل تعادله في مباراة

وأحدة وهزيمته في مباراة أخرى . وفي نفس الوقت تعد هذه ثاني هزيمة يمني بها

كراولي الذي فاز في ١٩ مباراة من بينها ٦ قبل انتهاء المياراة .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الفرق المسرى سيلتقي في مياراة ودية ثالثة مع

فريق نادى ، النصر ، ايضا اليوم الثلاثاء ، ويختتم مباريات في البحرين مع المنتخب الاملي لكرة الطائرة في استعداده لكأس الامم الاقريقية

الكاميرون يغوز على فريق سوفيتي • • ياوندي : فاز منتخب الكاميرون على نادي تشيرنومويتس السوفيتي ٣ / ١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية

التي اقيمت بينهما في ياوندي في اطار استعداد الفريق الكاميروني للمرحلة النهائية ليطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم والتي ستقام في القاهرة في شهر مارس

وكاثت نتيجة الشوط الاول ١/٢ لصالح المنتضب

غدا : في بطولة الخليج السادسة للاندية في اليد :

البطولة القلامة بالملكة

الوحيد ولتألق نجمه الطريقي

واحتلاله تمة الهدافين في البطولة ..

وللاهني غرصتان في الفوز بالبطولة

سواء بفوره او تعادله مع الوحدة

لقارق الاهداف خاصة واذا فاز

خالد الدماك ، الكويت ، هاتفيا : يتقدم في النقاط على كاظمة منافسه تنتهى غدا _ الاربعاء _ البطولة الخليجية السادسة للاندية أبطأل الكثوس لكرة اليد وذلك بمباراتي الاهلى السعودي مع الوحدة البحريني ، وكاظمة الكويتي مع الوصل الاماراتي . وفرصة الاهلى السعودي للفوز بالبطولة اصبح وشيكا خاصة وانه



كاظمة على الوصل الاماراتي بنفس النسبة البسيطة من الاهداف التي

رأس المال المصرح به ٨٤٠ مليون ريال _ رأس لكال المدفوع ٧٣٥ مليون ريال. المركز الرئيسي بالدمام ـ س.ت ١٠٢

تعلن شركة الأسمنت الشعودية لحضرات المساهمين الكرام أته تقترر توزيع الأرباح المستحقة عن السنة المالية المنتهية في ١٢/١٩/١٩ اعتبارًا من يوم الأربعاء ١٠/٦/٦/١٠ الموافق ١١/٦/٦٨٩ م، بواقع ١٥ ٪ من رأس المال المدفوع ، وذلك تنفيذ القرار الجمعيّة العامّة العادية المنعقدة بعد صلاة المغرب يوم الأحد ٢٠/٥/٢٠١ الموافق ٢٩٨٦/٢/٩ علمًا بأن صرف الأرباح يتمعن طريق الشركة بإحدى الطرق الثالية ، وذلك حسما أوضعناه المساهين في السابق واختياركل مساهم الطريقة التي حددهالصف أربلحد

١. استلام شيك الأرباح مباشرة من الشركة .

 ارسال الأرباح بشيك مصدّق على عنوان المساهم المنبت لدى الشركة. تدالأرباح في حساب المساهم لدى البنك الذي يتعامل معه ، بعد تبليغ الشركة باسم وعنوان البنك ورقم الحسياب .

ويؤد بصذه المناسبة تذكيرالمساهمين الذي لم يقوموا باستبدال شحعادات أسهم القديمة ذات الكوبونات واستمارات مسديد أقساط أسهم زبادة رأس لمال الثالثة ، إلميادرة لاستبوليها بشمصادة الدُسهم الجديدة والاستمارة المؤقشة لياتي أصهم زيادة رأس المال الشالشة ، إما بحضورالمساهم شخصيًا أومن ينوبب عنه إلىتسم المساهميينب بالمركزالرثيبي للشركة بالدمام ، أو (رسالها بالبرديالمسجل إلحث عنوان الشركمة ص ب ٢٠٦ العام ٢١٤١١ و ذلك ليتمكنوا من استلام أرباحها لمستحقة عن الأعوام ١٤٠٣ ، ١٤٠٤ ، ٥٠١٥ ه. ، وكذلك تصفية الأرباح السابقة الموحودة بشهادات الأسهم ذات الكوبونات واستمارات التسديد ، حيث قدتم تعميدالبنوك بعدم نبول صرفع . وبالليدالتونيق والسداد ..

شركة الأسمنت السعود بية



في دورى الحرس الوطئي

الفرقة الثانية تفوز على السابعة في القدم

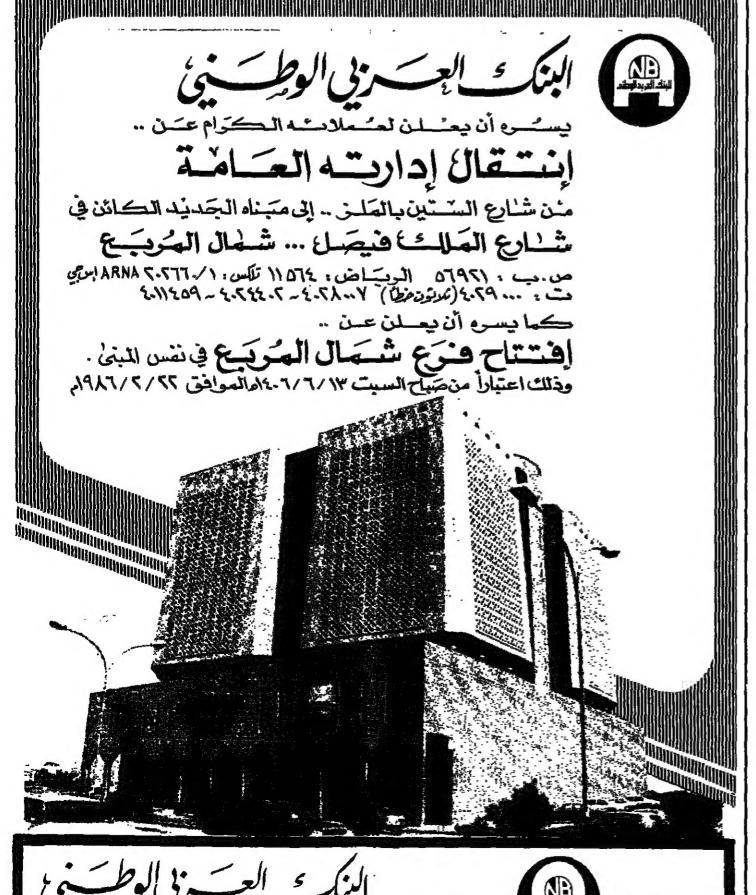
محمد القرئى ، الدمام ، : شمن مباريات دوري وحدات الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية والتي تشرف عليها ادارة الشئون الرياضية اقيمت مباراة يوم أمس الاول أي كرة القدم بين الغرقة الثانية والفرقة السابعة فارث الفرقة الثانية بهدفين مقابل هدف سجلهما كل من موسى الزهراني وحمد الدوسري . ويوم السبت القادم ١٣ جمادى الآخرة ثجرى منافسات شد الحبل والعاب القوى ،

في بطولة فلوريدا للتنس:

صعود فيلانحر وسريبر لحور الثمانية

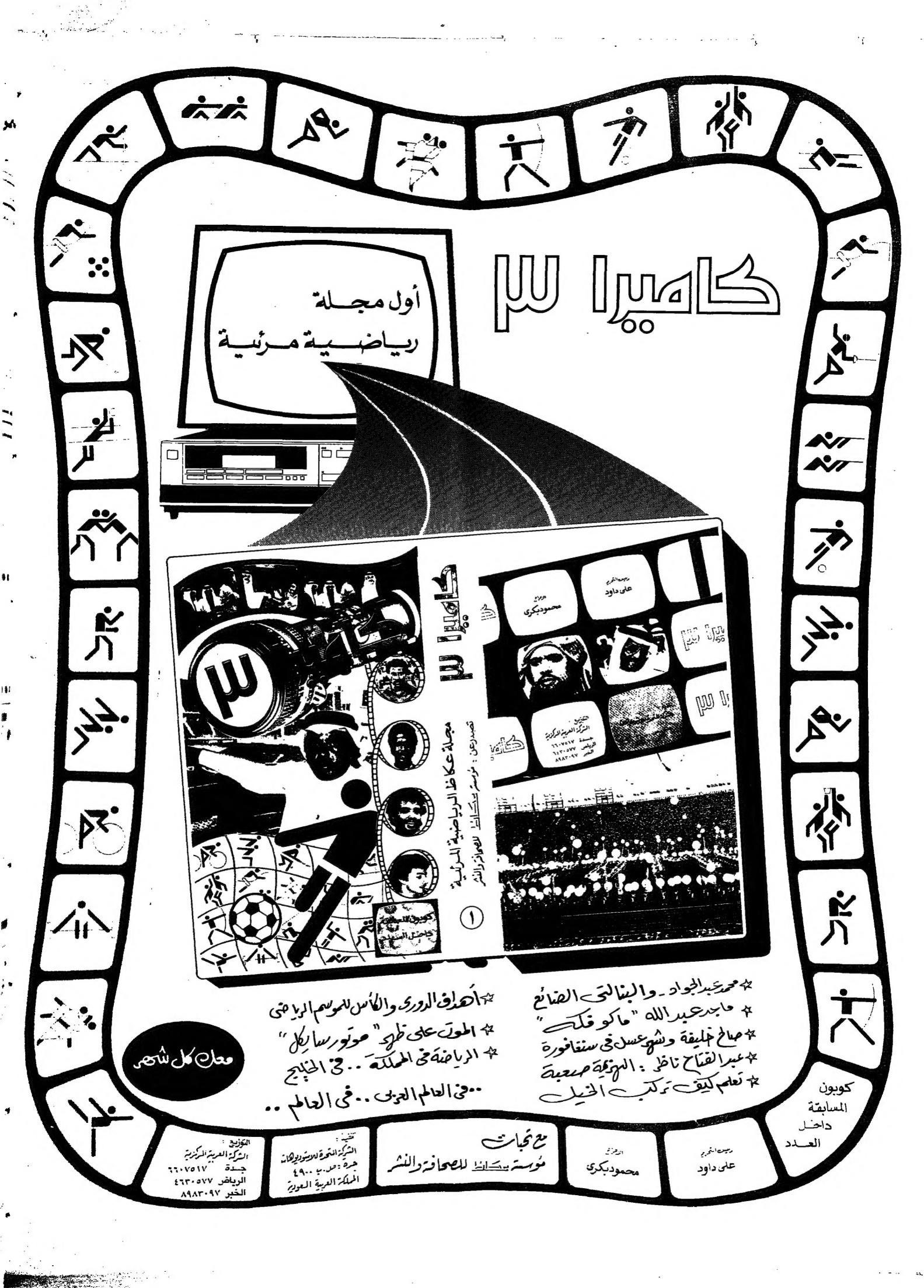
صعد اللاعبان السويدى ماتس فيلاندر والتشيكوسلوفاكي سيلان سريح أول أمس بعد فوزهما على لاعب الاكوادور اندريز جوميز والامريكي دافيد بات على التوالى الى دور الثمانية في تهائى بطولة بوكا وست الدولية .

ولم يواجه فيلاندر اي صعوبة امام لاعب الاكوادور جوميز الذي يعاني من اثار اصابة قديمة في كتفه اليسرى . ويبدو أن أمام فيلاندر قرصة طبية للوصول الى الدور قبل النهائي حيث يلعب أمام الغائز في المباراة بين الفرنسي أي قورجيه والجنوب افريقى مايكل



إِسْ الْمَالُ الْمُدُونُ فِي كَامَلًا - ١٥ مليكُ لاحتياط بيات - ٨٨ مليكون ريال

الأدارة الغامة ص. ب الاقاه الريحياض ١٥١٥ تسلمون : ٧ ـ ٨ ٨ . ٤ - ١٥٥١١ . ٤ ـ - ١٩٠٤



إدارة وجماهير ولاعبوالطائ يستقبلونت سموه استقبالأجافلاً..

في الكأس الكبري للند :

الأهلى والزمالك السبت القادم

ينظم الاتحاد الافريقي لكرة اليد الذي يقم مقره في ابيدجان لاول مرة في تاريخه في الثاني والعشرين من فبراير الحالى بطولتي الكأس الكبرى للاندية رجال وسيدات اعلن ذلك بعد ظهر امس ر مقر الاتحاد المصرى لكرة اليد .

ويلتقى فريق جراسشوبرز دى ايمو ستيت ، نيجيريا ، بطل أبطال الكاس مع فريق نجم الكونفو ، الكونفو ، بطل أبطال الدودى في الكنس الكبرى للرجال . بينما يلتقى فريقا الزمالك المصرى بطل ابطال الكأس والاهلى المصرى بطل ابطال الدورى في الكأس

غدا بالقصيم:

بطولسة الانديسة

لاشىبال الىيد محمد العويس ـ الرياض:

تبدا عدا ـ الاربعاء ـ بصالة الرئاسة العامة بالقصيم بطولة الاندية ابطال المناطق لدرجة الاشبال لكرة اليد تحت ١٦ سنة وتم تقسيمها لمجموعتين وتختتم البطولة يوم الخميس وعلى ضبوء نتائجها يصبعد الفريق الاول والثانى الى ممتاز

● كتب/ صالح الفهيد/ حاثل قام صلحب السمو الملكي الأمير/مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم ، الأحد ، بزيارة لنادي الطائي

وفي ادارة النادي القي الاستاذ/

راشد المطير .. رئيس النادي كلمة

النادي امام سمود .. رحب فيها

باسم أدارة ومشجعي ولاعبى نادي

الطائى بسمو الامير مقرن .. وشكره

على تقضله بزيارة النادي .. وتطرق

فيها للدعم الكبيرة واللامحدود

والذي تلقاء الحركة الرياضية

بمنطقة حائل من سموه .. وعبر فيها

عن شكره وعظيم امتنانه لسمو

الامير مقرن .. على الدعم والمتابعة

والتشجيع الذي يلقاه نادى الطائي

من سموه .. وأضاف قائلًا : انتا في

نادي الطائي نتمني ان تكون هذه

الزيارة بدآية لـزيارات اخـرى

قادمة .. (الكلمة مرتجلة) بعد ذلك

تقضل سمو الأمير/مقرن .. على

الحضور بحديث قصير أثنى فيه على

المستوى الجيد الذي ظهر به الغريق

الأول لكرة القدم بالنادي في هذا

الموسم وقال سموه : اننى ازف

البشري لجميع محبى الطائي بقرب

ترسية انشاء مقر لنأدي الطَّائي ..

وقال للاعبين : واصلوا

ثم تشرف لاعبو الفريق الاول

لكرة القدم بالنادي بالسلام على

سموه .. بعد ذلك تجرل سموه ويقية

المضور في مقر النادي .. وقد ابدى

سموه اعجابه بنشأطات النادي

الثقافية والاجتماعية والرياضية ..

وقد دار حدیث بین سموه ومدرب

انتصاراتكم اذا اردتم ان تتكر هذه

الزيارة ..

وقد كان في استقبال سموم في مقر النادي كل من العميد /صالح اليامي مدير شرطة منطقة حائل .. والمقدم / محمد سعيد الملاحي مدير مرور منطقة حائل .. والاستاذ /سعد عبدالله السعادات مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشياب بحائل .. وأعضاء مجلس ادارة نادي الطائي يتقدمهم الاستاذ/راشد حمود المطير .. رئيس النادي .. والاستاذ خالد العجلان .. المشرف على جهاز الكرة بالنادي .. وجمع غفير من مشجعي نادي الطائي .. ولاعبو الألعاب المُختلفة بالنادي .

تعاد لجنة التنظيم لكرة السلة بدول

مجلس التعاين لدول الخليج العربية اجتماعها الرابع في دين في الثلاث عثر من

شهر جمادى الآخره الحالي الموافق الثاني

والعشرين من شهر فيراير ، وستناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي

تستمر يومين عددا من المراضيع من بينهاً

ويطل زائير وبطل تونس

زيادة خطورة هجمات فريقه

الباريات .

النادي بواسطة المترجم .. ثم تفضل سموه بكتابة كلمة في سجل الزيارات بالنادي ثم قدم رئيس النادي درع

سموه مقر النادي مودعاً بمثل ما النادي هدية اسموه .. بعد ذلك قدم استقبل به من حفاوة وتكريم ..

الإبتماع الرابع الجنة اأملة يحول مجاس التعاون

□ فيما تقام بتونس اول بطولة للسيدات للطائرة :

الإهلى المصرى والأفريقي التونسي في الافتتاح

تشير أيضاهات رسمية توافرت بتونس الى أن أول بطولة أفريقية للاندية الإبطال للكُرة

وتشترى ألى هذه البطولة المانية أندية ابطال موزعين على مجموعتين (1 - وب) وهذه

الاندية هي نادي الولودية الجزائر والنادي الاهل الممري ونادي اتحاد دوالا

الكاميروني ونادى اول لجوستو الانجول ونادى الجيش اللكي المغربي ويطل نهجيريا

وستقلم مباراة الافتتاح بين النادى الافريقي الترنسي والنادى الاهل المصرى .

* لو ان نادى الاتفاق ركز كثيرا على بطولة الدورى لما كسب الوجوه الجديدة التي كانت متألقة امام القادسية . ** ★ لو ان احمد البيشي يركز في المباريات على تجربة قدمه القوية لساهم في

*** ★ لو ان سالم مروان يترك النرفزه في مرماه لاكتمل اداؤه الجيد في

أن عدد المدربين الوطنين في الالعاب المختلفة يأخذ في

الازدياد مع نهاية كل موسم بنسبة ١٠٪ بسبب فشل

بعض المدربين الاجانب مع انديتهم في تحقيق النتائج الا ان هذه النسبة تنخفض الى ٣٠٪ مع بداية كل موسم

بسبب تعاقد الاندية مع مدربين جدد .. !

والا المريق فرعة القينية المعمومتين وانتظرت عناجيل الم

 المجموعة و 1 و و و و المحال تونس ونيجيريا وانجولا ومصر • المجموعة ، ب ، : وتضم ابطال الجزائر والمغرب وزائع والكاميرون

الطائرة السيدات ستقام في تونس في الفترة من ٢٨ فبرايد الحالي الى ٩ مارس القادم .

غريق ، الجودود ، بالنادي عرضا لفنون اللعبة امام سموه .. ثم غادر

قرارات الاجتماع الثالث لرؤساء اللجان

الاولبية واللوائح الخاصة باللجان

التنظيمية .. واعداد منتخب مجلس التعاون

لكرة السلة بالانسافة الى برنامج الانشطة

التي سنقام خلال عام ١٩٨٦ م ومن المقرر

ان ترقع اللجنة توصياتها الى اللجنة

التعضيرية لرؤساء اللجان الاولبية أي

اجتماعها القادم ..



الأسبوع القادم مهرجان لبراعم اليد بنادى النصر

كافة الترتيبات لاقامة هذا المهرجان حيث بعث بخطابات الى المدارس للمشاركة في هذا المهرجان كما تم تشكيل لجنة عليا للأشراف على هذا المهرجان برئاسة صاحب السمو الملكى معدوح بن سعود وعضوية كل من: ١ - أَلْقَدم حسين العجمى - مدير كرة اليد بالنادي ٢ - الاستأذ محمد عبد الله الدخيل - ادارى الفريق بالنادي

1 - الاستاذ مصطفى رجب - مدرب النادي هذا وقد حدد نادى النصر يوم الاربعاء ١٤٠٧٨٠ هـ كاخر موعد للإشتراك في هذا المهرجان ويهدف المهرجان الى العمل على زيادة وتوسيع قاعدة لاعبى كرة اليد وتجميع اكبر عدد من البراعم اضافة الى تعويد البراعم للمشاركة في المنافسات هذا وقد حدد للمشاركين في هذا المهرجان ان يكون من مواليد عام ١٣٩٧ كحد اعلى للمشاركين هذا وستقام المباريات على صالة نادي النصر بالعريجا وسيتم توزيع الفرق الى مجموعات حسب العدد المشارك في هذا المهرجان ويحدد زمن المياراة حسب عدد المباريات ويحصل الفريق الفائز على ثلاث نقاط والمتعادل نقطتين والمهزوم نقطة واحدة وتقام المباريات على تردد في الاونة الاخيرة في الوسط الرياضي بالمنطقة الغربية احتمال عودة اللاعب احمد جميل لاعب

الإنجاد ومشاركته مع فريقه في المداريات القادمة خاصة وابنه كان متواحداً في حدة مما جعل متساعل هلّ بالفعل سيشارك مع فريقه في المباريات القادمة وبالاخص لقاء الأهلي القادم وايمانا من . عكاظ . بتوضيح مثل هذه الأمور اجرت اتصالا باللاعب احمد جميل الذي يتواجد حاليا مع زملائه في معسكر الجبيل وطرحت عليه سبب عدم تواجده في المعسكر في اليومين الماضيين حيث أجاب بقوله : -لقد كان من اسباب عدم تواجدي ٥٥٥٥٥٥ السبت القادم ٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥ -

مع زملائي في المعسكر في الفترة الماضية "هـو خضوعي لبعض الفحوصات الطبية حيث سافرت الى الرياض خلال الأيام الماضية وقمت بعمل كشوفات مبدئية للإطمئنان على مدى مشاركتى مع المنتخب في المباريات القادمة وجاءت هذه الكشوفات المبدئية سليمة الا أنه لم يتأكد رسميا حيث سأعود اليوم الى الرياض واجرى فحوصات اخرى واتمنى ان تكون سليمة حتى استطيع مشاركة المنتخب في

اللقاءات القادمة لان اللعب م



المنتض امنية طالما سعيت ورامها

الميكا يقهل: انشفالي باعداد بحث رياضي خلف تركي الأنصار

اكد الاستاذ عبد الحميد أيوب ، السيكا ، مدرب قريق شباب الانصار لكرة القدم خبر تركه للانصار والذي تشرناه في عدد سابق وقال انه قدم غطابا لادارة النادي يطالب اعفاءه من الاشراف على تدريب الفريق وعن الاسباب يقول الكابئن عبد الحميد بانها ظروف خاصة وعائلية اضافة آلى انه يريد التفرغ لاعداد بحث رياضي والذي بدأ فيه فعلا ويعمل حاليا بالاتصال بعدد من الرياضيين لجمع المعلومات الخاصة بهذا ألبحث والذي ينوى طبعه في كتاب بعد اخذ الموافقة من الجهات الرسمية .

ويخسّم السيكا حديث بان عودت الى التدريب واربة بل ومؤكدة مثى مازالت هذه الطروف وعربته القادمة ربما ستكون لناديه الإنصار او لغيره من اندية المنطقة وسيتركها للظروف





🐨 السبهان من الحكام الجيدين في

الرياض ـ محمد العويس : بعد موافقة الاتحاد السعودي لكرة اليد ينظم نادي النصر السعودي المهرجان للمستوى الاول لبراعم كرة اليد خلال الفترة من ١٤ ألى ١٦ جمادي الأخره .. هذا وقد انهى نادي النصر ٢ - الاستاذ جنفي محمود طالب - سكرتير النادي

00000000000000000

قال و صحفيو المنصة ع لافضت الاقواه .. أن الاتحاد جميل ورائع لولا أنه عاد لارشيقه وأشرك العشعوش .. والبريك .. ونسوا ان الهلال اكثر جمالا وروعة لولا انه عاد لارشيف الارشيف واشرك سلطان المهنا وفهودي .. ومن بدرى فقد تجبرهم ، الظروف الماستعانة بناجي عبد المطلوب ، وسعير سلطان .. وأبو حطبة و أ و واشوقكم بخير ،

فتى الجبل

عاج عبدالتدعل صاوت كاه المحافزة بحرة

الادارة الحالية وسأمحونا.

تسال السسراوي

قال الراوى ياسادة ياكرام بأن هناك تغييرا شاملا

وكبيرا ستتعرض له ادارة احد اندية المنطقة الغربية

يعد النتائج المتدهورة التي حققتها فرق النادي في

الاونة الاخيرة ، والتي كان من احداها هبوط احد فرقه للدرجة الثانية .. هذا النادي يتعرض لاستغلال

كبير .. ومن المتوقع ان يتم انتشاله بعد ازاحة

نيبون يوشن كادش



الباشرة

یارابدرائی میسنار جدة الوصنول: ١١/ ٦ /٢٨٩١م - الرحيل: ١٩/ ٦ /٢٨٩١م ولمزيادة المعلومات المرجو الانتصاك ب

الطلبق وقم ١٢مركن على رضاستان الملك عبد العسن بين ص. ب في المرض ١٦٤٦٦ - يولينا زيد الرضاشب تلکس۱۰۲۷ عدنا اسچی - مشلیسفسوی: ۲٤٧٢٢٣ 19A-47. - 114: 31 -- 179



* جملافیتا اولیس ربیس

و مركز الشيخ عيد الرؤف أبوزنادة - خاف الماقلة و بجوار مركز حيدة المطعب

تعان مائن مكفولها السيدار

رمضان على محمد والجيبوق الجنسية والمنشورة صوربته أدناه قد تغيب عن العمل بعدآن أحطريق رارف صله وتنجوالتشركة عدمالتعامل معدياسمها لأن

تشفيله أو إيواعه مخالفة للقانون. وعلىمن سف عندشيئاً الديماك مشكوراً بإدارة الشكة بعمارة الجوهة بطروب المدينة تليينون ١٤٢٣٧٩٩ مسه ١٤٦٧ عمدة

شركة رضاللاسيتثمارا كمحب ودة

تعلن أنوا وترمحت مكفولها الأمرمكيي الجنسية : ا- فيكتورمارت ويمك إقامة رم ١/٨٣٤١٤ ٢- منوانت شاميرو ويمك إقامة مقر ١٠١٠٧٧٧ ناشيدن حزوج وعورة وانتهت المدة ولم بعودا إلى عملهما ٠٠ يرجب من بعرف عنهما بشيئاً الاتصال بها تق ١٥٣٣٤٢٤ عيرة -وىلإحاطة وارخىاروالمسؤولية جري النثه



ماتزال نيسان تساهم بكل امكانياتها لخدمة عملانها الكرام . هاهي تفي بوعدها إلآن ... نيسان سدريك ٨٦ بلون مسيّارات الإجرة الاصفر للتّمير. تفضلوا بمشاهدتها في كافة معّارضًا بجميّع أنحسَاء اللّماكيّة.

مواصفات شيارة الاحرة: ال خواسية سريك حدال العظایمة الريفان ولي الفاعران استارالله.
 العفاعد التفريس الوعالعام. و أمرابطت و بيته بلدر سوي دوو و هاز . و الكبعث : عار. بايد ه الاسافسية العود المعرب المعربي

و المحاطات المنتقب

قطع غيار نيسان الاهلية

92

الوكيل العنام في للملكة الدريية الشعودية

سرلح عاهد زقران وشركاه

حيدة ـ ت: ۱۹۷۰۲۷۳

الدخرا ديف . المايوم السعد معاولات

اا الساعد ساعد يمبد از المنفدس. فديموسنى هذه والكياو الداهيروكس - خديرون الامام والخارعاتية

نيسان ٨٦ .. الإختيار الأمشل

لنصبى فيسان شوبر قولد -اختمده على خدمة صيافة بيسان حتى تعافظها على إداء سالامية،

الوطول السيوال المعنف الدسية

المراج حامد بعدان وشكا الحراز التعاق والاستراد المراج العراق الجارية العراق العراق العراق المراج حامد والمراق وشكاه المراج العراق وشكاه المراج حامد والمراق وشكاه المراج والمراج والم

ه گرگة الجها الجارية . ١٠٠٠ ه = شبكة الجير الجابية ن ١٠٠٠. ■ شُكِدُ الجــبرالجابية ..٠٠٠،

الساحية . • سرايج حامد زهران و شركاء ند ٢٠٠٠

الإمواصفات لعدّه السنارة مطاحفة لشروط سنارات الاجرة والواصفات لحرة فعن فبل لبينة العربية السعيف للموصفات ولقليع

ود. العضالات و مجزعيدتك العضواب.

١١. أمرانات ، ما مية شمل والكرواء

وارعطاءتهمك وأست تقاراتهمون

دار رها بودوات و مدارست

سمسر. ۳ سراج حامد تھران وشرکاه ند ۱۵۰۰،۰۰۰ هرمند. ۳ سرایه حامد زهران و شرکاد ت ۲۰۰۰ ۲۰۰۰

تاشم عيده كاست ثم

آرينز .. وشارون ..!!

۞۞ لن أضيف جديداً لو قلت عن موشى آرينز وزيسر الحرب في وزارة بيجن أنه متطرف أكثر من سلفه شارون .. وحتى من بيجن نفسه .. وقد رفض من قبل المنصب الوزاري احتجاجاً على سياسة بيجن التنازلية

في كامب ديفيد - تصوروا - وعلى

سياسة السلام مع مصر .. وكأنَّ ما

حدث قعلا في كامب ديفيد سلام ..

رأن تنازلًا كبيراً قد منحه بيجن

۞ الفرق الواضح بين آرينة

وسلفه ، أن شارون جلف .. عنيد ...

متغطرس .. احساسه الانساني

معدوم .. بتصدرف بعنجهية .

وصلف .. وليس للياقة في سلوكة

مكان .. ولهذا قهو مكروه حتى من

مواطنيه .. ولا يقبله أحد ..

منظراً .. وسلوكاً .. وممارسة

رسمية .. بينما آرينز الذي يُعدّ لكثر

تطرفاً ، ولكنَّه مكسوَّ بورق

و السلوقان ، بمعنى انه تاعم

● خطورة آرينىز تكمن في انه

يكسس تصرفاته اللاإنسانية ..

وتطرفه العنيف .. وكسرهه الشسديد

لكل شيء عربي تحت قناع مزيف لمام

برّاق يشد إليه من لا يعسرف

خلفياته .. وأعماقه من الداخيل ..

فهو دبلوماسي مهذب في تصرفاته ..

نشط .. اجتماعي .. نشاطه المكثف

كسفير سابق في الولايات المتحدة

الأمريكية حقق الكثير من المكاسب

الإسسرائيل .. فهسو من النوع الذي

يقتس بمنتهى الهدوم .. ثم يحمس

بأدب باقة زمور يقدمها إلى أهل

القتيل وعلى شفتيه ابتسامة وادعة ..

وكأنه لم يصنع شبيئاً .. بينما سلفه

ذلك الثور الهائج لا يعمل أي حساب

لتغليف تصرفاته باي كساء يحسنها

أمام أحد .. فهنو مكشوف في كل

۞۞ إِنَّ المرحلة القادمة ستجمل في

طياتها الكثير من الأخطار .. وهي

أخطار لا تقارن بما فأت ، لأن آرينز

سيعمل على زيبادة الصبرف على

الجيش الإسسرائيسلي + فسقلك من

أهداف الرئيسية .. وسيعمد

بدبلوماسيته البراقة إلى قتل كل امل

في اقامة سالام عادل في النطقة .. وإنَّ

بقيدنا أميام كارهيتم الاخطار الا

موقفاً موحداً .. بُحَّت الأصنوات وهي

🗆 قواصىل :

الملمس .. وفي أنبابه العطب ..!!

الصر .. وللشعب القلسطيني ..؟!



التجاري الإيطالي

للرياض استقيله

الأستاذ صالح

الطعيمي الأمسين العام

للغرفة التجارية

الصناعية بالرياض

وعمل على ترتيب العديد،

من اللقاءات بين الوفد

ويسين رجال الاعسال

بريطانيون وامريكيون

موخرا الى استنساط

سلالة جديدة من

الطماطم تستمريعه

قطفها مسالحة دون ان

تقسد لمدة تصل الى - ٤

وذكر أن السلالة

الجديدة من الطماطم

يمكن أن تنوضع عبلي

الشجر لتنضع في مدة

اطول مسن ذلك الشيء

يجعلها تتمين عن

الطمساطم الحسالي التي

تبدو عليها الارتضاء

استطاع طبيب

امريكي ابتكار اوردة

صناعية دقيقة من البولي

يورينان تشبه ف مرونتها

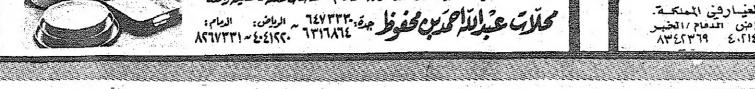
خلال اربعة ايام

مسلام الديام الديام الديام الديام الديام الديام الديام المساعة المساع











مثيرة شهدتها الصحراء

فجسر أمس الاول بين

قبوات قسم المخدرات

وبين عصابة من المربين

تبادل خلالها الطرفان

اطلاق الرصاص تمم

ضبط شحنة كبيرة من

المخدرات محملة فوق ٤

جمال تقدر بمليون

الامير سعود بن عيداللحسن

ي ٠ حسان رفة

السمو اللكي الامير سعود ابن عبدالمحسن بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة يقيم ضباط شرطة العاصمة القدسة حفلا تكريميا لتوديع كل من سعادة الفريق على محمد المشعوف واللواء محمد عبدالرحمن الكندل، واللواء صبديق محمد تنونسي ومفلا ترمييا بسعبادة اللواء فيمسل محمد الحارثى وسعبادة العميد هناشم سليمش

يقام الحفل بحداثق بدر الاسامية في محلة الزاهير بمكة المكرمة مساءغك

7/0/7-36 am علمية عن أمراض القلب تحدث مساء امس الدكتور حسان رفسه اخصائى جراحة القلب المقتوح ، في صالة مركز المعلومات بالمنتسره الوطني بـأبها ٠٠ وقــد جاءت هذه المناضرة اللبية لدعوة من شادي أيها الاديى وحضرها عدد كبير من الاطباء

والمسؤولين والاسالي

۞ الرمال انمسرت عن جبسل يسرتفسع عن الأرض بنصو ٨ أمتيار بطول ۱۲ کیلو مترا وعرض ٤ كيلو مترات يحوى منجما نادرا من الرضام النقى الخالص

> قاسم جبر رئيس مدينة سيوه ألى اللواء يصري الشامي محافظ مطروح يخبّره بقي الاكتشاف ٠٠٠ المحافظ الى المنطقة واخذ عينات تبين انها تماثل الرشام الايطالي وأفضل

منه لونا ونوعا في اتقانه

وذلك على بعد ٣٤ كيلو

غبرب واحثة سنيبوه

الصكنومية

الاوردة الطبيعية والبشرية في الملكة ... وقد اجرى دونسائد التليفزيون داخل قاعة

الاسلامية سعيد الجهني (المدينة المنورة) : وجرى حاليا تركيب شبكة تليفزيونية مغلقة بقاعة المعاضرات الكبرى

بجهود الدارسين في الكلية المتوسطة بالطائف تم إعداد اطلس

وقد أشرف عنى اعداد هـذا الاطلس

الاستاذ عمر الصادق مدرس الجغرافيا

بالكلية .. وأكمد أن هذا الاطلس يعتبس

فريدا من نوعه لكونه طبوغرافيا ويمكن

الاستفادة منه كوسيلة ايضاح عند تقديم

ومن ناحية أخرى يجرى حاليا اعداد

اطلسين أخرين احدهما للوطن العريي

والآخر يوضع توزيع الخدمات المنحية

الحكومية والأهلية ، وتوزيع الصيدليات

والمدارس والشرطة والدفاع المدنى

وسيتم استكمال بقية الضرائط خلال

القصيل الدراسي الثاني من هذا العام

وقد روعي في تنفيذ هده الاطالس

اساسيات الضرائط الصحية من حيث

العنوان والمفتاح وخطوط الطول ودوائر

والجدير بالذكر أن معمل الجغرافيا

العملية بالكلية المتوسطة قد أعد بطريقة

تسمح باجراء عمليات الرسم والتمسير

والتلوين والتكبير . وهو مسزود بأحسدث

الاجهزة والوسائل لعرض الشرائح

حقال تارفيهي لاريضات

مستشفى الملك فهد

يقيم قسم الخدمة الاجتماعية بمستشفى

الملك فهد بجدة حفلا ترفيهيا لمريضات قسم

القلب وقسم العنظام مساء يسوم الاثنين

ويعتبر غذا الحفل اول حقل ترفيهي يقام

لريضات الستشفى وسيشمل العديد من

المسابقات والالعاب الخفيفة وعسرض بعض

وقد خصصت مجموعة كبيرة من الهدايا

والجوائز للمتسابقات المريضات حيث سأهم

فى تقديمها كل من الجمعية الفيصلية الخيرية

النسوية واحد المضابيز بجدة في بوفيه

واعتربت الاخصائية الاجتماعية

بالستشفى فاتن متولى عن شكرها وتقديرها

لتلك المساهمة ودعت أصمصاب المؤسسات

التجارية والخياصة المساهمة بتقديم ما

يناسبهم من هدايا ويمكن الاتصال.على قسم

الاقلام الخاصة بالثقاقة الصحية

بجهود الدارسين بالكلية ..

العرض ومقياس الرسم ..

المعتمة والملونة ..

اي دراسة عن جغرافية الملكة ..

طبوغراف متكامل يتكون من ٦٨ خريطة تغطى كافة الظواهر الطبيعية

بدولة الامارات وذلك بعد انتهاء الزيارة الصالية التي يقوم بها للكويت.

لايمان الطبيب بجامعة أوتلوه الامريكية تجارب المصاضرات بالجامعة للاوردة الصناعية على

الحيوانات حيث ثبت فعاليتها ثم تم تجربتها بعد ذلك على الانسان ٠ @ لحضور اجتماعات

التربية والتعليم والمعرف بسدول مجلس التعاون الخليجى ، سوف يصل الى الملكة الاسبوع

القنادم السيد سعيد سلمان وزير التربية

كفاية عن كبل متعاقب : تسوئسی ۽ يعمسل في التملكية بتواسطة الدبوان العام للخدمة المدنية وبالتعاون مع المصالح الحكومية ٠٠ ويبأتى ذلك بناء عنلى

العاملين بالمملكة

سنتم إعداد تقريس

التونسية لمتبابعة نشباطات رعبايساهسا

المؤتمس الأول لوزراء

بالجامعة الاسلامية في الدينة المنورة ، وذلك لتسجيل أوجه الانشطة الثقافسة التي تنظم بالقاعة سواء كانت ندوات او

وسوف تقيد هـده الشبكة في اعـادة عبرض هنذه النشباطات عبل الطلاب والزوار والمهتمين بالحركة الثقافية ..

🗆 عبدالرحمن ال الشيخ

٢٥ مليون ريال لتحسين

المناطق الأثرية بمدائن صالح

تجرى حاليا الدراسات النهائية

الشروع تحسين وتجميل منطقة مدائن

صالح الأثرية والتي تعتبد من أكبر

وقد بلغ مجموع المبالغ التي رصدت

من قبل الادارة العامة للاثار والمتاحف

لتحسين هذه المنطقة ٣٥ مليون ريال .. تحدث بذلك الاستاذ مطلق التيماوي أمير

تيماء وقال انه تم تحديد المناطق

ه المحرمة ، نظرا لوجود الاثار بها وتم

جيزان تستعد لاسنوع المرور

تستعد ادارة مرور جيزان بكافة

اجهزتها للعشاركة في اسبوع المرور الذي

يبدأ خلال الشهر الحالى بالتنسيق مع

كافة المؤسسات والادارات الحكومية

وقد أجتمع مؤخرا مدير المرور الرائد

فيصل زيدان مع النقيب فهد الحبشي

رئيس قسم الحوادث والملازم ابراهيم

عسيرى رئيس قسم الرخص والملازم على

مسفر رئيس قسم السيرومع كافة ضباط

وصف ضباط الادارة ، حيث بحث معهم

كافة الترتيبات اللازمة لانجاح الاسبوم

الذي سيقام ضمن اسبوع المرور في

عبدالعزيز الطباع (تيماء):

المناطق الأثرية في الملكة ..

تعريض اصحابها ..

عمر غوريه (جيزان):

والأهلية في المنطقة ..

جميع انحاء الملكة .

نجاح زراعة الفاح فت منطقة الهاص

نجحت تجربة زراعة التقاح في منطقة النماص واثبتت الثمار المنتجة انها يمكن أن تضاهى التفاح المستورد سواء في الحجم أو المذاق .. كما نجحت أيضا زراعة الكمشي والكرز بالنطقة.

> أكد ذلك الإستاذ عثمان فرحمه الغامدي مدير فرع وزارة الزراعة والمياه في النماص وقال أن هذه للحاصيل قد تعرضت لكونها تنزرع لأول مسرة ، للاصابات الزراعية ولكن تمكن قسم الارشاد الزراعي ووقاية النباتات من ايجاد الطرق السليمة في مجال الزراعة التقلب على الآفات والأمراض ..

وقال أن هناك ثمانية حقول ارشادية للخضروات وأربعة حقول للبطاطس لتعريف المزارعين على الاساليب الحديثة

في زراعة هذه الماصيل وضاصة الطماطم والبطيخ والخيار والشمام

وأوضع الاستاذ القامدي أن المنطقة تعتمد في زراعتها على مياه الاسطار .. ولأن تلك الامطار متذبذية فان المزارعين يعتمدون على مياه الآبار ولكن بانشاء

السدود المقترحة ستكون المنطقة قد أمنت احتياجاتها من المياه المطاوية للزراعة وذلك لتحقيق الشهضة الزراعية ..

الم ملون الا وإعانات لزارع يحزان

يحى ابوطالب (جيزان) : بلغ عدد القروض الزراعية التي التزم بها البنك الزراعي في جيزان اعتبارا من

بداية السنة المالية وحتى ٣ من الشهر الحالى ١٦٠٠ قرض كما بلغت قيمة القروض التي صرفت للمزارعين من بداية السنة المالية وحتى نهاية ربيع الثاني ٦٣ مليون و ۲۰۰ الف ريال .. بلغت ١٩ مليون و ٤٨٥ الف ريال ..

تصدث بذلك الاستساد حسن على الصارمي مديسر فدرع البثك الزراعي بجيزان وقال أن الاعانات التي مسرفها البنك للمزارعين خلال الفشرة من ١٤٠٢/٤/٢٠ وحتى ٢٤٠٢/٧/١

وأكد مدير القرع أن البنك يقدم خدماته لكافة المزارعين من أجل تسطوير

مبتكرات جامعة البترول في المعرض الهندسي

ابراهيم المسند (الظهران) : تستعد حاليا جامعة البترول والمعادن للإشتراك في المعرض الهندسي السعودي الأول الذي سيقام بجدة بالتعاون بين جامعة الملك عبدالعزيز وامانة مدينة جدة خلال القترة من الثاني الى السابع من شهر شعبان القادم ..

اساليب الزراعة بمنطقة جيزان .

وتقوم ادارة العلاقات العامة بالجامعة

بالتنسيق مع الجهات المنظمة حيث سيتم عرض بعض الاجهزة والمبتكرات التي تم تطويرها في الجامعة ، وكذلك سيتم عرض تماذج من اعمال معهد البحوث بالجامعة بالاضافة الىبعض المشروعات الاعلاسة التي توضع مسيرة الجامعة في النواحي التنبية المتافة ..

٨٨مليون بال لمستحقى الفحادث بعسر والقطعن عكاظ ـ عسى ـ القطيف : ٨٨ مليون ريال تم مؤخرا تسوريعهم على مستحقى الضمان الاجتماعي في منطقتي عسير

من معاشات ومساعدات الضمان الاجتماعي

بعسير الاستاذ عبدالله سئى الذي اوضح أن عدد المستفيدين من معاشات ومساعدات الضمان الاجتماعي ١٥ الف المبنى الخاص بمكتب المسمان الاجتماعي بابها بتكلفة مليون و ۸۰۰ الف ريال ٠

وفي القطيف يقوم مكتب الضمان الاجتماعي حاليا بصرف معاشات الضمان المستفيدين لفترة الستة شهور الاخيرة من

🥥 🥯 صوت في إحدى صحف الخليج

تساط بحماس عن مصدر الاتفاقية الاقتصادية لدول مجلس التعاون ٠٠ ولسادًا لم تسوضع حتى الآن مسوضع التطبيق انطلاقا من ايمان شعوب المنطقة بأهمية الدور الذي يمكن ان تهيئه الاتفاقية في تأمين المسالح المشتركة بين دول المجلس باعتبارها وبداية القرار

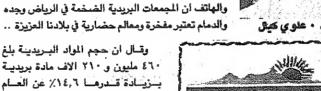
الموحد مستقبلا ۽ -€ ﴿ ومع تأبيدنا المطلق للدوافع الحسنة التي عبر عنها ذلك المسوت والتسليم بعزايا هذه الاتفاقية التي لم تأت من فراغ ٠٠ وانما انطلقت اساسا من واقع الرغبة الملحة في تقعيد وتنظيم وتنسيق اساليب التعاون والتسرابط الاقتصادي بشكل يتساجم مع أهدافنا

 الا أنه كيف يمكن تحقيق الحد الادنى من بنسود الاتضافيسة ف غياب الاتفاقية الامنية التي كان يجب ان تكون مقدمة اولى لأى مظهرمن مظاهر التعاون الأخوى بين دول المجلس

🛭 🖨 ولقد كان بودى ان يطالب الكاتب من جانبه بالاسراع بالتوقيع على الاتفاقية الامنية لانها المظلة الراقية التي توفر الحماية لتطبيق ماجد ويجد من اتفاقيات تخدم مصالح دول الخليج

ومن ثم فلن يكون هناك آية عراقيس تعطل مسيرة التلاحم الاشوى بين دول وشعوب منطقة الخليج ٠٠ وباشه





ابراهيم العامر (المدينة المنور) :

في كلمته بالنشرة الاحصائية للبريد عن عام ١٤٠٢هـ

أكد معالى الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد

٤٦٠ مليون و ٢١٠ الاف مادة بريديسة سريسادة قدرها ١٤,٦٪ عن العام السابق .. كما ملغت اعبداد المكياتي والشعب البريدية ٥٦٣ مكتبا وشعية تخدم ۳۱۳۹ قرية بزيادة قدرها ۱۱۰٪ عن عنام ١٣٩٠ هـ .. كما بنافت الصناديق البريدية ألف و ٨٦٥ صندوقا

0000 دعوة لاستلام الستحقات! مرعي عسيري (ابها)

للمرة الاخيرة حذرت بلدية ابها المواطنين الذين تقم املاكهم على مدخل المدينة من جهة المقميس من عدم مراجعة البلدية لاستـالام تعويضاتهم · وقال الاستاذ عبدالرحمن القطحاني الجزائر ، كما سيبحث الاجتماع كل مايهم المحامين العرب بشكل . رئيس بلدية ابها ان هؤلاء المواطنين مطالبون بالترجه فورا الى البلدية لانهاء أجراءات

استلام المستحقات .0000 نادى ابها الادبى يكسرم المسؤولين الجدد بالمنطقة مسرعتي تساصر عسسيسري ـ

> اقام نادي ابها الادبي حفل تعارف بين المسرولين الجدد في منطقة عسير حيث اقام حقل عشاء بهذه المناسبة حضرها مديس شرطة منطقة عسير العميد عبد القادر عبد الحي كمال ومدير التعليم بمنطقة عسير الاستاذ عبد الله عبدالعزيس السلوم ومديس محطة تلفزيسون ابها الاستاذ/ عبدالعزيز الحسن وعميد كلية الشربية بنبها وعميد الشريعة وعميد العلوم الاجتماعية وعميد كلية الطب وجميع المستولين بالادارات المكومية بأبها وقد رهب الاستأذ محمد عبد الله الحميد رئيس نادي ابها الادبي بالضيوف وجدرى التعارف بين المسؤولين كسا شكر العميد عبد القادر كمال مدير الشرطة النادي على هذه البادرة ٠

ثم انتقل الجميع الى حفل العشاء يفندق

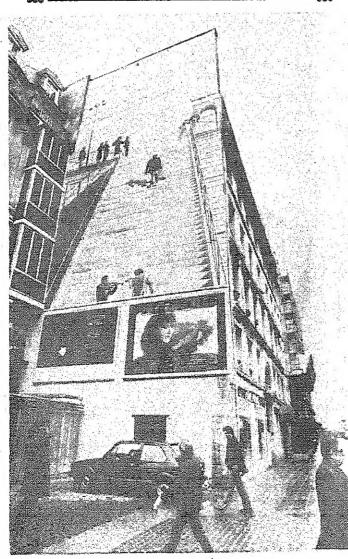
المحامون العرب يجتمعون بالقاهرة تشهد القامرة في النصف الاول من شهر مايو القادم تجمعا عربيا من خلال اجتماعات المكتب الدائم لاتصاد المحامين العرب

حيث سيشارك فيه ممثلون عن جميع نقابات المحامين في الوطن سيتم خلال الاجتماع اختيار امين عام جديد للاتحاد ومن ابرز الاسماء المرشحة لذلك المنصب السيد زهير الميداني (سوري)

والسييد فبأروق ابسوعيسي (سودانی) ۰ وسيتم ايضا خلال الاجتماع تحديد زمان ومكان انعقاد المؤتمر العيام للمحاميين العرب والذي شيعقد اما في الاردن او في

اختلاف جلود الأعداء سيؤدي إلى نفس النتيجة وان تغيّرت الأساليب ..!!

🗆 حامد عباس 🗖



أنهم يصعدون العمارة من جوانبها!

ف باريس عاصمة الفن ٠٠ تنتشر اللوحات الزينية على جدران المنازل والعمارات بشكل مثير وملفت للنظر ولدرجة أن الانسان قد يحسب هذه اللوحات حقيقة واقعة . . وفى الصورة توجد لوحة شهيرة لرجل يعرف « الكمان ، عند بداية سلم كبير بينما الناس يقفون أعلى السلم ويصعدونه ٠

الطريف أن الكثيرين من المارة بالشارع والذين لم يشاهدوا اللوحة من قبل لابد وأن يعتقدوا فعلا أن التلس يصعدون فعلا أعلى العمارة ! • طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر/ ١

بخيل بانه تم حتى الان صرف مبلغ ٢٥ مليون و ٥٠٠ الف والقطيف ٠٠ ولازال الصرف مستمرا لبقية ريال استفاد منها ستة الاف وثمانمة مستفيد ولايـزال المستحقين كما يجرى بحث العديد من الحالات الصرف مستمرأ لبقية المستفيدين كما يقوم قسم البحث بالمكتب باجراء خطة بحث لثلاثمائة حالة جديدة لمعاشات فقد ثم صرف مبلغ ٦٣ مليون ريال للمستقيدين الضمان ومأثة وخمسين حالة مساعدات جديدة بمنطقة

صرح بذلك نائب مدير مكتب الرثيس للضمان الاجتماعي

حالة ٠٠ واشار الى أن العمل أوشك على الانتهاء من أنشاء

وأضاف بان المكتب سيقوم بتشكيل لجنة لصرف معاشات مائة واربعين من الحالات المقعدة حيث ستبدأ اللجنة عملها اعتبارا من يوم الخامس عشر من شهر جماد الثاني القادم كما اعتمد المكتب مبلغ خمسين الف ريال لدعم ثلاثة مشاريع انتاجية مختلفة للمستفيدين منهم وذلك بهدف زيادة دخل

وصدح مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالقطيف مطلق

القطيف وقراها حيث سترفع للمكتب الرئيسي للضمان بالدمام

تمهيدا لاصدار قرارات الصرف اللازمة اعتبارا من اول

المستقيد من الضمان ليعتمد على نفسه

السنة الثالبة القادمة •

bolino lita